بروح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية .

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

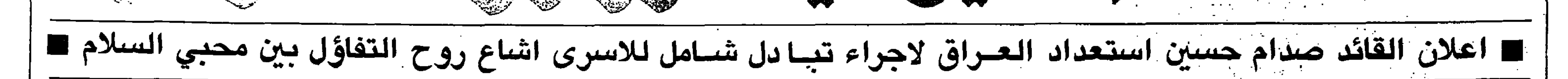
١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ١١ اذار ١٩٨٩م ـ ٤ شعبان ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧١١٥ السنة ٢٢

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦١٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

شعبنا يحتفل اليوم بذكرى اعلان بيان ١١ آذار التأريخي وصدور قانون الحكم الذاتي

القائد صدام حسين خيمتنا ورمز وحدتنا الوطنية


■ اعلان القائد صدام حسين استعداد العراق لاجراء تبادل شامل للاسرى اشاع روح التفاؤل بين محبي السلام ■

■ الكويت/واع : اكدت صحيفة (القبس) الكويتية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بالافراج عن اسرى ايرانيين دون مقابل واعلانه استعداد العراق الفوري لاجراء تبادل كامل وشامل للاسرى . بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات مع ايران . قد اشاعا روح تفاؤل ايجابي بين محبي السلام في المنطقة .

وقالت الصحيفة في مقال رئيسي نشر في الكويت امس تحت عنوان (السلام النوايا والتطبيق) ان الرفض الايراني المتكرر لتبادل الاسرى يثير الشك في نيات ايران السلمية

وشددت على القول ان نيات السلام لدى ايران ماتزال غير واضحة وحملت طهران مسؤولية تعقيد الوضع واطالة امد الصراع واستمرار حالة اللاحرب واللاسلم .

وعبرت الصحيفة عن الالم لان المماطلة الايرانية تتم على حساب حالات انسانية .. فالقضية الانسانية لها الاولوية دائما لدى تصفية الحروب وآثارها .. اما ان تترك هذه المسالة الى النهاية فمعنى ذلك ان الحالة الانسانية هي اخر ما يفكر به الايرانيون .

وقالت (القبس) .. انه يتضح من مواقف ايرانية تكررت في الاونة الاخيرة انعدام الرغبة الجادة في تحقيق السلام الشامل الدائم واتباع اسلوب المماطلة والتسويف .

واستشهدت على ذلك بما ورد على لسان (لاريجاني) نائب وزير خارجية ايران من اكاذيب القصد منها عرقلة مفاوضات السلام بين العراق وايران .

وخلصت الصحيفة الكويتية في مقالها الى التساؤل لماذا الاصرار الايراني على عرقلة جهد العراق في تطهير شط العرب من الالغام ومخلفات الحرب .. ولماذا الوقوف في وجه استعادة هذا الممر المائي لدوره الحيوي في انعاش المنطقة ؟

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من رئيس منظمة التقدم الدولية

■ فيينا/واع : اعرب السيد (هانز كوشلر) رئيس منظمة التقدم الدولية عن شكره وتقديره للسيد الرئيس القائد صدام حسين للحفاوة التي لقيها وفد المنظمة خلال زيارته الاخيرة للعراق .

واكد السيد كوشلر في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين اثر عودته من بغداد الى فيينا امس . تاييد المنظمة لاقتراح السيد الرئيس مطلع الشهر الحالي بشان التبادل الفوري والشامل لجميع الاسرى بين العراق وايران .

وكان السيد كوشلر قد منح السيد الرئيس القائد وسام الشرف الذهبي . وهو اعلى وسام يمنح من قبل المنظمة خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا للعراق .

اخبار موجزة

■ تلقى العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية الانتقالية دعوة رسمية لزيارة فرنسا وقد وعد بتلبيتها في الوقت المناسب .

■ اجتمع السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي مع عيدي عمرو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية وناقشا القضايا العربية والافريقية .

■ وقعت اليابان وسلطنة عمان على اتفاق تحصل السلطنة بمقتضاه على قرض قيمته ٢٦ مليون ين لتمويل مشروعات الخطة الخمسية العمانية .

■ وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بنغلادش امس لاجراء مباحثات مع الرئيس حسين محمد ارشاد .

■ ذكر احد اعضاء البرلمان الماليزي ان هناك مخططا للاطاحة بالدكتور مهاتير محمد رئيس الوزراء الماليزي ونائبه .

■ اجرت الولايات المتحدة تجربة نووية ناجحة تحت الارض في صحراء نيفادا على بعد ١٤٠ كيلو مترا شمال غرب لاس فيغاس .

■ وقع في نيودلهي بروتوكول للتعاون العلمي والتقني بين الهند والاتحاد السوفيتي .

■ استطلع الطيران الحربي الصهيوني مناطق لبنانية عدة رافقه تحرك للزوارق الصهيونية قبالة سواحل لبنان الجنوبية .

■ لحضور مؤتمر البيئة ■

الملك حسين توجه الى هولندا

■ عمان/ا.ف.ب : علم من مصدر رسمي ان العاهل الاردني الملك حسين غادر عمان امس متوجها الى هولندا لحضور مؤتمر حماية البيئة الذي يفتتح اليوم (السبت) في لاهاي .

واوضح المصدر نفسه ان رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي المشير الركن زيد بن شاكر يرافقان العاهل الاردني في هذه الزيارة .

واشار مصدر ماذون له الى ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مروان القاسم موجود في هولندا منذ امس الاول .

وعلم من مصدر حسن الاطلاع في عمان ان الملك حسين وبعد ختام زيارته الى هولندا سيقوم بزيارة الى لندن لم يعرف هدفها ولا مدتها .

تجربة ديمقراطية راسخة

يحتفل شعبنا العراقي اليوم بذكرى مناسبتين عزيزتين على قلب كل مواطن يحب العراق . ويخلص له . ويحرص على وحدته الوطنية . وجعلها اساساً صلباً لتقدمه ونهوضه . هما الذكرى التاسعة عشرة لصدور بيان ١١ اذار التاريخي الذي اقر لاول مرة في تاريخ العراق الحقوق القومية المشروعة لابناء شعبنا الكردي . والذكرى الخامسة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي الذي ارسى دعائم تجربة ديمقراطية رائعة وفريدة في تاريخ المنطقة كلها .

وياتي الاحتفال هذا العام والعراق العظيم متوج بغار اروع نصر حققه على اعدائه الذين حاولوا احتلاله . واستعباد شعبه . وتحطيم منجزاته . ومنها انجاز الحكم الذاتي . ذلك الانجاز الذي اقض مضاجع اولئك الاعداء . وارعب عملاءهم . وانتزع منهم الى الابد ورقة ارادوا بها دائما تفتيت وحدة العراق الوطنية . واستنزاف طاقاته . وتعويق مسيرته . وابقاءه اسير مشاكله الداخلية . وصرفه عن القيام بدوره القومي والانساني .

لقد توهم اعداء العراق ان بامكانهم استعادة هذه الورقة . وجعلوا من العملاء المحسوبين على شعبنا الكردي مطية يركبونها في الوصول الى هذا الهدف . ولكنهم وجدوا العراقيين كتلة واحدة كالبنيان المرصوص . وجوبهوا بالعرب والاكراد يتصدون لهم صفا واحداً . ويثبتون بوحدة الدم في ساحة المعركة ان اوهامهم تلك في غير محلها . وان البناء الذي هندسه القائد صدام حسين وارسى دعائمه بيديه . اقوى منهم ومن اوهامهم واحلامهم الشريرة .

وهكذا خاب الاعداء وعملاؤهم مرة اخرى . وتعززت تجربة الحكم الذاتي . وتعمقت معانيها الديمقراطية . وانفتحت امامها افاق جديدة . هي آفاق العراق الجديد . عراق النصر والسلام والبناء والازدهار المادي والروحي . عراق القائد الرمز صدام حسين . الذي سهر بنفسه على رعاية هذه التجربة وتعزيزها في اصعب الظروف وايسرها . ظروف الحرب والعدوان وظروف النصر والسلام .

ذلك ان تجربة الحكم الذاتي . كما وضع اطارها النظري ودعائمها التطبيقية القائد الرمز صدام حسين . ليست مركبة لاجتياز ظرف طارىء . بل هي حل جذري ديمقراطي لمشكلة عانى منها العراق واراد لها اعداؤه ان تبقى شوكة في جنبه . وهي في الوقت نفسه حل انساني نموذجي لمشكلة الاقليات في الوطن العربي . ومن هنا كان حرص القائد صدام حسين مضاعفاً على نجاح هذه التجربة وازدهارها . وعدم السماح للظروف الصعبة والاستثنائية بتعويق مسيرتها . وليس ادل على ذلك من اصراره على وضع قانون الحكم الذاتي موضع التنفيذ في الموعد المقرر لتنفيذه . ومن حرصه على اجراء انتخابات المجلس التشريعي في اوقاتها المحددة في ظروف الحرب والسلام .

فلا عجب اذن ان تصمد هذه التجربة امام مؤامرات الاعداء وعملائهم مثل هذا الصمود . ولا عجب ان تجتاز اصعب الاختبارات واعقدها . فما بني على اسس قوية راسخة . وما حظي برضا الشعب وقناعته . وما سهر عليه قائد تاريخي كصدام حسين . لا ينال بسهولة ولا تهزه ريح مهما كانت عاتية .

الجمهورية

■ الياسون انهى محادثاته ■

تحضير جدول اعمال الاجتماع الوزاري العراقي ـ الايراني

■ الامم المتحدة/واع : انهى (يان الياسون) ممثل الامين العام للامم المتحدة في المفاوضات العراقية ـ الايرانية محادثاته هنا الليلة قبل الماضية مع الوفد العراقي للتحضير للاجتماع المرتقب على مستوى الوزراء في وقت لاحق من الشهر الحالي او بداية نيسان المقبل .

وقال الناطق الرسمي باسم الامين العام ان المحادثات التي تمت مع الجانب العراقي برئاسة السيد عصمت كتاني مندوب العراق لدى الامم المتحدة تتعلق بتحضير جدول اعمال الاجتماع المرتقب حول تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) .

ونفى الناطق الرسمي (فرانسوا جولياني) اشاعات حول تعثر المفاوضات . وقال ان نقطة واحدة لم يتم بعد الاتفاق عليها وهي موعد المفاوضات حيث سيتم تحديدها بموافقة الطرفين .

وكان السيد الياسون قد اجتمع الاسبوع الماضي مع وفد ايراني للغرض نفسه .

■ اصابة (٤٨) فلسطينيا بجروح ■

مواجهات دامية في الارض المحتلة

■ استئناف الاتصالات الرسمية الفلسطينية ـ الامريكية قريبا ■

■ الارض المحتلة / واع : عم الاضراب العام والشامل لليوم الثالث على التوالي انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . استجابة لنداء وجهته القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة لمناسبة بداية الشهر السادس عشر لانطلاقها .

وافادت الانباء الواردة من داخل فلسطين المحتلة ان القوات الصهيونية ضاعفت وجودها صباح امس في محيط المساجد وشددت حصارها المفروض على جميع المناطق المحتلة .

وضمن ممارسات العدو الصهيوني اليائسة لقمع الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة واصلت قواته حملات القمع العسكرية في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المواجهات الدامية التي استمرت طوال الليلة قبل الماضية وصباح امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اسفرت عن اصابة (٤٨) مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور ورضوض بضمنهم (١٤) طفلا .

وذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال الصهيوني دفعت بتعزيزات من قوات مايسمى بحرس الحدود المدربة خصيصا لاعمال القمع . وانتشرت في وسط مناطق جباليا والغازي والبريج والنصيرات في وسط قطاع غزة . فيما واصل العدو الصهيوني فرض نظام حظر التجوال على خربثا المصباح في رام الله وجباليا ورفح ومخيم خان يونس في قطاع غزة ومخيم جنين في الضفة الغربية .. كما اعلن عن اعتبار مدينة نابلس منطقة عسكرية مغلقة .

البقية على ص١٥

■ اليوم في الرياض على مستوى الخبراء :

اجتماعات تحضيرية لمؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي

■ الرياض/واع : تبدأ بالرياض اليوم (السبت) اجتماعات لجنة الخبراء للتحضير للمؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ هنا يوم الاثنين المقبل ويستمر ثلاثة ايام .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر حوالي ستين بندا . تشمل المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والاعلامية والقانونية التي تهدف في مجموعها الى دعم وتوثيق التعاون بين الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي وعددها (٤٥) دولة

■ المستشار النمساوي :

مجلس التعاون العربي سيعجل خطى التنمية

■ فيينا / واع : رحب المستشار الاتحادي النمساوي الدكتور (فرانز فرانيتسكي) بقيام مجلس التعاون العربي ووصفه بانه خطوة ايجابية على الطريق الصحيح .

وقال رئيس الحكومة النمساوية في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا على هامش مؤتمر دولي يعقد حاليا في العاصمة النمساوية (اننا نعتقد ان قيام مجلس التعاون العربي سيعزز القوة الاقتصادية للدول العربية) .

واضاف ان تعاون المجلس على المدى البعيد مع مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي سينعكس ايجابياً على التركيبة الاقتصادية للوطن العربي ويعجل خطى التنمية .

واعرب الدكتور فرانيتسكي وهو اقتصادي وكان مديراً عاما لاكبر البنوك النمساوية ووزيرا للمالية عن قناعته بان قيام المجلس سيعزز ايضا التعاون الاقتصادي والتجاري مع دول العالم كافة .

■ مهدي بازركان ■

ايران تواجه اوضاعا سياسية واقتصادية سيئة

■ لندن /واع : اكد مهدي بازركان زعيم حركة الحرية الايرانية ان ايران تواجه اوضاعا سياسية معقدة واوضاعا اقتصادية سيئة .. وانعدام الحريات الديمقراطية فيها .

واتهم بازركان في حديث نشرته مجلة (المجلة) في عددها الاخير النظام الايراني بانتهاك الدستور وتدخل خميني في جميع الامور التي تخص ايران .

واضاف ان حكام ايران انفردوا بالسلطة واحكموا سيطرتهم على ايران .

واضاف بازركان رئيس اول حكومة ايرانية بعد تسلم خميني السلطة ان ايران مرت بمراحل بعد مجيء خميني .. وبعد ابعاده عن السلطة بدات مرحلة الاثارة والفوضى وهي مرحلة انحراف الثورة عن المسار الذي تمنيناه لها .. وظهرت بوادر اسكات المعارضة السياسية وتضييق الخناق من حولها .

وقال ان المرحلة اللاحقة في ايران شهدت مواصلة التعبئة للحرب ومحاولة تصعيدها ثم انتهت بقبول ايران قرار وقف اطلاق النار .

واوضح بانه سيرشح نفسه لانتخابات الرئاسة المقبلة اذا ما سمح النظام بحرية العمل للاحزاب الايرانية .

رفع حالة الطوارىء

■ كراكاس/واع : رفعت الحكومة الفنزويلية حالة الطوارىء التي كانت قد اعلنتها قبل تسعة ايام في اعقاب اضطرابات واعمال عنف اسفرت عن مصرع وجرح مئات الاشخاص .

وقال متحدث حكومي في كراكاس الليلة قبل الماضية انه تم اتخاذ هذه الخطوة في ضوء عودة الوضع في فنزويلا الى حالته الطبيعية .

وكانت اعمال عنف وشغب قد اندلعت في انحاء مختلفة من فنزويلا عندما اعلنت حكومة الرئيس (كارلوس اندريز بيريز) اجراءات تقشفية صارمة .

■ شهر بلا قتال ■

الامم المتحدة تتبنى خطة لاغاثة جنوب السودان

■ الخرطوم/رويتر : وافق مؤتمر دولي تشرف عليه الامم المتحدة على عملية اغاثة طموح في جنوب السودان الذي تسوده المجاعة لانقاذ ارواح عشرات الالاف من البشر .

وانتهى المؤتمر الذي استمر يومين في الخرطوم امس الاول بالاتفاق على ان ٢ر٢ مليون شخص في جنوب السودان يحتاجون الى مساعدات هذا العام . وقد يموت منهم ١٠٠ر٠٠٠ شخص في الاقل جوعا .

وهناك حاجة الى ارسال ما يصل في مجمله الى ١٧٠ر٠٠٠ طن من المواد الغذائية والادوية وامدادات اخرى الى جنوب السودان الذي خربته الحرب قبل ان يغمر موسم الامطار من ايار الى تشرين الاول الطرق والمطارات بالاوحال .

وقالت الحكومة السودانية انها ستلتزم بوقف لاطلاق النار لمدة شهر اقترحته الامم المتحدة للسماح لامدادات الاغاثة بالوصول الى الجنوب حيث تدور معارك بين قوات الجيش والمعارضة منذ عام ١٩٨٣ .

ولم تعلن حتى الان المعارضة عن موافقتها والتي قال دبلوماسيون ومسؤولو اغاثة انها قد لا تكون قريبة .

صورة المنطقة ... امس واليوم وغدا

■ احمد حمروش ■

المراقب لتطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط يجنح الى التفاؤل بان السلام يمكن ان يعود ويستقر . ولو انه مازال بعيداً عن الافق .

منذ عام واحد كانت هناك صورة قاتمة .

الحرب العراقية ـ الايرانية كانت مشتعلة وحكام طهران يرفضون كل وساطات السلام الدولية وكل مبادرات السلام العراقية .

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية كانت في بدايتها لم تنقض عليها ثلاثة اشهر .. والقلوب تنبض تعاطفا معها واملا في ان لا تخمد حتى تؤدي دورها كقوة ضاغطة على الحكومة الصهيونية .

القوات السوفيتية كانت في افغانستان وتصريح غورباتشوف الذي اعلن الانسحاب في موعد لايتجاوز ١٥ شباط الماضي لم يكن قد صدر بعد .

الادارة الامريكية لم تكن تفكر في اجراء اي اتصال او حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية حيث كانت تعتبرها منظمة ارهابية .

الاتحاد السوفيتي كان مهتما بقضية السلام العالمي ونزع الاسلحة الستراتيجية وتخفيف التوتر الدولي وبدء عهد من الانفراج بين موسكو وواشنطن . والاهتمام باجراء تسويات سياسية في المناطق الملتهبة . الامر الذي لم يضع قضية الشرق الاوسط كنقطة اولى في جدول اعمال مؤتمرات القمة .

كانت هذه هي الصورة منذ عام واحد فقط . الامر الذي كان يثقل القلب بمآسي الحروب ونزيف الدماء . واليأس من سلام قريب .

ولكن الامر لم يثبت عند حاله .. فالسياسة لاتعرف الجمود .. والمتغيرات تبدأ بسيطة ثم تفرض نفسها على الواقع .

ماهي الصورة الآن ؟

توقفت الحرب العراقية ـ الايرانية منذ ستة اشهر تقريبا ولكن المفاوضات لم تسفر بعد عن معاهدة سلام .

البقية على ص١٥

هكذا في الأصل



حكام ايران وعُقد الكراهية

■ مروان عبدالله ■

قوبلت مبادرة الرئيس القائد صدام حسين الجديدة بشأن تبادل الاسرى بين العراق وايران تبادلاً شاملاً بالثناء والترحيب من لدن مختلف الاوساط العربية والدولية . ووجدت فيها هذه الاوساط مبادرة انسانية بناءة يمكن ان تحرر الاسرى من محنة الاسر وتعيد البهجة الى عوائلهم . زيادة على ما تخلقه من اجواء ايجابية تنشط عملية السلام .

وقد رأت هذه الاوساط ان المبادرة العراقية الجديدة تسقط اية ذريعة يمكن ان تتذرع بها ايران للتهرب من تحقيق هذا الهدف الانساني النبيل ذلك انها قد تضمنت اقتراحاً بأن يتعهد البلدان . بضمانة الامم المتحدة . بعدم استخدام الاسرى العائدين كثقل في الجيوش يرجح أياً من اوراق الطرفين في المفاوضات . وبان يتم ذلك بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات . وما تقطعه من اشواط في طريق السلام الشامل والدائم وفق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ واتفاقية ٨ اب ١٩٨٨

وهكذا فان ايران اصبحت مطالبة اليوم اكثر من اي يوم مضى بموقف ايجابي ينهي محنة الاسرى . والبرهنة من خلال ذلك على انها راغبة في السلام وساعية من اجله سعياً جدياً . بدلاً من استخدام قضية الاسرى ورقة تظن انها قادرة على استخدامها من اجل تحقيق مكاسب غير عادلة ولا مشروعة . بغض النظر عما ينطوي عليه ذلك من خرق لجميع المبادىء الانسانية والقيم الاخلاقية . ومن مخالفة صريحة لنص المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩

ان موقف ايران المتعنت من مسالة تبادل الاسرى لا معنى له سوى الرغبة في الايذاء والانتقام واشباع الرغبات السادية التي تملأ صدور حكام ايران ولا تجد مسرباً لها غير إطالة محنة الاسرى وتسليط المزيد من الضغوط النفسية عليهم وعلى عوائلهم . وهذا دليل اخر على ان هؤلاء الحكام مازالوا اسرى عقد الكراهية والحقد . بل هو دليل على انهم غير صادقين ولا جادين في تنفيذ القرار ٥٩٨ وايصال عملية السلام الى نتائجها النهائية المرجوة . ونعني اقامة سلام شامل ودائم بين البلدين وإعادة الامن والاستقرار الى المنطقة .

فلو كانت ايران راغبة رغبة حقيقية في تنفيذ القرار ٥٩٨ وساعية باخلاص لاقامة سلام شامل ودائم بين البلدين . لوجدت في موضوع تبادل الاسرى مدخلاً حقيقياً لذلك . لاسيما وان المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ تلزم البلدان المتحاربة بتبادل الاسرى الشامل بمجرد ان يصبح وقف اطلاق النار في ما بينها ساري المفعول ولكن ايران . كما ثبت بالادلة الملموسة . غير جادة ولا صادقة في نياتها تجاه عملية السلام . شكلاً ومضموناً . وانها تتهرب من تنفيذ القرار ٥٩٨ بشتى الذرائع . ولا تقدم اية مبادرة تبرهن على حسن نياتها . وترفض اية مبادرة يتقدم بها العراق . ومنها مبادراته العديدة بشأن تبادل الاسرى

ان حكام ايران يجب ان يتحرروا من اي وهم يصور لهم انهم قادرون على الضغط على العراق ، ولي ذراعه وانتزاع مكاسب غير مشروعة منه . بمماطلاتهم ومناوراتهم وتلاعبهم بالالفاظ . فهم قد عجزوا عن ذلك طوال ثماني سنوات من العدوان المستمر على بلادنا . فكيف لا يعجزون اليوم وهم مهزومون والعراق في ذروة تفوقه واقتداره ان الاجدر بهؤلاء الحكام ان يتخلوا عن جميع اوهامهم . ويكونوا عقلانيين ومنطقيين . ويفسروا رغبة العراق في السلام ومبادراته المعبرة عن هذه الرغبة تفسيراً صحيحاً وإلا فانهم سيخسرون مرة بعد اخرى .

■ تقارير عالمية ■

وحدة دول امريكا اللاتينية .. تبدأ ـ اقتصاديا ـ بين البرازيل والارجنتين

■ ازدياد التجارة بين الدول اللاتينية يساعد على تعويض انخفاض صادراتها الى دول اوربا بعد تحول سوقها المشتركة الى « موحدة »

الضغوط الامريكية على الدول اللاتينية لم تمنع الاتحاد السوفيتي من مد جسور التعاون نحو ريودي جانيرو وبوينس آيرس وبقية العواصم

اذا كانت هناك منطقة اخرى في العالم تشابه الوطن العربي في عدد من مقومات التجمعات التي تمت فيه فهي امريكا الجنوبية . فهي تتحدث كلها بلغة واحدة هي الاسبانية بعد ان استعمرتها اسبانيا قروناً عدة . كما تشترك كلها بديانة واحدة . وتجابه كلها لاسيما في السنين الاخيرة مصيراً واحداً . وهو . ماذا سيجري لها في ضوء استمرار الديون الهائلة المتراكمة عليها التي بلغت اربعمائة مليار دولار اخيراً ؟

الشعور بالمصير المشترك ومواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية المتمثلة بالسوق الاوربية المشتركة وحرية التجارة بين الولايات المتحدة وكندا وغيرها . عوامل حفزت اكبر دولتين في امريكا الجنوبية هما البرازيل والارجنتين . على السعي لاقامة سوق اقتصادية مشتركة على غرار التنظيم الاوربي . الا ان هذه المساعي لم تبدأ الا قبل بضعة سنوات فقط

■ المرحلة الاولى ■

في الحادي والثلاثين من تموز عام ١٩٨٦ قام رئيس جمهورية البرازيل خوسيه سارني بزيارة الى بوينس ايرس وقع خلالها على اتفاق . التكامل الاقتصادي . مع الارجنتين واعتبر الاتفاق وقتها بمثابة مرحلة اولى نحو اقامة سوق لاتيني اقليمي مشترك

فضلاً عن التكامل الاقتصادي وقع رئيسا الدولتين (١٢) بروتوكولاً للتعاون الاقتصادي دخلت حيز التنفيذ في كانون الثاني ١٩٨٧ وقد اكد الرئيسان خلال حفل توقيع الاتفاقات اهمية التعاون الاقتصادي الاقليمي في تنشيط النمو الاقتصادي في امريكا الجنوبية

وعلى الرغم من ان اتفاق التكامل الاقتصادي ترك الباب مفتوحاً لبقية الدول للانضمام اليه . فقد قيل ان اوروغواي المحصورة بين الدولتين دعيت الى التوقيع عليه

اما ابرز الاسس التي قام عليها تعاون البلدين فيكمن في الصناعات التقنية وموازنة التجارة بينهما . وعدم تحول احدهما الى دولة منتجة متخصصة للدولة الثانية . واعطاء المنتجات الزراعية والصناعية الافضلية على مثيلاتها من دولة ثالثة في الاستيراد

وتعاون اكبر دولتين في امريكا الجنوبية نفوساً ومساحة حيث يبلغ مجموع نفوسهما (١٧٠) مليون نسمة من مجموع (٢٤٠) مليون باستثناء امريكا الوسطى اما مجموع مساحتيهما فهو (١١٫٣) مليون كيلو متر مربع . ضروري كي تتمكنا من تقديم نموذج لبقية الدول

واذا كان مثل هذا التعاون متعذراً في السابق حيث كان العسكر يتحكمون بجميع الانظمة والشعوب ويسيطرون عليها . فان الوعي المتنامي وازدياد نفوذ المعارضة التي اجهزت على الانظمة العسكرية اظهر اهمية اقامة تكتل اقتصادي يحقق المنفعة للجميع .

■ مشروع مارشال لاتيني ■

البعض من الخبراء اقترح اعداد مشروع مارشال (نسبة الى جورج مارشال . وزير الخارجية الامريكي الذي اوجد المشروع لاعادة بناء اوربا الغربية المدمرة بعد الحرب العالمية الثانية) تستفيد منه جميع الدول اللاتينية وتساهم به لا الولايات المتحدة حسب بل اوربا الغربية والامم المتحدة

إلا ان هذه الدعوة لم تلق اذناً صاغية وقد اشار بعض الخبراء الى ان مشروع مارشال كان لغرض اعادة البناء . بينما المطلوب بالنسبة لامريكا الجنوبية تطويرها او تنميتها وثمة فارق بين الهدفين .

وعلى الرغم من ذلك . يقول (دانييل بونيمان) وهو محام ومؤلف كتاب . الارجنتين : الديمقراطية امام المحاكمة . ان مشروع مارشال معدل لن يستطيع وضع امريكا اللاتينية على قدميها اكثر من مليارات الدولارات التي اقترضتها من الدول الصناعية والهيئات الدولية والمصارف الاجنبية .

■ لابد من خبطة قوية ■

اضاف . ان امريكا اللاتينية لايمكنها تحقيق النمو وتسديد ديونها في الوقت نفسه . ولابد من ضربة قوية او عملية مفاجئة لتخفيف الضغوط الاقتصادية . ويمكن ان تأتي هذه الخطوة من حسابات خبيثة فلو اعطي الاقتصاد اللاتيني مجالاً اكثر للنمو فقد يؤدي الامر الى انتعاش استيرادات نصف الكرة الغربي من الولايات المتحدة التي هبطت بمقدار سبعة مليارات دولار للمدة الواقعة بين ١٩٨٠ وعام ١٩٨٦

وقيل ان ازدياد التجارة بين الدول اللاتينية قد يساعد على تعويض الانخفاض المتوقع لصادرات امريكا الى اوربا بعد تحول السوق الاوربية المشتركة الى سوق موحدة من دون حواجز نهاية عام ١٩٩٢

■ استقلال اقتصادي ■

ومما لاشك فيه ان نجاح امريكا اللاتينية في اقامة سوق مشتركة يحقق لها نوعاً من الاستقلال الاقتصادي الذي يبعدها عن اي تكتل شرقي او غربي . ويسهم بتشغيل الايدي العاطلة ورأس المال والمصانع . الامر الذي يساعد في رفع مستوى شعوبها ويجنبها الرجات السياسية التي غالباً ما كانت السبب في وقف عجلة التقدم فضلاً عن تحولها الى دول مصدرة تتكلم لغة اقتصادية واحدة

وتبدو اهمية التكتل الاقتصادي اللاتيني في الزيارة التي قام بها وزير الخارجية السوفيتي (ادوارد شيفردنادزة) الى المنطقة في تشرين الاول عام ١٩٨٦ خلال تلك الزيارة لم يذهب الوزير السوفيتي الى كوبا المحسوبة على المعسكر الاشتراكي ولا الى نيكاراغوا وانما الى البرازيل والارجنتين واوروغواي وغيرها

■ اهتمام موسكو اقتصادي ■

وقد اكدت (انترناشنال هيرالد تربيون) في تعقيب لها على الزيارة بان اهتمام موسكو بامريكا اللاتينية كان اقتصادياً بدرجة رئيسية ويعود الى مدة بعيدة وقد تزايد اليوم اهتمامها .

واشارت الصحيفة الى ان اتجاه موسكو نحو ريودي جانيرو نابع ـ ربما ـ من صناعة (الحاسوب الآلي) المتنامية فيها . التي يحتاجها الاتحاد السوفيتي في تعزيز سياسة الاصلاح . الاقتصادي الجارية حالياً .

اما التعامل مع الارجنتين فقد وصفته الصحافة الامريكية بانه وثيق إذ تمثل بوينس ايرس ثاني اكبر زبون لموسكو بعد كوبا !

■ واشنطن تغضب ■

قبل عامين وقع الاتحاد السوفيتي والارجنتين عقداً لشراء الحبوب لمدة خمس سنوات تتولى بموجبه الثانية تزويد الاولى بالذرة والقمح وفول الصويا

واثارت الصفقة يومها غضب واشنطن التي تعد اكبر مجهز للحبوب لموسكو كيف تأتي دولة مثل الارجنتين لتختلس منها مثل هذه السوق ؟ بالمقابل تعهدت الارجنتين بزيادة استيراداتها



من الاتحاد السوفيتي بما لا يقل عن نصف مليار دولار خلال المدة الزمنية نفسها .

كما ابدى الكرملين استعداده للمشاركة في عدد من مشروعات التنمية الارجنتينية . منها تجهيز محطة كهرومائية جنوب الارجنتين بالمحركات الطوربينية . وتجديد خطوط السكك الحديد . وتوسيع ميناء الارجنتين الرئيسي الواقع على محيط الاطلسي (باهي بلانكا) .

اما الهدف من زيارة شيفاردنادزة الى اوروغواي فكانت للاتفاق معها على حقوق الصيد في مياهها الاقليمية على الاطلسي .

وعندما اتفقت البرازيل والارجنتين على انشاء السوق المشتركة ووقعتا الاتفاقات الاقتصادية التي تحقق مصالحهما وتسهل توسيع قاعدة السوق . ابدى العديد من المنتجين قلقهم خلافاً للارتياح الذي ساد اغلبية الـ (١٧٠) مليون نسمة .

■ قلق المنتجين ■

قلق المنتجين يعود الى الخوف من كساد منتجاتهم التي ستلاقي منافسة قوية من الجار . بينما صفق منتجون اخرون فرحاً لانهم سيجدون سوقاً اوسع لمنتجاتهم .

صحيفة (الفاينينشال تايمس) رأت ان اتفاق التكامل الاقتصادي بين البرازيل والارجنتين قطع شوطاً بعيداً في طمأنة اصحاب رؤوس الاموال على (ديناميكية) التوازن في التجارة مع دول خارج التكامل . اضافة الى ذلك . فان الاتفاق منح مهلة طويلة لتحقيق الخطوات التي اتفق عليها . اي لن تكون هناك تحولات سريعة في اساليب التجارة . اذ لابد من ازالة بعض العوائق . لاسيما مايتعلق منها باختلاف اسعار السوق لمنتجات مشابهة متوافرة في كلا البلدين . تلقى الدعم المالي من حكومتيهما .

■ البرازيل اكبر سوق ■

كما اشار تقرير لنشرة (ايكونومست انتجلنس يونيت) ان البرازيل ستصبح نهاية القرن الحالي ثالث اكبر سوق عالمية للسيارات بعد الولايات المتحدة واليابان . وان انتاجها من المركبات سيبلغ (٢٫٨) مليون سنوياً . اي اكثر مما تنتجه بريطانيا واسبانيا مجتمعتين . وبذلك سيسد الانتاج جزءاً كبيراً من احتياجات امريكا اللاتينية بدلاً من استيرادها خارج المنطقة . علماً ان الخطط الاستثمارية في انتاج المركبات قد ارصد لها مبلغ ثلاثة مليارات دولار لانفاقها خلال اربع سنوات تنتهي العام المقبل

■ تعهد باقامة سوق ■

ويبدو ان التكامل الاقتصادي بين البرازيل والارجنتين وانصراف الجهود نحو تحقيق السوق المشتركة . اثار اهتمام زعماء اخرين في نصف الكرة الغربي . حيث انضم ستة اخرون في اجتماع عقده الزعماء الثمانية في منتجع . اكابولكو . المشهور في المكسيك في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٧ .

وقد تعهد الزعماء الثمانية الذين يمثلون البرازيل والارجنتين وكولومبيا والمكسيك وبنما وبيرو واوروغواي وفنزويلا على العمل من اجل اقامة سوق مشتركة على نمط السوق الاوربية . وايجاد الطرق المناسبة التي من شأنها تخفيف اعباء الديون الخارجية التي بلغت مؤخراً نحو اربعمائة مليار دولار .

كما ذكرت الوثيقة التي صدرت في نهاية القمة . والتي عرفت باسم . التزام اكابولكو من اجل السلام والتنمية والديمقراطية . ان الزعماء الثمانية اتفقوا على تأييد اية خطوة تتخذها احدى الدول الموقعة بربط تسديد ديونها بقدرتها على الدفع

■ نقل مقر المنظمة ■

وعد المراقبون موقف الزعماء الثمانية من الديون واقامة السوق المشتركة تحدياً مباشراً للسياسة الامريكية التي تعارض اشراك دولة لاتينية اخرى مثل كوبا في التجمع الذي اقيم . وتصر على عزلها عن بقية الدول .

بل لكي تتخلص امريكا اللاتينية من نفوذ واشنطن . ناقش الزعماء الثمانية نقل مقر منظمة الدول الامريكية من العاصمة الامريكية الى اية دولة في نصف الكرة الغربي .

■ الارضية المشتركة ■

بكلمة اخرى . ان الزعماء الثمانية تمكنوا من ايجاد الارضية المشتركة التي يمكن ان ينطلقوا منها لتعزيز التعاون في ما بينهم وفي الديون الخارجية . وقد رأينا كيف ان تلك الديون تسببت في وقوع التظاهرات الدامية في فنزويلا الاسبوع الماضي وسقوط اكثر من ثلثمائة قتيل والاف الجرحى واضرار مادية جسيمة قدرت بما يتراوح بين (٦٠) الى (٧٠) مليون دولار .

■ حماس دون نتيجة ■

الا ان حماس الزعماء الثمانية لم يؤد الى نتيجة . ففي الوقت الذي كانت فنزويلا « نموذجاً » في تسديد الاقساط المستحقة عليها من الديون وسددت (٩٫٥) مليار دولار في خلال السنوات الخمس الماضية حتى كانون الاول الماضي ولم تسلم من اضطرابات دامية عندما اعلنت برنامج التقشف الاسبوع الماضي . فان بيرو والبرازيل والارجنتين ممتنعة عن تسديد ديونها او فوائدها . بل ان البرازيل ترفض حتى اجراء مباحثات مع صندوق النقد الدولي . ولم تنضم فنزويلا الى قافلة الممتنعين وتحميل الدول الصناعية الغربية اسباب ما حدث الا عند انفجار الاضطرابات . مما يعني ان وجهات النظر كانت مازال مختلفة حول اهم موضوع حيوي يمس نصف الكرة الغربي باكمله بل العالم الثالث باسره .

وكان الاحرى بالدول الثماني التي تؤلف اكبر كتلة اقتصادية في امريكا اللاتينية وتسندها مصادر طبيعية هائلة . ان تعقد مزيداً من الاجتماعات والمؤتمرات لتوحيد مواقفها او تنسيقها ازاء قضية تهدد استقلالها الاقتصادي وتعرقل نموها . الا انها اكتفت باجتماع بوينس ايرس او اكابولكو ولم تقدم على خطوة حاسمة لاظهار وحدة ارادتها .

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية



الفلبين : اكينو تواجه الذئاب !

■ وكالة سيغما ■

قبل ثلاث سنوات . تولت ربة بيت بسيطة . متواضعة ومترددة احياناً (كورازون اكينو) منصب رئاسة الجمهورية في اعقاب ثورة مدنية وعسكرية ضد (فرديناند ماركوس)

كانت سذاجتها السياسية طفرة كبيرة بعد تعقيدات ابتزاز الاموال في فترة حكم (ماركوس) . وقد صاحب نظامها السياسي المتواضع وتعثرها الاول ضعف في نوع الديمقراطية التي تبغيها . وقيل حينذاك ان بناءها من قش نفخة واحدة كفيلة بالاطاحة به

وبنهاية ١٩٨٦ . وبالتصويت على الدستور الجديد . بلغت المعارضة الذروة فقد ارتبط اسم (جوان سوتر) وزير الداخلية المشاكس بالعديد من المحاولات الانقلابية لضباط ساخطين فتم طرده اما بالنسبة للقائد العمالي (رونالد اولاليا) فقد قتل بعد محاولته استرجاع الاتجاهات السياسية اليسارية بالاضافة الى ذلك تم اختطاف مدير شركة (متسوي) اليابانية بعد يومين من تصريح (اكينو) لاحد رجال الاعمال اليابانيين في طوكيو عن ترحيبها بهم في الفلبين

مهما يكن فقد بقي البناء صامداً وبدا وكأنه مصنوع من خشب وليس من قش وبعد محاولتي انقلاب (اخرهما كادت ان تنجح في اب ١٩٨٧) وبفضل المؤسسات الديمقراطية وبفضل النمو الاقتصادي بات البناء من طابوق وذا اسس متينة

ومن اهم انجازات اكينو في سنواتها الثلاث الاولى من الحكم هي الرغبة في البقاء وتمخض عن ذلك وضع دستور جديد والحفاظ على الكونجرس . وبدأت الاجهزة الادارية والقضائية والتشريعية بالتيقظ بعد السبات الطويل على مدى (١٤) عاماً في ظل ماركوس .

وحظي القطاع الخاص بالثقة وانقلب الوضع من تدهور اقتصادي الى نمو اقتصادي مقداره (٦٪) فبدت جلية للاعين علامات التحسن ،

وان بقيت مشكلة توزيع الارباح .

في هذه العملية .. خسرت السيدة (اكينو) البعض من براءتها . فللتعامل مع التهديد المباشر لحكومتها من الجيش كان عليها التحرك لليمين . وعلى الرغم من التحسن الملحوظ عن فترة حكم (ماركوس) الا انه مازال هناك تجاوز من الجيش على حقوق الانسان من دون معارضة تذكر من الحكومة

وعلى الصعيد الشخصي كان على السيدة اكينو نبذ جميع الافكار الداعية للتفاوض مع المعارضة (الجيش اليساري الجديد) كما عرفت باستغلالها الفرص . لذلك تخلصت من (جيمي اونغين) وزير المالية لاسكات الاصوات المعارضة في مجلس وزرائها . من دون الاعتراف بدوره في حث القطاع الصناعي ضد (ماركوس) مما ادى به الى الانتحار .

ويقول الدبلوماسيون ورؤساء الدول ان (اكينو) نجحت في عبور الازمة بفضل سياستها في استطلاع الديمقراطية (من كل جوانبها) . وانها نضجت كسياسية وكامرأة عملية في طريقة معالجتها الامور بل نجحت في مواجهة سخرية نقادها اللاذعة حول تفكيرها الوحيد في البقاء في الحكم حتى نهاية فترة حكمها في ١٩٩٢ .

ويؤكد المسؤولون انشغالها التام بالاقتصاد وانها تفكر بتوزيع الارباح على الفقراء في الريف . لذلك فان القوى المعارضة تخشى النمو الاقتصادي اكثر من خشية النمو العسكري .

السياسة الفلبينية متشعبة ومعقدة .. والذئاب متربصة للنفخ على جدران الديمقراطية لدى ظهور اية بادرة تخاذل .

لذا بات على اكينو تدعيم اسس بنائها اكثر من اي وقت مضى .

عمل قومي كبير لا شركة مساهمة

■ نواف ابو الهيجاء ■

« مجلس التعاون العربي » .. هذا هو اسمه ، ومضمونه يمكن ان يفهم من اسمه ، وان بدرجة لا تصل الى الدقة المتناهية ، ذلك ان الطموح - القومي - هو « الوحدة » ، بيد ان الوحدة لايمكن أن تتم من دون ان تسبقها خطوات واثقة ، مرصوصة كالبنيان ، من القاعدة الى القمة ، واولى قواعد الوصول الى « الوحدة » هي خطوة « التعاون » .

هو مجلس عربي ، وليس مجلساً « اقليمياً » ايضا . وحين نقول انه مجلس عربي ، فذلك يعني انه مجلس عمل قومي ، وهو ، بالتالي ، غير محصور بالبلدان الاربعة التي ضمها في لحظة التأسيس ، كما انه بداية ليس « شركة مساهمة » . كما اكد ذلك القائد صدام حسين في حديثه لدى استقباله رئيس واعضاء المؤتمر الشعبي العام في اليمن ، يوم ١٩٨٩/٣/٥ . هو ليس شركة مساهمة ، ولن يكون كذلك ، لان الباعث لقيامه اجل ، واسمى واكبر ، ولانه نتاج طبيعي ومنطقي لـ « السعي الشريف في الارض والسعي في الارض في اجواء السلام هو الاساس الذي اعطى الانسان مسوغا للوجود الانساني بالمفاهيم الحقيقية لاسباب وجود الانسان على الارض » .

هو ، إذن ، نتاج إرادة خيّرة ، عربية ، ذات نزعة انسانية تفهم منطق العصر ، كما تستوعب الحاجات العربية ، عموما ، للحركة الحرة ، النشيطة ، المنتجة ، في فضاء العصر ، بغية بنائه ، وجعله اجمل ، واحسن .

الشركة المساهمة قد تكون ذات اهداف محصورة بمجموع « المساهمين » فيها ، ماديا ، ويمكن ، في حال اختلال الميزان التجاري « الدافع » ان « ينفرط عقدها » ، او ان « تشهر افلاسها » ، وهي ، مهما بلغت ليست ، شركة تضم شعبا بكامله ، او امة باسرها .

هنا نتوقف عند تحديد القائد صدام للاسس الانسانية قاعدة يرتكز اليها « الوليد » الذي سمي « مجلس التعاون العربي » ، فنؤكد ان الباعث الانساني شامل ، بمعنى اثبات الرابط العضوي بين الانجاز القومي واثره الايجابي « انسانيا » ، بالضبط كما ان الامة ، ككل ، هي جزء من « الانسانية » ، لابد ان تؤثر وتتاثر بما يواجه الانسانية من عقبات ، وبما يجول في الذهن الانساني « العام » من صور طموحات المستقبل الاسعد . وكل بناء ، كما نفهم ، له اسس هي البداية . ان البناء لا يبقى « رسماً على ورق » ، ويستقي اسمه و « هيئة وجوده » بمجرد ان « خططه المهندس » .

تلك ليست إلا بداية « في اليقين او التفكير » ، ويبقى ان يبدأ الفعل الملموس : بدقة ، من ترسيخ الاساس وتمتينه ، وصولاً الى اكتمال « الوجود » الملموس - المادي - البناء . نحن عادة لا ننشغل بلون « الجدار الخارجي » للبناء ، بينما نحن لم نفعل شيئاً ، بعد ، على « الارض » . ولاشك ان تصور الشكل النهائي للبنيان أمر مشروع . لكن ذلك لا يعني الاستغراق في « الخيال » و « التصور » ، ليمر الوقت دون جدوى ملموسة .

المسالة ذاتها تنطبق الآن على « الوليد » الجديد في الساحة العربية ، والساحة الدولية ، والذي اسمه « مجلس التعاون العربي » ، وهو يحملنا مسؤولية ، وبالتحديد ، ابناء الامة كلهم ، لانه « مولود عن حالة عربية ككل وهو للعرب ككل وليس لجزء منهم ، وعلى هذا الاساس يحتاج الى رعاية وتضامن من العرب جميعاً » . هو فعل قومي ، او قد خُطط له ليكون عملاً قومياً ، فمسؤولية رعايته مسؤولية قومية ، تبدأ بمسؤولية جماهير الشعب في الاقطار الاربعة التي شكلته حتى الآن ، لكن ذلك يلقي مسؤوليات ، كبيرة ، على عواتق العرب ، كل العرب .

المجلس ليس شركة مساهمة ، هو صورة تطمح الى نتاج تفاعل جمعي للامة ، بدات بخطوة اولية ، بدت بسيطة ، ليست على مستوى الطموح المرسوم في الذهن القومي ، لكنها تمتلك ما يؤهلها لان تمضي بثبات ، وبقوة ، وبيقين ضمن « المتاح » الممكن ، وصولاً الى الطموح ، او في الحدود الدنيا سعياً حثيثاً للوصول الى الطموح . لذلك اكد القائد صدام حسين على ما هو مطلوب الآن ، في مرحلة التاسيس ، لاهميتها ، ولمدى ما يمكن ان تتركه من آثار في صورة الانجاز المؤمل .

« مطلوب ان نذكر وننبه ونوعي اصحاب الاختصاصات لكي لا ينغمسوا في الفرعيات دون ان يروا الاتجاه التاريخي لما يقتضي ان يكون عليه حال مجلس التعاون » .

ومعنى ذلك ان الاهم الآن هو التحرك المدروس المخطط والمنظم لقطع الطريق على اعداء الامة العربية ، الذين سعوا دائماً ويسعون لاحباط اي توجه قومي جاد نحو إزالة آثار ونتائج خريطة « سايكس - بيكو » ، واهدافها التدميرية . ان صورة الانجاز ، قومياً ، لابد ان تحرك القوى المضادة فوراً ، وان كان قد أصابهم ذهول ، فهو الحالة المؤقتة التي يعقبها ولابد « فعل مضاد » ومن هنا يقول القائد صدام حسين : « قد يكون بعض اعداء العروبة قد فوجئوا بخطوات مجلس التعاون العربي ، لكنهم بعد حين سيضعون الخطط الكفيلة بمواجهة هذا الوليد » .

ما المطلوب إذن ؟

فعل يرقى الى مستوى الانجاز في الطموح القومي الواحد للامة العربية . ولنذكر ان الحالة هنا مشابهة حد التطابق بالروح التي جابه بها العراق الحرب العدوانية طوال ثمانية أعوام ، فالإعداء حين خططوا للعدوان على العراق خططوا ضمن مستوى يضع في الحسبان مواجهة « العرب » جميعاً اي ان استحضارات الاعداء كانت مفصّلة على مقاس يواجه الامكانات العربية جميعا ، والعراق ، حين تصدى للعدوان ، فانما تصدى بروح الامة وبزخمها المعنوي الثر ، وبثراء تاريخها وبقدراتها اللامحدودة على البذل والعطاء والابداع في آن معاً . وما ينطبق على حالة المواجهة طوال اعوام الحرب الثمانية ينطبق الآن على « الحركة العربية عموماً لدعم الوليد » ، اي مجلس التعاون العربي . ان القائد صدام حسين يضع الخطوط العريضة لهذه الحركة قومياً حين يقول :

« ان لم نكن اقدر منهم في دقة وسرعة خطواتنا دون الاستعجال المؤذي وانما السرعة المقتضية لعمل كبير كهذا .. وبدون ان نراعي الدقة والثبات في المواقف ، وبدون ان يستمر زخم الوعي والتاييد الشعبي الكامل فستكون خطوات اعداء العروبة مؤذية .. » .

المطلوب هو « استثمار » الحالة قومياً ، بسرعة وبدقة لكي نجعل مهمة اعداء العروبة صعبة جداً ، ان لم نقل مستحيلة . السرعة في الحركة - عربيا - هنا هي نوع من « المبادأة » ، اي قدرة على امتلاك القدرة على « المبادرة » ، لقطع الطريق على « الاذى » المحتمل الذي يمكن ان يلحقه الاعداء بهذا الانجاز القومي الكبير . ولسنا ندعو هنا الى « العجلة » المؤذية . بل ان القائد صدام حسين قد حدد صفات « السرعة المطلوبة » ، بانها :

■ الدقة .
■ الثبات في المواقف .
■ استمرار زخم الوعي الشعبي العربي .
■ استمرار التاييد الجماهيري وتناميه .

فالمبادأة هنا لاتعني « مهاجمة » مواقع العدو ، بل تعني اغلاق الثغرات التي قد ينفذ منها العدو ، وترصين القلعة في زواياها كلها . ومن دون استثناء ، مثلما تعني « تسليح » الملايين بالوعي القائل · ان الخطوة المعلنة ، والتي لما تزل على الورق ، هي في الطموح خطة عمل قومي ، تلبي الحاجات العربية ، وتبني الواقع العربي المنسجم مع الآمال العربية ، والتي ضحى في سبيلها الآلاف من شهداء الامة منذ بداية هذا القرن ، في اقل تقدير .

وإذ يستمر القائد في توعية وتوجيه الاذهان العربية الى مكامن الخطر المحدق بانجازاتهم المشروعة وتطلعاتهم الانسانية النبيلة ، فهو يشخص اهم نقطة للضعف على النحو الآتي :

« ارى ان اهم نقطة نعلون بها الاختصاصيين في اجهزة دولنا هي ان لا تحشر تفكيرها ومنهجها في إطار الفرعيات من اختصاصها دون ان يحضر امامها في اية لحظة من لحظات التصور والتصرف حالة الشمول والمنطلقات الاساسية لمجلس التعاون العربي » .

ان اهم واخطر ثغرة كان قد شخصها الاعداء دائماً هي تلك المتعلقة بإثارة « القضايا الجانبية » وتحويلها مع مرور الزمن الى « قضايا اساسية » فتهمل القضايا الاساسية . المسالة هنا مطابقة للمسافة بين الستراتيجية والتكتيك . ينبغي ونحن نسير في خطوة « تكتيكية » ان لا ننس الهدف النهائي - الستراتيجي . اي تضخم في التكتيك لابد ان يكون على حساب الستراتيجية بحيث يتحول « التكتيك » مع مرور الوقت الى « ستراتيجية » بعد ان يغيبها ويلغيها .

ان مناقشة « الفرعيات » و « التفاصيل » امور بدهية تماما في هذه الحالة . لكن « الاستغراق » في دراسة ونقاش الفرعيات يمكن ان ينتج احدى الحالتين التاليتين او كلتيهما معاً .

الاولى : نسيان الهدف الستراتيجي .

الثانية : منح الاعداء الفرصة الكافية للتحرك المضاد لاجهاض المشروع الوليد ، واحباط الجماهير العربية مرة اخرى .

لقد جاءت ولادة « مجلس التعاون العربي » بعد دراسة معمقة لتجارب الماضي ، واحباطاته ، ولذلك فهي ان بدت « متواضعة » فإنها في الوقت نفسه تتطلع الى انجاز « ثابت » و « متطور » و « متكامل » و « محصّن » . اي ان ولادة المشروع كانت ولادة منطلقة من « وعي » عميق لمتطلبات الواقع ، وامكانات التنفيذ ، دون إغفال ما يمكن ان يكون عليه رد فعل اعداء العروبة . ويبقى دائماً الوعي الجماهيري العربي السد الذي يحول دون تدفق عوامل الوهن الى المشروع القومي . وعلى هذا فإن سرعة الحركة المدروسة تصبح امراً مطلوبا ، ومحكوما بضوابط واسس . هي ذاتها التي تنطلق من « المسؤولية التاريخية » و « الاهمية التاريخية » للحدث على المستوى القومي كله .

يجب عدم الركون الى « إمكانية رضوخ القوى المعادية » امام المد « العقلاني » المنسجم مع روح العصر لحركة النهوض القومي ، بل على العكس من ذلك ، ان الاعداء يخشون هذه الخصائص اكثر من خشيتهم من « المد العفوي » او « المد الثوري العاطفي » ، ذلك انهم يعون تماما انه اذا كانت مهمة الاحباط سهلة في حال تصديهم للحركة « العاطفية » فإنهم يفهمون تماما ان التصدي للحركة المرسومة بعقل المتسلحة بالوعي وبالعمق الستراتيجي ستكون اصعب بكثير ، لذلك تكون خططهم أخطر وأسلحتهم اشمل ، وتحركهم اكثر خبثا ومواربة .

اغلاق المنافذ والثغرات مسؤوليتنا جميعا ، إذ ان « المطلوب » ان « تتحول وثيقة مجلس التعاون الى اتفاقات في مجال المالية والعمالة وانتقال الناس من مكان الى مكان ، ومطلوب ان تتحول الى وثائق والى اتفاقات في الميدان الاقتصادي العام ، ومطلوب ان تناقش ما ورد من مفاهيم في احاديث القادة الاربعة ، وفي ما تم طرحه على هامش الاجتماعات .. وفي الاجتماعات لتبلور بصيغ اتفاقات قابلة للتطبيق .. ولهذا مطلوب ان يبذل مجهود غير اعتيادي .. وان نشجع الفنيين بان لا ينظروا الى الأمر من زاوية اختصاصهم ، دون ان تحضر امامهم في اللحظة الصورة العامة للحياة والصورة العامة للاتفاقية والاهداف العامة والاساسية للاتفاقية » .

ينبغي المبادرة فوراً ، الى الحركة المرسومة والمدروسة ، والاتجاه الى « التحصين » بتحويل « الوثيقة » الى مداميك بناء مرسخة على اسس اولها .

■ عدم التدخل في الشؤون الداخلية .

■ عدم اللجوء الى استخدام الجيوش في حل الخلافات العربية .

■ حسم مسالة القيادة بحيث ينهج الجميع بما ينسجم مع حقيقة الطموح من ان « حاصل جمع التفاعل » هو القيادة . ما تنجزه من عمل قومي هو « القائد » .

واخيراً فإن الجماهير التي تتحسس « المنجز » تستطيع ان تدافع عنه اكثر بكثير من الجماهير التي « توعد » بمنجز .. وعداً . وجماهير امتنا العربية عامة ، وجماهير الاقطار الاربعة خاصة ، قد عرفت وخبرت وجربت طوال ثمانية اعوام مدى اهمية وجدوى القدرة العربية المخلصة حين تتجمع « بالنوع » وليس بالكمية . على كلمة حق . كما ان لها من تجربتها مع التعامل الثنائي والثلاثي والرباعي طوال فترة سنوات الحرب ما يجعلها تشعر بالمسؤولية ، بحيث تنطلق من مسلّمة ان هذا « الانجاز » لها ومن اجلها ، وان عليها وحدها تقع مسؤولية رعايته والحفاظ عليه وتنميته وحمايته من الاخطار التي يمكن ان تهدده .

ليس مجلس التعاون العربي شركة مساهمة ، بل هو « مشروع قومي » كبير يرسم ملامح المستقبل الذي حلمنا به ونحن على مقاعد الدراسة ، او في المظاهرات ، او في داخل السجون .. او في ورشات العمل ، ونحن من يستطيع ان يجعل هذا « الاصل » واقعا معاشا يوميا ، كما استطاع مناضلونا في العراق ، ومعهم زخم الأمة المخلص ، ان يردوا غائلة العدوان ، وان يحققوا للامة نصراً عظيما تشوقت اليه طوال ستة قرون ونيف .

فلنستثمر حالة الفوز .. بفوز مدروس على درب الوحدة .. الطموح المشروع للملايين العربية .

مظاهر ازمة الاقتصاد الصهيوني

■ سعيد عبود السامرائي ■

التحديات التي تواجه الكيان الصهيوني كثيرة ولاسيما بعد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلةوتعد الأزمة الاقتصادية الحالية التي يواجهها هذا الكيان احد ابرز تلك التحديات . فالاقتصاد الصهيوني ، وهو من مخلفات الاشتراكية لاوربا الشرقية ، استمر قائما بفضل المساعدات المالية السخية التي تقدمها الولايات المتحدة واليهود في العالم لهذا الاقتصاد ، لانه يرتكز عليها بالاساس .

وقد شرع الكيان الصهيوني منذ شهر تموز ١٩٨٥ بتطبيق سياسة طوارىء في محاولة لتخفيض معدل التضخم واصلاح ميزان المدفوعات وتقليص العجز في العملات الصعبة ، وتغيير بنية الاقتصاد ، وتحديد النمو على اسس اقتصادي وللوصول الى تلك الاهداف وضعت السياسة اللازمة والمتمثلة في تجميد وتخفيض قيمة العملة والابقاء على سعر الفائدة مرتفعا وتقليص الميزانية العامة للحكومة ، وبالتالي تخفيض الانفاق الحكومي والحصول على منحة امريكية خاصة بلغت (١٥٠٠) مليون دولار(*) .

غير ان التطورات السياسية والاقتصادية داخل الكيان الصهيوني قد اجبرته على اتخاذ سلسلة من الاجراءات الاقتصادية لمعالجة حالة التدهور التي يشهدها الاقتصاد الصهيوني .

ففي اوائل هذا العام ، اي في الاسبوع الاول من شهر كانون الثاني الماضي اعلن مجلس الوزراء الصهيوني فجاة عن اجراءات اقتصادية عدة اهمها تخفيض قيمة العملة والغاء الاعانات الحكومية ، وتخفيض الانفاق الحكومي في الميزانية بما مقداره (٥٥٠) مليون شيكل . وهذه الاجراءات تعكس بشكل قاطع حجم المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها الاقتصاد الصهيوني .

من جانب اخر رفعت وزارة الاقتصاد اسعار عدد من السلع ، من بينها اسعار الحليب ومشتقاته التي ارتفعت بنسبة (١٤٪) والبيض (١٢٪) والطيور (٨٪) . وقد توصلت دراسة امريكية الى الاستنتاج بان قيمة الرساميل التي تم تهريبها من الكيان الصهيوني بين عامي ١٩٧٠و ١٩٨٦ بلغت نحو (١١) مليار دولار . وقالت الدراسة ان هذا المبلغ يساوي (٣٠٪) من قيمة القروض التي تلقتها « اسرائيل » من مصادر اجنبية في هذه المدة الزمنية .

وترى صحيفة (هيرالد تريبيون) الامريكية في عددها الصادر في ٧ كانون الثاني ١٩٨٩ (ان «اسرائيل» اليوم في تدهور اقتصادي محسوس فـ«الاسرائيلي» محفوف بمخاطر البيروقراطية وجباة الضرائب) . واظهر استفتاء واسع جرى في الصيف الماضي ان غالبية المستوطنين لم تعد تشعر بالاطمئنان ، اما الذين يشعرون بالأمان فهم يبحثون عن بطاقات الهجرة الخضر الى الولايات المتحدة . وقد بلغ عدد الذين غادروا الكيان الصهيوني الى الخارج (٢١٫٠٠٠) مستوطن . وفي عام ١٩٨٨ سمح الاتحاد السوفيتي لـ(٢٠٫٠٠٠) بالهجرة الى خارج الاتحاد السوفيتي وقد فضل (٨٪) منهم فقط الاستيطان في الكيان الصهيوني اما الباقون فقد اتجهوا الى اوربا والولايات المتحدة .

وقد اعلنت مؤسسة شؤون الهجرة اليهودية ان عدد اليهود الذين يهاجرون من موطنهم للاستيطان في (اسرائيل) قد انخفض انخفاضا بارزا بسبب الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة . وقالت المؤسسة إنه منذ بداية العام الماضي حتى حزيران هاجر الى «اسرائيل» مامجموعه (٩٠٠) يهودي فقط ، بينما بلغ عدد المهاجرين الى (اسرائيل) في عام ١٩٨٧ مايقرب من (٣٫٤٠٣) يهوديا منهم (١٩٦٩) من الاتحاد السوفيتي . ومن جانبه افاد رئيس دائرة الهجرة للاستيعاب في الوكالة اليهودية ان (٢٫٥٨٧) يهوديا منحوا اذنا لمغادرة الاتحاد السوفيتي خلال شهر تشرين الاول الماضي ، وان (١٩٢) منهم فقط هاجروا الى الكيان الصهيوني بينما تساقط الباقون في محطات الانتقال في فيينا بالنمسا .

هذه المشاكل الاقتصادية التي تواجه الكيان الصهيوني هي التي حدت ببعض المفكرين في الغرب الى الإعتقاد بان الحلم الصهيوني باقامة (مجتمع اشتراكي خيالي) قد تبدد .

والسؤال الآن هو ما اذا كانت المؤسسات الصهيونية القائمة حاليا تستطيع المضي والاستمرار في عملها لفترة طويلة وكافية حتى يحل ذلك اليوم الذي يقضى فيه عليها ، او اذا كانت (اسرائيل) تستطيع ان تغير من سياستها وطريقها الذي تسلكه حاليا بحيث يطرا تغيير ملحوظ على اسلوب حياتها الاقتصادية ؟ .

وعلى الرغم من ان العقيدة الاشتراكية ماتزال مالوفة لدى غالبية المثقفين الا ان فشل تطبيق هذه العقيدة قد غدا حقيقة يعترف بها المواطنون فاينما يذهب المرء في (اسرائيل) يسمع عبارة يرددها الشباب وهي (لانستطيع العيش هنا) في ظل هذا النظام الجاف وغير المريح .

والآن : ما مكامن الخطا في الاقتصاد الصهيوني ؟

بالامكان تحديد عدد من مكامن الخطا هذه ، وتتمثل في :

- ان الحكومة تنفق الآن مايقرب من (٧٠٪) من اجمالي الناتج القومي ، اي اكثر من ضعف معدل مجموع انفاق الحكومة الفيدرالية والانفاق المحلي في الولايات المتحدة . اما عن العجز في الميزانية الصهيونية فانه يبلغ اربع مرات اكثر من عجز الولايات المتحدة كنسبة من اجمالي الناتج المحلي .

- تمتلك الحكومة الصهيونية مشروعات تجارية كثيرة من شركة (العال) للطيران الى مجموعة من محلات البيع الكبيرة . وتعاني هذه المؤسسات من تدني مستوى الاداء وارتفاع المصروفات وانخفاض الايرادات وبالتالي هبوط الارباح .

- الضرائب عالية جدا .. فالشركات تدفع حاليا مامعدله (٥٥٪) من مجموع ايراداتها والشخص الذي يكسب مامقداره (٢٥٫٦٠٠) شيكل سنويا على ان يدفع ضريبة تعادل (٧٠٪) او اكثر عندما تضاف الضرائب الاضافية الى النسبة الخانقة السابقة البالغة (٤٨٪) من ضريبة الدخل . وهذه النسبة العالية للضرائب اصبحت موضع انتقاد من جانب المؤسسات الرسمية ، بل حتى (بنك اسرائيل) وهو المؤسسة المالية المركزية يدين هذا المعدل العالي للضرائب .

- وبسبب تخفيض قيمة الشيكل الحالية اصبح التضخم مرتفعا ففي عام ١٩٨٥ تجاوز معدل التضخم نسبة (٢٠٠٪) .

- بالاضافة الى ذلك كله يعاني اقتصاد الكيان الصهيوني حاليا من مراقبات الاسعار واعانات التصدير ورسوم الاستيراد وسياسة التصنيع التي ترزح تحت وطاة الضرائب العالية ، واغلب المشروعات الصناعية مشروعات غير كفوّة ، لذلك فان اداءها منخفض جدا ، مما ادى الى انخفاض الانتاج الصناعي حيث هبط الرقم القياسي للانتاج الصناعي بنسبة (٥٫٣٪) خلال الربع الاول من عام ١٩٨٨ ، وارتفعت البطالة من (٥٫٦٪) عند نهاية عام ١٩٨٧ الى (٥٫٨٪) خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٨ وقد اسفر الركود الاقتصادي الحالي وسياسة التقشف التي طبقت منذ عام ١٩٨٥ الى اغلاق العديد من المصانع وان عدد الشركات التي تعاني من أزمة مالية قد ارتفع الى (١٨٠١) شركة في اوائل اذار ١٩٨٦ .

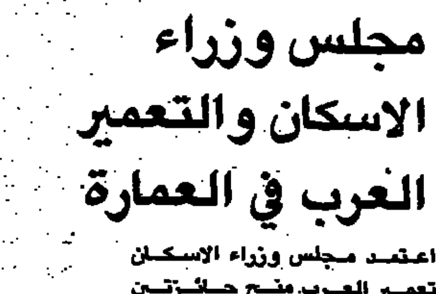
اما عن الاقتصاد الزراعي فان (الظروف المناخية السيئة) التي اجتاحت الكيان الصهيوني في الصيف الماضي قد ادت الى الحاق اضرار كبيرة بانتاج الفواكه لاسيما الكمثرى ، التي قضت على (٧٠٪) من المنتوج تبلغ قيمته مابين (٧٠) الى (٨٠) مليون شيكل ، كما هبط انتاج المنغو والحمضيات حيث تشير التقديرات الى ان نصف الانتاج قد تضرر بسوء الاحوال الجوية ، كما تقلص انتاج الزيتون وسائر المحاصيل الزراعية الاخرى ، مما اثر تاثيرا سيئا على قدرة الكيان الصهيوني على التصدير .

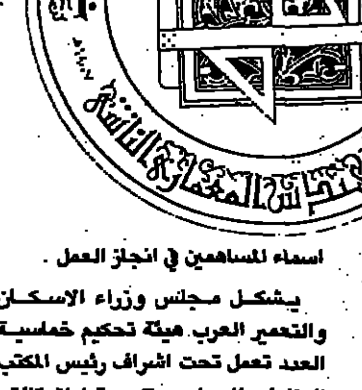
وهكذا فان صورة الاقتصاد الصهيوني تبدو الآن قاتمة ، اذ ان استمرار انتفاضة الشعب الفلسطيني واستمرار المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني كالتضخم العالي وهبوط الانتاج الصناعي والبطالة المرتفعة ، كلها مؤشرات سلبية لهذا الاقتصاد . ولاتستطيع الحكومة الحالية معالجة هذه المشكلات لانها مشكلات قد تاصلت في هيكل الاقتصاد الصهيوني من جهة ، ولانعدام الاستقرار السياسي بسبب استمرار انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وتبرم المستوطنين الصهاينة انفسهم من النظام السياسي القائم ورغبتهم الشديدة في الهجرة الى خارج هذا الكيان .

(*) التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٧ - اصدار صندوق النقد العربي والجامعة العربية .

العمارة حول العالم

جائزتا مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في العمارة





اعتمد مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب منح جائزتين معماريتين : الاولى جائزة المشروع الاسكاني (المنفذ) والثانية جائزة المهندس المعماري (الناشىء) . الغاية من هاتين الجائزتين هي ضرورة الحفاظ على التراث الحضاري العربي - الاسلامي الأصيل والقيم الحضارية والعمرانية للمدينة العربية ومن خلال دعم العمل العربي المشترك والايمان بان القدرات والخبرات العربية هي الاقدر على ايجاد الحلول التصميمية والبيئية المستلهمة من التراث الغني لفنون العمارة والإختطاط المديني الذي هو الاكثر ملاءمة للانسان العربي .

تستهدف الجائزتان
التركيز على اهمية
التراث الحضاري المعماري
العربي والاسلامي
وتشجيع روح المنافسة
والابداع بين المعماريين
والمهندسين والفنيين
العرب في مجال
استنباط تصاميمهم
من تراثهم الغني
المعماري والهندسي
وحث الاجيال
العربية الشابة
الى التعرف على

مبادىء العمارة العربية الاسلامية والايمان بها وتشجيعها للابتكار والتطوير وتشجيع الجهات المعنية للعمل على تنفيذ مشاريع أسكانية تتميز بالطابع الاسلامي واذكاء المنافسة فيما بينها وخلق جو من التنافس العلمي المستند الى شواهد الحضارة العربية الاسلامية .

تمنح جائزة المشروع الاسكاني لأحسن مشروع نفذ في احدى الدول العربية لاتقل سعته عن خمسين وحدة سكنية غير مجمعة في مبنى واحد . اما جائزة المهندس المعماري الناشىء فتمنح لاحد المهندسين المعماريين الذين لايتجاوز عمره خمسا وثلاثين عاما ساهم في حياته المهنية بدراسات وتصاميم وابحاث ومجهودات ابداعية وانجازات تبرز الطابع العربي الاسلامي .

يتم الترشيح لنيل اي من الجائزتين عن طريق الوزارات المعنية بالاسكان والتعمير في الدول العربية وتتضمن ملفات الترشيح الوثائق والرسوم والتفاصيل والاسانيد التي ترتكز عليها في ترشيحها لاي من الجائزتين مع ذكر اسماء المساهمين في انجاز العمل .

يشكل مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب هيئة تحكيم خماسية العدد تعمل تحت اشراف رئيس المكتب التنفيذي للمجلس وتكون قراراتها التي تتخذ بالاغلبية نهائية .

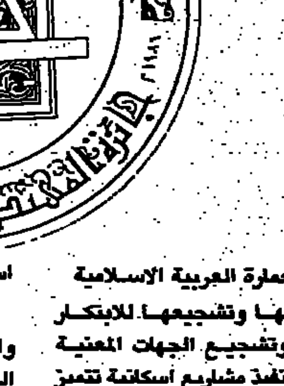
يمنح المشروع السكني المنفذ الفائز شهادة تقديرية وميدالية . اما المهندس المعماري الناشىء الفائز فيمنح شهادة تقديرية مع مبلغ قدره خمسة آلاف دولار .

اعلن عن فتح الترشيحات للمهندس المعماري الناشىء في اواخر عام ١٩٨٨ واخر موعد لوصول ملفات الترشيح هو الخامس من نيسان ١٩٨٩ الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس حيث تجتمع في أيار هيئة التحكيم التي الفت من المهندسين المعماريين برهان الدين الصالحي وعلي الادريسي والمهندس المدني فهد حامد محسن دخيل وممثل اتحاد المهندسين العرب نزار الفرا وممثل جامعة الدول العربية ابراهيم شبوح ومراقب عن اللجنة الفنية العلمية الإستشارية حاتم غنيم والمقرر عبد العزيز اسلامي .

كتاب

الابعاد المكان والشكل والمقياس في العمارة

تاليف : تشارلز مور وجيرالد الن
اصدار : مكتبة السجل المعماري/نيويورك





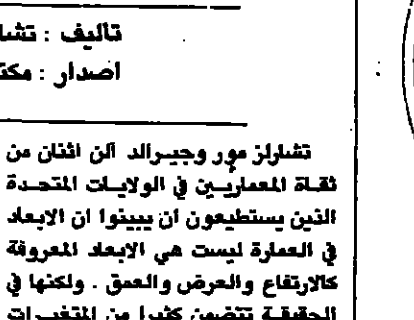
كتاب « الابعاد »

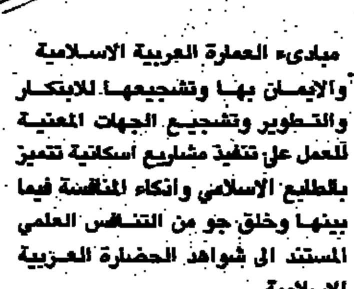
تشارلز مور وجيرالد الن اثنان من نقاد المعماريين في الولايات المتحدة الذين يستطيعون ان يبينوا ان الابعاد في العمارة ليست هي الابعاد المعروفة كالارتفاع والعرض والعمق . ولكنها في الحقيقة تتضمن كثيرا من المتغيرات التي تؤثر على طرائق العمل في بيئاتنا المقامة .

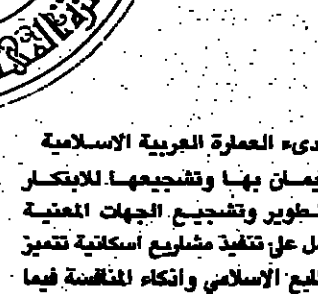
في كتاب « الابعاد - المكان والشكل والمقياس في العمارة » يقدم المؤلفان بمقالات افتتاحية مختصرة تعاريف واضحة ومركزة عن المكان والشكل والمقياس في العمارة ثم يتبعانها ببحوث ورحلات تجوالية Walking tours يبينان فيها كيف يمكن لهذه المفاهيم ان تطبق - او انه لايمكن تطبيقها - في عالم ما ينشؤه الانسان . انه كتاب لايبحث في ترويج الانماط السائدة او في التبشير ببعض الآراء المعمارية الفلسفية . بل هو دعوة للعودة الى الاهداف الانسانية الاجتماعية الاساسية التي بقيت ثابتة في نظر المؤلفين ، على مر الازمان : الا وهي اقامة امكنة صالحة لعيش الناس فيها جسمانيا وفكريا ، او بكلمة اخرى اقامة امكنة تتجاوب مع كل الابعاد الانسانية .

تتضمن فصول الكتاب اضافة الى شرح للتعاريف توضيحا لكنيسة القديس توماس التي تؤدي خدمة مكانين . والعمارة الفاعلة في محكمة سانتا باربرا ومركز كاربنتر لمصممه لو كوربزييه ، والشمولية ازاء الاقتصار ، والتمايز في تصميم المساكن ، والاعتدال ليس غاية بل هو في الحقيقة بداية .

ان كتاب « الابعاد » ذو اهمية متميزة عن ماضي العمارة وحاضرها ومستقبلها لانه يعزز حرية الفكر وينعش البصيرة ويثير الوعي باصول العمارة . وقد عزز بمئات الصور .







اعداد : محمود حمندي



الحادي عشر من آذار
مسيرة مزدهرة
للحكم الذاتي

زيارات الرئيس القائد صدام حسين
مواسم للخير ومهرجانات للفرح

■ مئات المشاريع تشهدها عاصمة الحكم الذاتي ■

« الحكم الذاتي يعمق وحدة العراقيين »
الرئيس القائد صدام حسين

يشهد زائر منطقة الحكم الذاتي . تطورا وجمالاً يزيد عما شاهده في العام الذي سبقه . وهذا جزء محسوس من حصيلة تنفيذ قانون الحكم الذاتي . الذي شكل صدوره وتطبيقه . تجربة ديمقراطية وانسانية ذات خصوصية سجلت لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وكانت الثورة حريصة منذ يومها الاول على تحقيق السلام والحياة الكريمة لشعبنا الكردي . وقد تجلى ذلك بابهى صوره في زيارات الرئيس القائد صدام حسين الى المنطقة وتفقد سيادته المواطنين في بيوتهم ومزارعهم ومدارسهم . مطلعاً على احوالهم موجهاً بما يزيدها خيراً .

وقطرنا يحتفل في آذار بالعديد من الاعياد . عيد المعلم . وعيد المرأة . وعيد انتصار التاميم . ويأتي الحادي عشر من آذار ليزيدها جمالاً وخيراً وسعادة تعم الجميع وتعلو الوجوه المستبشرة .

وزائر محافظات المنطقة يشهد مهرجانات الفرح وفعاليات المسرة . في كل مكان . دبكات راقصة . وانغام تعلو وتنتشر من « الزرنة » ودقات الطبول . وضحكات الصغار والكبار الذين ارتدوا ملابسهم الشعبية المميزة .

السيد يحيى محمد رشيد محافظ اربيل

الرفيق صبحي علي خلف

■ عيد لكل العراقيين ■

عن الذكرى . والقانون . ومسيرة الانجازات . التقينا السيد يحيى محمد رشيد الجاف . محافظ اربيل . مركز الحكم الذاتي ليحدثنا قائلاً :

ـ في ظل افراح شعبنا باعياد النصر والسلام ومعاني المجد المتألق في عراقنا الغالي تستقبل جماهير شعبنا العظيم اعياد آذار التاريخي الذي اصبح عيداً لكل العراقيين لانه وبحق ممارسة ديمقراطية كبيرة عززت من النهج الديمقراطي لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وارسى الاسس السليمة لتمتع شعبنا الكردي بحقوقه القومية .

■ مشاريع عملاقة ■

ونسأل السيد المحافظ عن المشاريع التي انجزت في المحافظة فيجيب :

ـ شهدت المحافظة وخلال سنوات مسيرة الحكم الذاتي مشاريع عديدة وعملاقة نهضت بواقع المحافظة وانتشلتها من واقعها المتخلف المؤلم التي كانت عليه قبل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ومن هذه المشاريع انجاز اكثر من (٥) آلاف و(٦١٨) مشروعاً خدمياً وصحياً وسكنياً وتربوياً فقد نفذت الى جانب ذلك الادارة المحلية الفين و(٤٢٣) داراً سكنية و(٢١٦) شقة و(٣٣٥) مدرسة ابتدائية ومتوسطة و(٢٣٧) صفا اضافياً في المدارس القائمة و(٣٣) روضة للاطفال و(٢٧) قاعة للمكتبات المدرسية واقساما للفنون الصناعية واسواقا عصرية .

■ خدمات البلدية ■

وعن خدمات البلدية يقول السيد المحافظ اما بالنسبة للخدمات التي قدمتها بلدية المحافظة فقد انجزت بناء (١٢٩) داراً سكنية للموظفين و(٣٣) بناية حكومية و(٣٠) سوقاً عصرياً و(٢٠) كازينو و(١٧) متنزهاً وعمارات سكنية و(٧) فنادق سياحية واسواقا للحرفيين كما افرزت الآلاف من قطع الاراضي السكنية وتم توزيعها على المواطنين فقد شهد العام الماضي توزيع (٣١٠١) قطعة ارض سكنية وسيتم في العام الحالي توزيع (٢٣٠٠) قطعة اخرى من أجل تامين السكن اللائق للمواطنين .

■ المدن الجديدة ■

وعن حجم الخدمات للمدن الجديدة التي شيدتها الثورة لابناء المحافظة من أجل تامين مستلزمات الحياة الجديدة لهم يقول السيد المحافظ ..

ـ تم بناء (١٢) مدينة جديدة وتم ايصال الخدمات كافة اليها من بناء مدارس ومراكز صحية ومراكز للشباب والانارة والماء والمجاري ويوجد قسم بلدي في كل مدينة لتقديم خدماتها وهي مدعومة بالآليات والملاكات كما وتم فتح وتسوية الشوارع الداخلية وتنظيمها .

■ الحملة الوطنية لبناء المدارس ■

وضمن خطة المحافظة ـ ومازال الحديث للسيد المحافظ ـ للحملة الوطنية لبناء المدارس .. اقرت الخطة لمحافظتنا بناء (٣٢) مدرسة ابتدائية وثانوية اضافة الى (٣٠٠) صف اضافي في المدارس القائمة وتم في عام الحملة عام ١٩٨٨ انجاز (١٢) مدرسة ابتدائية ذات (١٨) صفا و(٤) مدارس ثانوية ذات (٢٤) صفاً مع (١٢٠) صفا اضافياً ضمن المرحلة الاولى .. وتم كذلك وضمن المرحلة الثانية للحملة انجاز (٩) مدارس من مجموع (١٦) مدرسة .

■ المصايف والسياحة ■

وعن واقع المصايف والسياحة التي تشتهر بها اربيل يحدثنا السيد المحافظ :

ـ اما بالنسبة لحركة السياحة والاصطياف فقد تم اعداد برنامج عمل مكثف لتطوير السياحة التي شهدت خلال سنوات مسيرة الحكم الذاتي تطوراً كبيراً من خلال بناء الدور الحجرية والبيوت الجاهزة والكابينات اضافة الى الكثير من المتنزهات وملاعب الاطفال والمسابح . وقد اعددنا خطة وتم تشكيل فرق عمل لتامين جميع المستلزمات الضرورية للمصطافين الذين نأمل تزايد اعدادهم هذا العام عام الخير والنصر والسلام .



■ عهد ولاء ووفاء ■

وفي ختام حديثه عاهد السيد المحافظ باسم جماهير اربيل العاصمة الصيفية لعراقنا الغالي القيادة التاريخية الفذة لمهندس الانجازات الكبيرة والحكم الذاتي بالوفاء والولاء المطلق لرمز وحدتنا الوطنية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ الانجاز الكبير ■

والتقينا الرفيق صبحي علي الخلف ـ امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي لهذه المناسبة فحدثنا بقوله :

ـ وشعبنا العظيم يحتفل باعياد النصر والسلام يستقبل ذكرى بيان آذار التاريخي الذي ساهم في تعزيز وحدتنا الوطنية ونهوض شعبنا الكردي من خلال مؤسسات الحكم الذاتي الدستورية . ومن خلال الانجازات الكبيرة التي شهدتها المنطقة بفرح غامر وسعادة لا توصف .

واضاف : جاء بيان آذار التاريخي ليضع حداً لكل المؤامرات الخبيثة التي كانت تغذيها الدوائر الامبريالية وقد اكد ابناء شعبنا الكردي اخلاصهم للوطن وولائهم للقائد من خلال التفافهم حول قانون الحكم الذاتي الذي يرفل اليوم شعبنا في ظل عطاءاته وينعم بثماره اليانعة خلال مسيرة الـ (١٥) عاما وقد اثبتوا ذلك من خلال اسهامهم الرائع والبطولي في معركة قادسية صدام المجيدة وبالاخص في عمليات الانفال واكدوا بانهم الاقوى دائما من كل المؤامرات وتحطمت رؤوس الشر امام وحدتنا الوطنية وبقي الكردي مخلصا للعراق وللحكم الذاتي واندحر العملاء الخونة .

واكد بان وعي قيادة الحزب والثورة للمسألة الكردية وتفهمها لظروفها اعطت دليلاً مخلصا لاصالة منهج الثورة وحزبها القائد ونُبل اهدافها وحرصها على تعميق وتعزيز الممارسة الديمقراطية لشعبنا الكردي في إطار عراقنا الغالي .

واضاف : ان ابناء شعبنا العراقي وهم يحتفلون اليوم في ظل اعياد النصر والسلام يواصلون مسيرتهم في البناء والعمران وحماية منجزات الثورة ومكاسبها الكبيرة ويعبرون عن اروع التلاحم الوطني بقيادة القائد الفذ المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه فهنيئاً لشعبنا الحكم الذاتي وهنيئاً لهم خيرات الثورة وانجازاتها العملاقة ولتتواصل مسيرتنا الظافرة نحو المجد وقد حقق شعبنا نصره المبين في ظل قائدنا العظيم صانع انجازاتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ تحقيق : فريد حسن حمد









من زيارات القائد الى مدينة أربيل

■ تموز ١٩٧٦ ..
الزيارة التاريخية الاولى لمدينة اربيل ولقاء سيادته بابناء المحافظة واكد سيادته خلال حديثه (ان ابناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان ناضلوا ببسالة ضد التيارات المشبوهة في المنطقة) .

■ وزار سيادته ايضا مصيف صلاح الدين وتفقد احوال ابنائه في الناحية .

■ ١٩٧٩/٣/٢١ ..
شارك السيد الرئيس القائد ابناء شعبه في احتفالاتهم باعياد نوروز في منطقة باستورة .

■ آب ١٩٧٩ ..
الزيارة الثانية لسيادته الى مدينة اربيل .

■ مايس ١٩٨٠ ..
زيارة سيادته الثالثة لمدينة اربيل ولقاؤه بالعوائل الكردية وتفقد احوالهم في بيوتهم .

■ صباح يوم ١٩٨٠/٥/٢ ..
زار سيادته ناحية خليفان والتقى بابنائه فيها وامر بتخصيص (٥٠٠) قطعة ارض سكنية مع (٤) آلاف دينار لكل عائلة واهدى سيادته (٩٧) عائلة اخرى الف دينار لكل منها وامر ببناء جامع كبير في مركز الناحية .

■ وزار سيادته في اليوم نفسه ناحية حرير .

■ ١٩٨٠/٥/١٣ ..
تفقد سيادته ابناء شعبه في مصايف بيخال وكرّم العاملين في المؤسسات السياحية كما كرّم سيادته (١٥) عائلة بخمسة آلاف دينار لكل منها .

■ وفي اليوم نفسه زار سيادته ناحية راوندوز وتفقد ابناءه وكرّم سيادته (١٣٩١) عائلة من ابناء الناحية بـ (٥٠٠) دينار لكل منهم وامر سيادته بتخصيص مبلغ اضافي الى ميزانية البلدية ومقداره (٢٥٠) الف دينار .

■ كما تفقد القائد كذلك ابناء جومان والتقى بالمواطنين وزار مقر اتحاد الجمعيات الفلاحية فيها .

■ ١٩٨٠/٥/١٥ ..
زار سيادته قضاء شقلاوة وتفقد احوال ابنائه وكرّم عدداً من العوائل فيها واصبح هذا التاريخ يوماً لمهرجان ابناء القضاء .

■ ١٤/ آب/ ١٩٨٣ ..
استقبل سيادته جمعاً من ابناء اربيل المتبرعين بالمال والمصوغات الذهبية . واصبح هذا اليوم يوماً لمهرجان المحافظة السنوي .

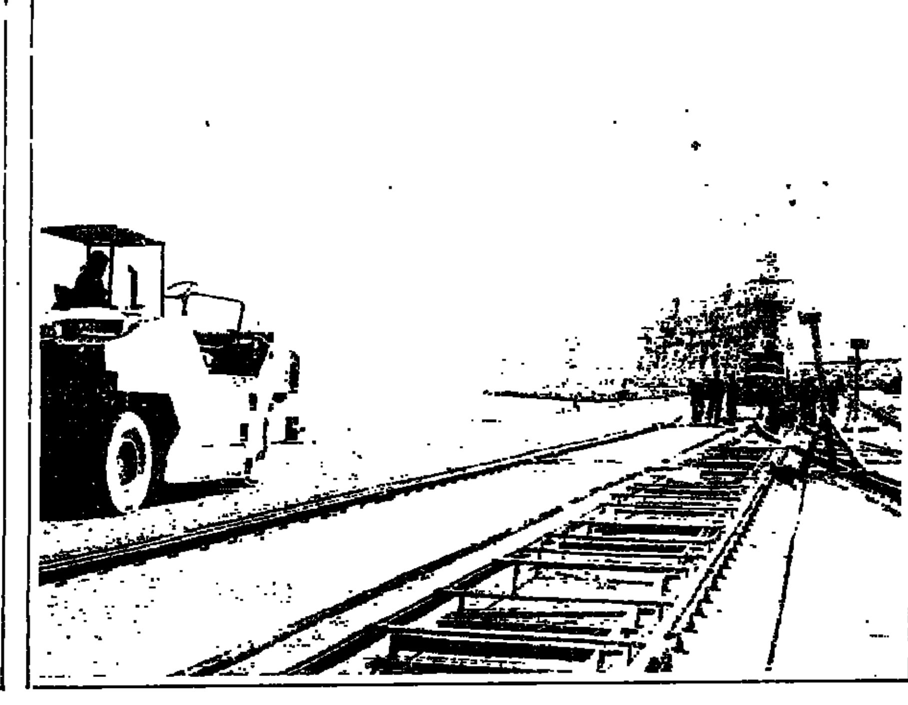
■ ١٩٨٥/٤/٤
من جديد تجددت فرحة ابناء اربيل ـ هەولێر ـ بلقاء قائدنا العظيم صدام حسين .

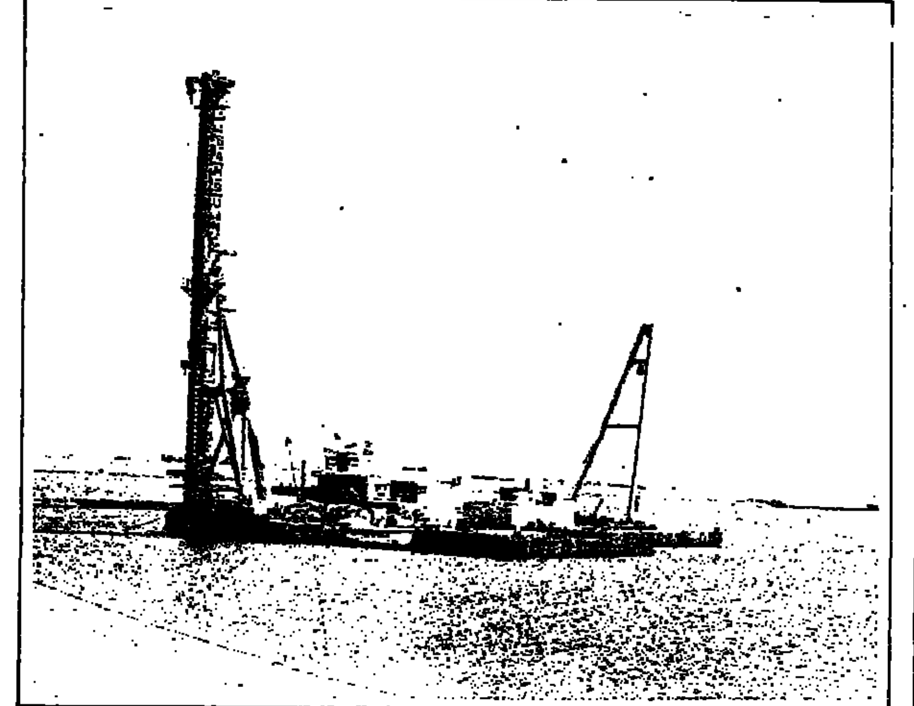
■ ١٩٨٦/٨/٢٨
الزيارة الكريمة لمدينة اربيل وحضور سيادته افتتاح اعمال الدورة الخامسة للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان وقال سيادته خلال حديثه (بين فترة واخرى التي ازور بها اربيل اراها مزدهرة عمرانيا .. واربيل .. مكانتها ان شاء الله ستصبح مع الزمن مثل مكانة بغداد لكل العراقيين لانها مركز الحكم الذاتي ولانها العاصمة الصيفية للعراق ككل) .

■ ١٩٨٧/٤/١٤
زار سيادته مدينة اربيل وتفقد احوال ابنائه في حي العسكريين وزار منازلهم .

■ البصرة مدينة المدن ■

مشروع ستراتيجي لمضاعفة نشاط ميناء أم قصر بخبرة عراقية





■ شبكات واسعة ومتكاملة للخدمات والنقل والشحن والتفريغ ■

■ الارصفة العشرة جزء مهم من حملة اعادة تعمير البصرة ■ لكل رصيف سعة قدرها (٢٠٠) الف طن سنويا ■





■ البصيرة ■

كتابة وتصوير/ مريم السناطي

ميناء ام قصر الذي يستقبل عادة البواخر العربية والعالمية يستعد اليوم لاضافة ارصفة جديدة لاستيعاب اعداد كبيرة من البواخر المحملة بالاف الاطنان من البضائع والشحنات المختلفة . وبالرغم من ان هذا الميناء الاستراتيجي يعتبر بوضعه الحالي من الموانيء المهمة في المنطقة الا انه يستعد ومنذ فترة لاضافة عشرة ارصفة جديدة تجعله ينتقل باهميته وسعته الى مصاف الموانيء العالمية الكبيرة . وميناء ام قصر اليوم يشهد حركة عمل كبيرة يتمثل جانب منها بالتعقيد والدقة وهو في ذلك يعتمد على ملاكات عراقية عملت بخبراتها العالية وامكانياتها الواسعة .. وبناء الارصفة العشرة يعني انتقالة كبيرة في سعة مايمكن استقباله من حمولات البضائع التي تدخل القطر او التي تخرج منه .

هذا المشروع يعتبر من المشاريع العملاقة في القطر وتقوم وزارة الاسكان والتعمير بتنفيذه حيث تقوم شركة الفاروق للمقاولات ببنائه وعندما نطلق عليه تسمية (العملاق) فلانه يتميز باهمية استثنائية من حيث سعة وطبيعة العمل ذلك انه من المشاريع الاقتصادية الكبيرة لغرض زيادة طاقة الموانيء في الشحن والتفريغ .

وسعة واهمية هذا المشروع لايمكن تحديده بنظرة اولية او بزيارة في ارجاء المشروع وانما في معرفة الارقام والطاقة التصميمية وهذا الامر لابد ان ياتي من المتخصصين والمشرفين على التنفيذ .

هناك في ميناء ام قصر حيث يشمخ البناء ويتواصل العمل تاتينا دقائق التفاصيل التي توضح ما لهذه الارصفة العشرة من اهمية استثنائية اول رقم عرفناه كان عن الطاقة التصميمية للارصفة العشرة الجديدة . (٢ مليون طن سنويا) .

ونسال عن المزيد من الارقام والتفاصيل .. المهندس فريد محمد علي رئيس هيئة تنفيذ الارصفة العشرة في ام قصر ومدير المشروع . يوضح لنا طبيعة العمل والارقام .

ـ مشروع الارصفة العشرة يعتبر من المشاريع العملاقة في القطر وتقوم شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بتنفيذه وهو بطبيعة الحال مشروع خدمي الغرض منه زيادة طاقة الموانيء في الشحن والتفريغ طاقة المشروع ٢ مليون طن سنويا وهو عبارة عن بناء عشرة ارصفة تقع على نهر رقم واحد (ام قصر) . يبلغ طول الارصفة العشرة ٢١٠٠م حيث يتراوح طول الرصيف الواحد بين (٢٠٠ـ٢٥٠م) يضاف الى ذلك رصيف الدحرجة الذي يستخدم لتفريغ وشحن المعدات ولهذا الارصفة خدمات عديدة حيث تم انشاء ووضع ٣٦ رافعة مرفئية بمختلف السعات (٣ اطنان . ٥ اطنان . ٨٠ اطنان . ١٥ طنا) اضافة الى رافعة للحاويات حيث ان بعض البواخر تاتي حاملة حاويات كبيرة ففي مثل هذه الحالة تحتاج الى رافعات عملاقة لتفريغ تلك الحاويات .

■ شبكات خدمية واسعة

كما تغذي هذه الارصفة خطوط سكك الحديد لدخول القطارات للتفريغ او الشحن اضافة الى الشبكات الخدمية الاخرى منها شبكة الماء العذب وشبكة اطفاء الحرائق والشبكات الكهربائية .

والارصفة العشرة هذه تستقر على ركائز حديدية انبوبية حيث يقدر عدد الركائز بحوالي ١٩٥٠ ركيزة بقطر تتراوح من (٧٥ـ٩٠سم) .

عرض الرصيف يصل الى ٢٥,٥م وقد انشئت من الكونكريت المسلح وبسمك (١ـ١و١/٤م) وكمية الكونكريت التي استخدمت فيها مائة الف متر مكعب وكمية الحديد المستخدمة عشرة آلاف طن من حديد التسليح وبالنسبة لرصيف الدحرجة فهو على اهمية كبيرة ويوازي هذا الرصيف ارقى الارصفة الموجودة في العالم .

ويعتبر هذا المشروع من المشاريع المهمة التي يتم تنفيذه بجهد عراقي وخبرات عراقية وقد بوشر العمل فيه مع بداية سنة ١٩٨٠ وقد شهد العمل بعض التوقفات بسبب ظروف الحرب ومن المتوقع ان ينجز هذا المشروع في احتفالات تموز من هذا العام .

■ وماهي كلفة المشروع ؟

ـ كلفة المشروع بلغت حوالي ٨٣ مليون دينار .

■ حتى الآن كان الحديث عن الجزء البحري فماذا عن الجزء البري . المكملات الاخرى للمشروع ؟

يقول مدير المشروع المهندس فريد محمد علي :

ـ نعم هناك الجزء المتعلق بالجوانب الاخرى الخدمية والخزنية حيث يتكون الجزء البري من ١٨ سقيفة للخزن الاعتيادي تبلغ مساحتها بحدود ١٢٠ الف م٢ وسقيفة لخزن المواد (الخطرة) مع اربع سقائف اخرى تستخدم كورش للصيانة والتصليحات وورشة للاعمال الميكانيكية والكهربائية وغيرها من الاحتياجات الضرورية التي يجب ان تتوفر في مثل هذا الميناء كما تم انشاء ساحات مكشوفة مساحتها ١٢٠ الف م٢ وتغذي المشروع شبكة لخطوط السكك بطول يصل الى ٢٥كم . وهناك شبكات خدمية اخرى عديدة تم تنفيذها تحت الارض منها شبكات الكهرباء والاسالة والتصريف تصل بمجموعها الى ١٤٥كم طولا . كما وتم انشاء عشر محطات كهربائية ثانوية لتغذية الارصفة وملحقاتها وخزان ماء بسعة ٦٢٠ الف لتر ومحطة للضخ .

هناك ملحقات خدمية عديدة سيتم تنفيذها منها بناية الادارة وتبلغ مساحتها ٧٥٠٠م٢ ومطعم وكمارك ومستوصف ومركز لمكافحة الحرائق .

■ والقطارات ايضا ■

وبما اننا نتحدث عن ملحقات المشروع فبودي ان اشير الى ان هناك ساحات وشوارع كبيرة يتضمنها المشروع تصل مجموع مساحاتها الى ٧٢٠ الف متر مربع من الساحات التي تم وسيتم تبليطها بالاسفلت الكونكريتي اما بالنسبة للاعمال الكونكريتية التي تم تنفيذها فتصل الى ٢٠٠ الف م٣ وهناك ايضا اعمال حديدية للمسقفات التي تم تنفيذها فقد بلغ مجمل اوزانها ١٢ الف طن وفاتني ان انكر منظومة الاشارات التي تسيطر على حركة دخول وخروج القطارات ابتداء من ساحة المناقلة التي تقع خارج حدود المشروع الى آخر نقطة على الارصفة وهي اول منظومة سيتم العمل بها في هذا الميناء .

وعن حمولة البواخر التي يمكن ان تستوعبها هذه الارصفة يقول المهندس مدير المشروع ان البواخر التي يمكن ان تدخل تكون بحمولة قدرها من ٤٠ الى ٥٠ الف طن .

■ اكتساب الخبرة الميدانية

ثم نبدا بجولة ميدانية في ارجاء المشروع .. نبدا باجتياز الارصفة الجديدة التي يتواصل العمل فيها ونطلع على المخازن وملحقات المشروع وفي موقع العمل نلتقي المهندس مامول فوزي شاكر الذي حدثنا عن جانب من العمل المناط به فقال :

ـ نعمل في الاعمال الترابية والسكك الحديدية .. حجم العمل المطلوب ٧٥٠ الف م٣ من اعمال التسوية واعمال طبقة ماتحت الاسس ويبلغ حجم الاعمال الترابية حوالي ٣ ملايين م٣ واعمال دفن ٤,٥ مليون م٣ ويتواصل العمل من اجل الانتهاء من اعمال التسوية حيث انه تم حتى الآن انجاز حوالي ٦٠٠ الف م٣ من حجم هذه الاعمال التي هي ٧٥٠ الف م٣ ويبلغ مجموع خطوط السكك حوالي ٣٨كلم وقد بدا العمل مع بداية المباشرة باعمال التنفيذ . والعمل في هذا المشروع منحنا خبرة عالية في مجال تنفيذ مثل هذه المشاريع التي تعتبر بالنسبة لنا كمهندسين تجربة اولى .

■ هل واجهتم صعوبات اثناء التنفيذ ؟

يقول المهندس مامول فوزي شاكر :

ـ لم تكن الصعوبات دائمية بحيث يمكن الحديث عنها في هذا الوقت الذي وصلنا فيه الى المراحل الاخيرة تقريبا من العمل .. كل الصعوبات والعقبات كانت تذلل من قبل المشرفين على تنفيذ المشروع وقد سعت الوزارة من اجل تسهيل العمل وتوفير كل متطلباته يوما بيوم .

■ الافتتاح في تموز الافراح

في موقع آخر حيث تجري الاعمال الكونكريتية نتوقف قليلا مع المهندس ظاهر عبدالرحمن ظاهر من شركة الفاروق للمقاولات وهي الشركة المنفذة الذي حدثنا قائلا :ـ

ـ بالرغم من انني وبقية زملائي نعمل في مثل هذا المشروع لاول مرة الا اننا شعرنا بان العمل هذا اعطانا خبرة عالية وجعلنا ندخل ميدانا جديدا ومهما من ميادين المشاريع الكبيرة وباعتباري مسؤول الاعمال الكونكريتية الخاصة بسقائف الخزن فقد عملنا بجهد مضاعف من اجل ان ياتي العمل بمستوى حجم واهمية المشروع وقد اوشك المشروع على الانجاز النهائي لذلك نامل ان ينتهي العمل كليا خلال شهر تموز المقبل ليتزامن افتتاحه مع اعياد شعبنا بهذا الشهر المجيد . وبالنسبة للملاك العامل في مجال سقائف الخزن فقد عمل عدد كبير من الفنيين والعمال اضافة الى عدد قليل من المهندسين وقد روعي في تصميم هذه المخازن الحداثة وحجم استيعاب المواد المخزونة وطرق الخزن الحديثة وكما علمتم فان هذه المخازن قسمت الى نوعين منها مخازن للخزن السريع الآني واخرى للخزن الطويل الامد نسبيا . وقد صممت هذه المخازن باحدث الطرق وقد روعي في التنفيذ التاثيرات المناخية المختلفة من حرارة وبرودة ورطوبة الجو مما قد يؤثر على المواد المخزونة .

■ الفوائد المتحققة ■

وقبل ان نترك موقع مشروع الارصفة العشرة في ميناء ام قصر كان لابد لنا من الاستماع الى راي الجهة المستفيدة من المشروع .. المهندس عبدالرضا عباس المعروف مدير المشروع المكلف من قبل المنشاة العامة للموانيء العراقية حدثنا عن اهمية المشروع والاضافات التي استحدثت للاستفادة منها في ميناء ام قصر فقال .

ـ ان مشروع الارصفة العشرة يعتبر من المشاريع الحيوية والمهمة وهو عمل كبير بلاشك تقوم بانجازه وزارة الاسكان والتعمير/ شركة الفاروق للمقاولات حيث ان هذا المشروع سيكون مهيا ـ لاستيعاب التوسعات الكبيرة في حجم مايدخل الى ميناء ام قصر من بضائع وعدد البواخر التي يمكنها ان ترسو في هذا الميناء لشحنها وتفريغها خاصة وان الايام المقبلة ستشهد حركة وزخما كبيرين على هذا الميناء نتيجة لما سيشهده القطر من نهضة اقتصادية وتجارية لذلك جاء هذا التوسع في ميناء ام قصر ليلبي هذه الحاجة الضرورية للقطر .

ان زيادة عدد الارصفة التي ستستقبل البواخر ستسهل عملية الدخول والخروج الى ميناء ام قصر وتسهل عملية شحن وتفريغ البضائع خاصة اذا عرفنا ان طاقة الرصيف الواحد يصل الى ٢٠٠ الف طن سنويا وهو الامر الذي سيؤدي الى ازالة الاختناقات التي كانت تحدث اثناء عمليات الشحن والتفريغ سابقا .

■ ومقارنة بالارصفة الموجودة في ميناء ام قصر سابقا ؟

يقول المهندس عبدالرضا عباس :

ـ هذه الارصفة تاتي مكملة للارصفة الموجودة حاليا في ميناء ام قصر والبالغ عددها ثمانية ارصفة وبهذا المشروع سيبلغ عدد الارصفة ثمانية عشر رصيفا منها ارصفة اختصاصية واخرى تجارية عامة والجديد في هذا المشروع هو جسر الدحرجة حيث يعتبر هذا الجسر اول جسر من نوعه يشيد في العراق وتاتي اهميته في تسريع عملية التفريغ والشحن وهو يعتبر من الارصفة الجديدة والمهمة في خدماته حيث انه يزيد في انتاجية العمل في الميناء .

كما بودي ان اشير الى اهمية المخازن الحديثة التي انشئت في هذا المشروع والتي هي مخازن للخزن السريع ومخازن للخزن الطويل الامد . وهي متقدمة على المخازن الموجودة حاليا في ميناء ام قصر من حيث حجمها وتصميمها ومراعاة الطرق الحديثة في استخدامها .

■ اختناقات الشحن والتفريغ تزول عند اكمال المشروع في تموز ١٩٨٩ ■

■ انتهاء العمل بالمخازن

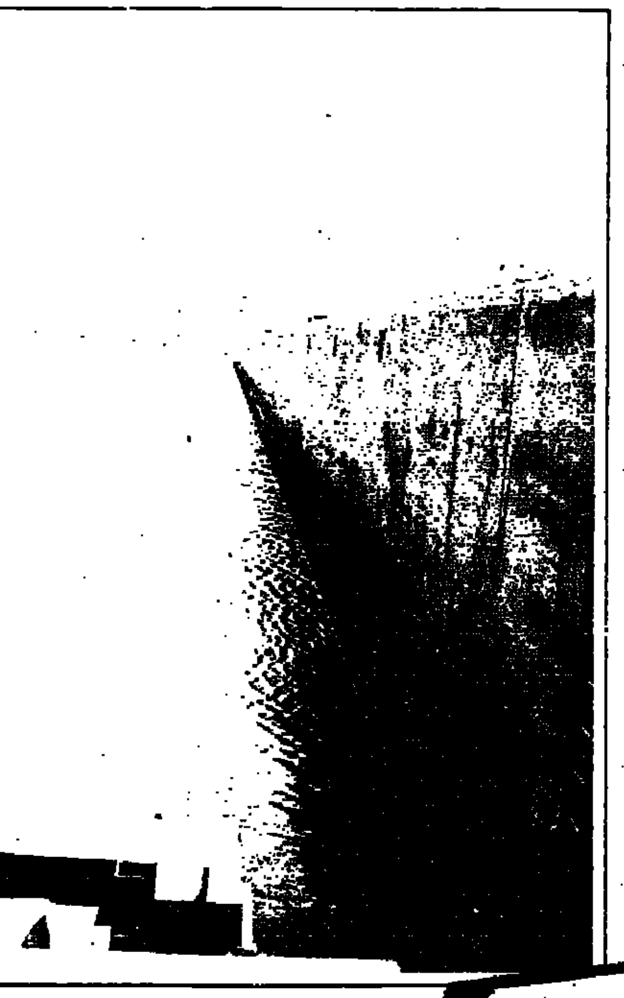
بعد ذلك نواصل جولتنا في ارجاء المشروع .. فنطلع على المخازن الجديدة التي انشئت وقد انتهى العمل فيها ووفق احدث المواصفات .. وعلى طريق السكة الحديدية نتجاوز هذه المنطقة لننتقل الى الارصفة التي مايزال العمل مستمرا في بعض جوانبها

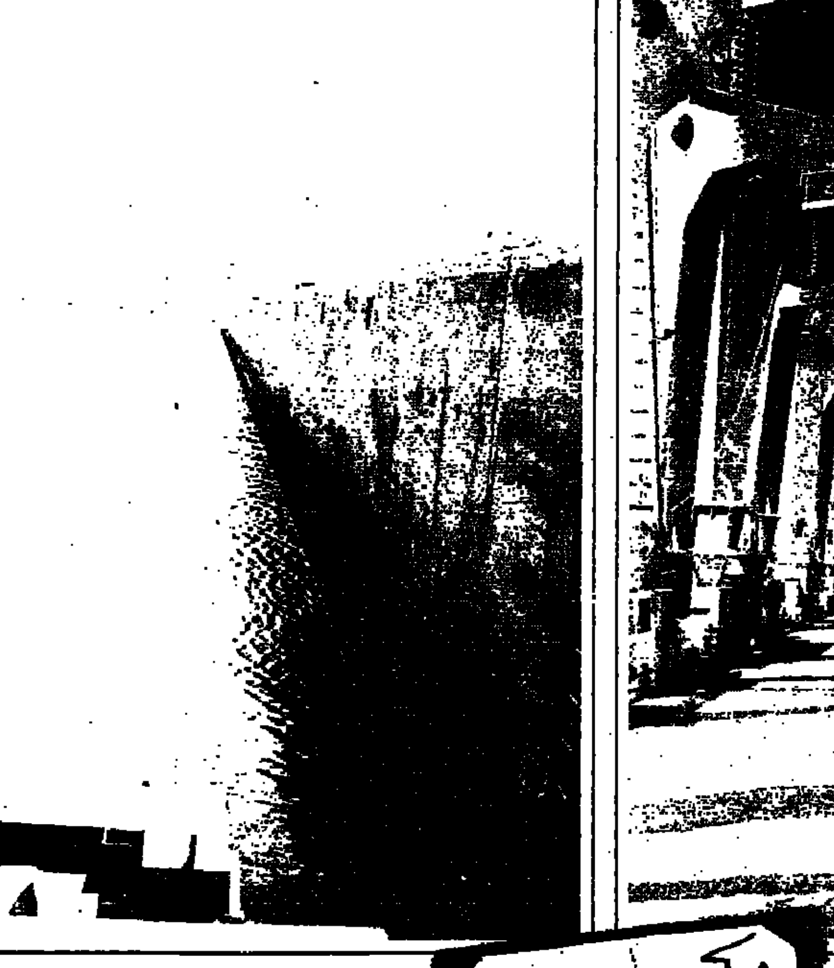
وقد اكد عدد كبير من العاملين في اعمال التبليط وتسوية الطرق المؤدية الى الارصفة انهم لم يتركوا العمل بالرغم من كل ماتعرضت له المدينة من قصف معاد وكثيرا ماكان العمل يتواصل ومدفعية العدو مستمرة في قصفها العدواني .. كما ان المهندسين الذين يبلغ عددهم سبعة مهندسين من مختلف الاختصاصات بذلوا جهودا استثنائية من اجل ان يتواصل العمل في هذا المشروع الستراتيجي والذي يتمتع باهمية استثنائية خاصة في المرحلة الجديدة التي سيشهد فيها قطرنا العزيز تطورا وازدهارا ونهضة واسعة في شتى المجالات وخاصة في مجال الاقتصاد والتجارة الخارجية ..

ومع تصاعد حملة اعادة بناء البصرة الصامدة يتصاعد العمل في مشروع بناء الارصفة العشرة في ميناء ام قصر .. ويبذل العاملون في هذا المشروع جهودا استثنائية من اجل ان ينجز العمل في تموز من هذا العام لكي يتسنى العمل فيه واستخدامه خلال هذا العام والاستفادة القصوى من الخدمات الكبيرة التي سيقدمها هذا المشروع للبواخر التي سترسو بسلام وامان في موانئنا ..











■ كل سبت ■

مهرجان الفيلم العراقي

لاشك في ان السينما باعتبارها تشكل وسيلة اتصال فنية واعلامية وتربوية . فانها ايضا اضخم الوسائل واكثرها فرادة وتشويقا . الامر الذي يدفعها الى الاتجاه نحو منابع اكثر ثراء وعمقا في التعبير عن الواقع والانسان . وتجيء مناسبة البدء بمهرجان الفيلم العراقي . بمثابة ترسيخ قيم هذا الفن المتنوع وتثبيته كركن من اركان الحياة الثقافية .

وعلى اية حال . فانه اذا كان المهرجان الذي يبدأ صباح هذا - اليوم - قد توجه الى عدد غير قليل من الضيوف من نقاد وفنانين ومخرجين . فان هؤلاء سيكون لهم الحكم على مقررته ادارة المهرجان من عرض لافلام عراقية روائية خمسة (ستة على ستة . وجهان في الصورة . سحابة صيف . عرس عراقي والعربة والحصان .)

وعلى وجه العموم . فان مخرجي هذه الافلام يعنون ان يقدموا محتويات افلامهم بما يتصورون . ان هذا هو مايريده الجمهور فعلا . والحقيقة التي تفرض نفسها ان تداخلا معينا يحدث هنا . اذ ان هذا لايمنع من ان مايقدم للجمهور لايخلو من بعض التاثيرات والايحاءات الواقعة من جانب صناع السينما على عملية التذوق الفني لاتصاليات السينما نفسها

ان المهرجان . هو تحريك عملي لقيمة التعامل مع السينما كجزء اساسي من الثقافة . وكان من المفيد حقا ان تتعمق المشاركة في هذا المهرجان . وان لاتقتصر على افلام دائرة السينما والمسرح فالذي يعنينا من مهرجان كهذا . هو ان نقدم صورة شاملة لما يجري من جهود للارتقاء بالفيلم العراقي . وكان على ادارة المهرجان ان تشرك في العرض السينمائي افلام شركة بابل لانها جزء حيوي . من اوجه الانتاج السينمائي العراقي . وان المهم ان تتوازى اهتمامات مركز الانتاج السينمائي مع المضمون الذي يهدف المهرجان الى تثبيته . وهو استخدام السينما كوسيلة اتصال جماهيرية .

ان اثارة الدوافع الثقافية لمهرجان الافلام العراقية سيعكس ولاشك الواجبات الكامنة خلف اعتبار السينما احد اوجه النشاط الثقافي . وسيكون من المفيد جدا ان تستمر ظاهرة اقامة المهرجان لانه سيتيح فرصة تبادل الخبرات بين العقول السينمائية العربية والعراقية . وسيدعم الحاجة الى اعتبار ان هذا التبادل هو ماتفرضه منهجية الثقافة السينمائية . وتعني تفصيل الفن السينمائي وشرح اصوله وقواعده ونظرياته واثاره وضرورة التحكم في مسارات التذوق الفني . لما تمتاز به الوسائل البصرية عموما بالقدرة على الاستهواء .

ومهرجان الفيلم العراقي . هو تعبير عن الادوات التي يمكن ان تمتلكها السينما وتوجهها الى مسار اعمق واجدى في دفع الفيلم العراقي الى مستويات التعامل الشعبي الواسع القائمة على الخلق والذوق والفائدة .

■ عادل الهاشمي ■



فعاليات عروض سينمائية

مهرجان السينما والمسرح السنوي

جلسات نقدية
وجوه عربية في المهرجان

في الفترة الواقعة بين الحادي عشر والواحد والعشرين من الشهر الحالي . ينعقد مهرجان السينما والمسرح السنوي العراقي . من خلال حضور مكثف لاوسع العقول السينمائية العربية وبما ان اهمية السينما تكبر دائما في تربية اذواق الجماهير بما يخدم استراتيجية الاعلام الفني عموما . فانه من المؤكد ان تلتقي الجهود كلها من اجل خدمة قضية التعبير الانساني في الفيلم العراقي . وان يكون الهدف هو رعاية اسس التذوق الفني الشعبي لفن السينما .

سيكون منهاج العروض السينمائية للمهرجان على النحو التالي . في يوم السبت الموافق ١١/٣/٩٨٩ وهو يوم افتتاح المهرجان سيعرض فيلم - عرس عراقي - على المسرح الوطني في الساعة السابعة والنصف مساء والفيلم من اخراج محمد شكري جميل . قصة وسيناريو وحوار عادل عبد الجبار وتمثيل طعمة التميمي . فاطمة الربيعي . هديل كامل . مقداد عبدالرضا . قاسم الملاك . فائز طه سالم . قاسم محمد . غزوة الخالدي وعدد كبير من الممثلين .

في اليوم التالي الاحد ١٢/٣ وفي تمام الساعة العاشرة ستعقد الجلسة الاولى للنقد السينمائي في فندق المنصور ميليا وستكون فرصة مناسبة للدخول في تحديد المناحي الموفية للفيلم من جانب النقاد والمتتبعين .

في يوم الاثنين ١٣/٣ سيعرض فيلم (٦/٦) على مسرح الرشيد الساعة السادسة مساء . وهو من اخراج خيرية المنصور عن قصة وسيناريو وحوار للمخرجة نفسها وبطولة قاسم الملاك . ليلى محمد . عبد الجبار كاظم . فاضل جاسم . سهام السبتي . اقبال نعيم . امل سنان وسواهم .

الجلسة النقدية للفيلم ستكون في تمام الساعة العاشرة صباحا ليوم الثلاثاء ١٤/٣ .

في يوم الاربعاء ١٥/٣ سيعرض فيلم (وجهان في الصورة) على مسرح الرشيد . الساعة السادسة مساء . وهو من اخراج الدكتور حسن الجنابي . سيناريو وحوار عبدالباري العبودي . ومن تمثيل ليلى محمد . محمد حسين عبدالرحيم . سامي قفطان . عواطف ابراهيم . مكي عواد . ازادوهي صموئيل . الى جانب فوزية عارف وطعمة التميمي وغيرهم . وفي اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا ستعقد الجلسة النقدية الثالثة لمناقشة حيثيات الفيلم الفنية .

وسيعرض فيلم (سحابة صيف) يوم الجمعة ١٧/٣ على مسرح الرشيد ايضا وفي تمام الساعة السادسة مساء . والفيلم من اخراج صبيح عبدالكريم . وهو مقتبس عن سيناريو المشروع لقاسم محمد . حوار رمضان كاظم ومن تمثيل غازي التكريتي . فاطمة الربيعي . هديل كامل . رياض شهيد . سامي السراج د. فاضل خليل . صادق علي شاهين . اسيا كمال . نزار السامرائي . جلال كامل . محمود ابو العباس وغيرهم .

وفي اليوم التالي ١٨/٣ ستعقد في تمام الساعة العاشرة الجلسة النقدية الرابعة لمناقشة الاجواء الفنية للفيلم .

في يوم الاحد ١٩/٣ سيعرض فيلم (العربة والحصان) على مسرح الرشيد في تمام الساعة السادسة مساء . وهو من اخراج محمد منير فنري وسيناريو وحوار ثامر مهدي . تمثيل سليم البصري . حمودي الحارثي . جلال كامل . عواطف ابراهيم . جاسم شرف . راسم الجميلي . اقبال نعيم . سعدية الزيدي . سهير اياد . فوزي مهدي وغيرهم . وستكون الجلسة النقدية الخامسة في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ٢٠/٣ وستكون هناك عروض لافلام وثائقية وافلام ومن قبل الفيلم الروائي يوميا .

اما ضيوف المهرجان . فمن مصر المخرج السينمائي محمد خان . رافت الميهي - مخرج سينمائي - سمير فريد - ناقد سينمائي رؤوف توفيق كاتب سيناريو وناقد . سليم ابو الخير . الدكتور شوقي خميس . الممثل احمد زكي وفردوس عبدالحميد وليلى علوي وفاروق عبدالقادر . ومن اليمن الديمقراطية سالم حسين سكرتير نقابة الفنانين . ومن البحرين د. ابراهيم العبد الله ومن قطر موسى زينل ومن عمان موفق صلاح مخرج سينمائي ونضال الاشقر ممثلة ومن لبنان بول شاؤول ناقد ومن تونس رضا الباهي مخرج سينمائي ومن الكويت خالد الصديق مخرج سينمائي ومن ابوظبي عبدالرحمن الصالح ممثل ومن المغرب حميد بن بناني .

وستكون للمهرجان هيئة تحكيمية عليا لاختيار افضل فيلم . وافضل اخراج وافضل ممثل او ممثلة وافضل سيناريو وافضل تصوير .

ومن افلام الدمى المشاركة في المهرجان . (حكاية الكلب الطيب) تاليف عاصم الخيال وفيلم (الخياط المرح والتاجر الكسلان) تاليف كريم العراقي . ومن اخراج رضية التميمي ويقوم بتمثيل الفيلم عدد من الممثلين . نهلة جعفر السعدي . غانم الجابري . وليد خضر . حاتم عودة . عاصم الخيال . حسين محمد صالح . عقيل ابراهيم . محمد سداوي . لمياء مجيد . بلقيس وسواهم .

وستختم فعاليات المهرجان بعرض لفرقة الفنون الشعبية العراقية . ثم توزع الجوائز على الفائزين وتلقى كلمة اللجنة التحكيمية للسينما والمسرح .

والجدير بالذكر ان المهرجان سيفتتح بعرض خاص لفيلم وثائقي اعلاني عن نتاجات دائرة السينما والمسرح .









■ من سبت الى سبت ■

■ مهرجان فني ■

بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد . تقيم شركة بابل مهرجانها الفني الجماهيري الاول . وقد تم تشكيل لجان عديدة لهذا الغرض . وستشمل المشاركة بهذا المهرجان كل القطاعات الانتاجية للشركة ودور العرض والمسارح ودور الاطفال . وستعرض في بعض الدور عددا من الاعمال السينمائية والمسرحية التي تولت انتاجها الشركة . وسيكون حق الدخول اليها مجانا ابتهاجا بهذه المناسبة التاريخية .

اعلن ذلك الدكتور محمد يوسف الجنابي المدير العام لشركة بابل

■ الخريف المورق ■

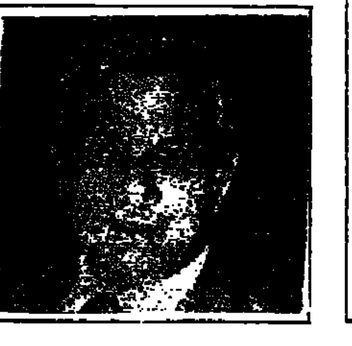
المخرجة فردوس مدحت . انتهت من تصوير تمثيلية (الخريف المورق) تاليف عماد عبود . جهة الانتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني . في المقابل فان المخرجة رجاء كاظم انتهت هي الاخرى من تصوير الفيلم التلفزيوني (الورقة الصفراء) وهو من تاليف امل حسين . وجهة الانتاج شركة بابل ايضا .

■ المحطة الاخيرة ■

يبدأ المخرج يوسف حجي خلال الايام المقبلة تصوير مسلسل تلفزيوني جديد من انتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات التابعة لاتحاد الاذاعة والتلفزيون بعنوان (المحطة الاخيرة) تاليف محمد عبدالمنعم عبدالغني بطولة جميل راتب . ابو بكر عزت . شرين رضا . ممدوح عبدالعليم . رجاء حسين . عمر الحريري . اسامة عباس وانور اسماعيل . ويدور المسلسل في قالب غنائي استعراضي . وهو اول مسلسل استعراضي من انتاج صوت القاهرة .









التقليد الرديء ..!

■ يوسف العاني ■

منذ سنوات اوشك موقع ودور المنتج والمخرج السينمائي في السينما المصرية ان يلغى الا في القليل القليل من الافلام . كان (الداينامو) ومقرر مصير الفيلم بكل عناصره وشخصياته هو (الموزع) ..

الموزع هو الذي (يفصل) مقاييس الفيلم ابتداء من كتابة السيناريو حتى اخر مشهد او لقطة فيه !

المنتج يهيىء راس المال. وياتي الى الموزع . يكشف له عن نيته لانتاج الفيلم وينتظر صدور الاوامر والتفاصيل منه ليتوكل على الله !

الموزع يدرس متطلبات السوق في لبنان في المغرب العربي في الخليج . في معظم اسواق الفيلم . ماذا يريد الجمهور واصحاب دور السينما هناك . فتاتي بعد هذا (الوصفة) للمنتج ويبدأ التفصيل — لابد من وجود (صباح) مثلا .. ومعها نجوى فؤاد وعبدالسلام النابلسي رحمه الله .. والشاب الوسيم انذاك احمد رمزي .. وفلانة وعلانة ووجه جديد اكتشف في بيروت من خلال فوز هذا الوجه بجائزة ملكة الجمال ! واماكن التصوير في عدة مدن سياحية . هنا على البحر وهناك في الجبل . وعدد الاغاني ست والرقصات خمس وممثل الدور الكوميدي له موقع مهم دون حساب منطقيته هذا الموقع او عدمه ..

ويقرأ المنتج الوصفة ويسلمها للكاتب كي يكتب ثم للمخرج كي يخرج ويبدأ العمل .. والربح مضمون والمنتج يبدأ من جديد يفكر بفيلم جديد !

هذه حقيقة كانت شائعة لفترة طويلة في السينما المصرية ومازالت ذيولها سارية حتى اليوم لكن الصيغة اختلفت الى حد كبير .. !

هنا في العراق ومازلنا نناقش حالة السينما عندنا ونرصد بفرح غامر كل حالة ايجابية ونافعة ونشير الى حالات اخرى ليست في صالحها . بدانا - كما تؤكد لنا الاحداث - ناخذ اردأ الصيغ التي ادت بالسينما المصرية الى السقوط النوعي في عموم انتاجها . ناخذ هذه الصيغ لنتكىء عليها في انتاجات قادمة اذ يؤتى بالكاتب ليكتب للممثل الفلاني فيلما يتضمن مواصفات جاهزة على غرار الفيلم الفلاني الذي شاع صيته في السوق ليكون التابع له . وتبدأ الوصفة في التجهيز عن خلال الرؤية المسبقة ولتفصيل الاحداث والمواقف والشخصيات المكملة ثم يبدأ العمل بعد هذا ..

المؤسف في الامر ان مثل هذه الظاهرة اخذت تتبلور لدى مخرجين عرفوا بجديتهم ونظرتهم المثقفة للسينما - وانهم بعد ذلك يسعون الى انماط مستهلكة عافتها السينما منذ زمن بعيد فيعملون على بعثها كي يكفنوا حالات بدانا نعتز بها ويضيعوا علينا وعلى انفسهم الخيط والعصفور .

وللحديث صلة ..

مانتمناه لمهرجان النصر والسلام :
مهرجانا كبيرا للسينما والمسرح في العراق

■ صالح سليمان ■

اليوم .. وكما قرانا في الصفحات الاخيرة لصحفنا . طوال الايام الماضية .. يبدأ مهرجان (النصر والسلام) الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح . وتعرض من خلاله نتاجها السينمائي والمسرحي . الذي يتضمن اكثر من عشرين عرضا . خمسة منها افلام روائية . واخرى وثائقية . اضافة الى عدد من المسرحيات ..

واذا كان بعض الزملاء . قد اطلق سؤالا حول سبب اقتصار المهرجان على نتاجات دائرة السينما والمسرح دون غيرها .. وسؤالا حول اختيار هذه الاعمال التي تؤلف مادة المهرجان . وما اذا كانت هي الاصلح من غيرها . فان هناك سؤالا ستراتيجيا اخر . ينبغي ان نطرحه اساسا وهو :

- ماالهدف من اقامة المهرجان ؟!

صحيح ان المهرجان يحمل عنوانا هو : (النصر والسلام) ويكاد هذا العنوان يكفي ليكون جوابا على مثل هذا السؤال .. لكننا اذا اردنا فعلا ان نطلق معنى النصر والسلام ومايمثله ذلك في حياتنا . الى الاخرين من خلال ابداعاتنا الفنية . وتعبيرا عن تضحيات وبطولات شعبنا . فلابد لابداعاتنا الفنية هذه من ان تخطو بشكل واسع . الى هؤلاء الاخرين .. واعني بذلك .. وبشكل واضح . هو ان تخرج هذه الاعمال . لتنتشر خارج قطرنا .. بين الاقطار العربية الاخرى .. وان استطعنا . فالى بلدان غيرها في المنطقة . وفي العالم ايضا .. ومن المعروف ان من انجح وسائل الانتشار هي عملية التسويق التي تجري عادة . خلال المهرجانات التي تقام في مختلف العواصم والمدن . وفي مواسم ومواعيد ثابتة معروفة . يحرص القائمون عليها . ان يكون في مقدمة المدعوين اليها . الموزعون واصحاب الشركات ودور السينما ..

في مهرجان (النصر والسلام) الذي يبدأ هذا اليوم . في بغداد . يحضر كما قرانا . عدد لايتجاوز الثلاثين من الفنانين الاشقاء المدعوين من بعض الاقطار العربية . نشرت اسماؤهم . فعرفنا من بينهم بعض الممثلين والمخرجين . وناقدا واحدا هو سمير فريد .. ولم نقرأ اسم موزع واحد . او تاجر افلام واحد .. او صاحب شركة تهتم بالانتاج او التسويق العربي المشترك .. وذلك يعني اننا نقيم هذا المهرجان لهؤلاء الثلاثين . من الضيوف فقط . لان المفروض في العراقيين ان يكونوا قد شاهدوا من قبل هذه الاعمال !

اضافة الى ذلك . فان مانلاحظه . في هذا المهرجان . هو قلة عدد الاعمال الفنية . سينمائية ومسرحية .. فهل تكفي - على سبيل المثال - خمسة افلام روائية لتشترك او تتنافس في المهرجان . وهل يكفي ثلاثة او اربعة كتاب سيناريو . او مخرجين . او خمسة ممثلين للتنافس في هذا المهرجان . مع ان بالامكان اشراك عدد اخر من الافلام الروائية التي انتجتها دائرة السينما والمسرح في السنة الماضية وماقبلها ودعوة جميع العاملين في السينما والمسرح الذين لهم اعمالهم التي تستحق المشاركة في المهرجان . ليكون مهرجاننا حقيقيا . للفن في العراق وليس للفن في دائرة السينما والمسرح وحدها .. كما ان حشد عدد كبير من الافلام والمسرحيات . وحضور عدد اكبر من الفنانين . مخرجين وكتاب سيناريو وممثلين وغيرهم . سيغطي على الكثير من عناصر الضعف التي ستكون بارزة بشكل بارز حين تقتصر المبارزة او المنافسة على خمسة افلام سينمائية فقط . ليست هي احسن الافلام العراقية المنتجة خلال هذه السنوات . ولكنها ستكون بحكم وجودها وحدها في المهرجان . فائزة (كلها) سواء في احسن فيلم واحسن ممثل . واحسن مخرج . واحسن كاتب سيناريو واحسن مصور .. وهكذا .. ثم ياخذ كل منهم حقه من جوائز النجاح في ختام هذا المهرجان .. !

ان ماتثيره فينا . هذه المناسبة . هو تجدد الرغبة في ان يكون لنا مهرجان للسينما والمسرح . يقام في موعد ثابت بين مهرجانات حياتنا الثقافية والادبية والفنية الاخرى . وبتقاليد واسس ثابتة . وبحضور عربي وعالمي مثل مهرجانات السينما والمسرح المعروفة . التي تقام سنويا في مختلف الاقطار العربية . والاجنبية .. بل اننا لنامل . ان تكون هناك هيئة ثابتة لادارة مثل هذا المهرجان وتنظيمه واختيار الافلام والمسرحيات . وفق اسس تنظيمية وقيم متعارف عليها .. ان يكون مهرجانا للسينما والمسرح في العراق . وليس في دائرة السينما والمسرح وحدها ..





ماوراء الأفق

من مصطلحات تعليم اللغة العربية

الدكتور نعمة رحيم العزاوي

عرضت في مقال سابق لمصطلحين شائعين في مجال تعليم اللغة العربية ، وهما مصطلحا (المطالعة) و(الانشاء) اللذان تداولهما الدارسون ، والمعنيون بتعليم اللغة ، من غير فحص لهما ، او تبين لما الحقا بتعليم اللغة من ضيم ، وانزلا به من ضرر .

واريد في هذا المقال ان اعرض لمصطلح آخر ، اضر بتعليم اللغة ، وحاد به عن اسلوبه القويم ، واعني بهذا المصطلح (الاملاء) .

الاملاء لغة هو مصدر الفعل (املى) ، والمراد بهذا الفعل ان يلقي شخص معل على آخر مستمل (اي طالب للاملاء) ، كلاما بقصد تدوينه ، او كتابته ، ولكن هذه الكلمة خرجت في هذا العصر عن مدلولها اللغوي المشار إليه ، واتخذت لنفسها دلالة اخرى ، وهي (الرسم العربي) او (الكتابة العربية الصحيحة) . وسبب تطور مدلول هذه الكلمة هو ان المشتغلين بتعليم العربية إذا ارادوا ان يعلموا الرسم العربي ، او الكتابة الصحيحة ، املوا على طلبتهم قطعة من النثر ، تتضمن طائفة من الكلمات الصعبة الرسم ، بعد تدريبهم على رسمها ، بقصد اختبار معرفتهم بكتابتها .

وهكذا صارت كلمة (الاملاء) تعني (الرسم الكتابي الصحيح) . وكان طريقة تعليم هذه المهارة اللغوية ، هي التي اعطت الكلمة دلالتها الجديدة ، او معناها الاصطلاحي الحديث .

ولم يجن المشتغلون بتعليم العربية على كلمة (الاملاء) حسب ، حين اخرجوها عن مدلولها اللغوي ، وحملوها معنى آخر ، وانما اضروا بتعليم هذه المهارة ، حين قصروه على طريقة واحدة ، لم يعرفوا غيرها ، وساروا به في سبيل ظنوا ان لا مفر لهم منه ، ولا محيد لهم عنه .

ولو اتيح لهؤلاء المشتغلين بتعليم العربية ان يطلعوا على اساليب الامم في تعليم ابنائها لغتهم المكتوبة ، لوجدوا ان لهذه الطريقة بدائل ، واساليب لايحيط بها هذا المقال .

ولو تامل المشتغلون بتعليم العربية طريقة تعليم الرسم الكتابي التقليدية ، لوجدوها حافلة بالاخطاء ، مثقلة بالعيوب . وساجمل هنا بعض تلك الاخطاء ، وهذه العيوب .

ولعل اول عيوب تعليم (الرسم الكتابي) بطريقة (الاملاء) المعهودة ان الطالب يشعر دائما بالخوف ، لانه يدفع الى موقف الممتحن ، كلما اريد له ان يتعلم الرسم الصحيح لكلمة ما ، وهو موقف بغيض ، يسيطر عليه فيه الخوف ، وتملأ نفسه خلاله مشاعر القلق والاضطراب .

وثاني عيوب هذه الطريقة انها ليست الموقف الطبيعي الذي يستعمل فيه الطالب لغته المكتوبة ، فمن النادر جدا في الحياة ان يكون المرء في موقف المملى عليه ، ليكتب فقرة ، او يحرر كلاما ، وانما هو يستعمل اللغة المكتوبة في مواقف طبيعية كثيرة ، منها كتابة الرسائل ، او الاجابة الخطية عن سؤال ، او تحرير كلام يشرح فيه فكرة ، او يعرض فيه رايا ، او ينقل فيه خبرا ، او ينسخ فيه فصلا من كتاب ، او فقرة من نص مكتوب .

تلك هي بعض مواقف الكتابة الطبيعية في الحياة ، وليس بينها ان يجلس الشخص في مقعد المملى عليه ، ويقف منه شخص آخر في موقف المملي ، لان هذا موقف مصطنع ، قلما يصادف الانسان ، او يحدث له في الحياة .

وثالث هذه العيوب ان المعلم عندما .. يملي على تلاميذه فقرة او قطعة ، يضطر في اثناء الاملاء الى ان يجانب احيانا اللفظ الصحيح ، او يخل بنطق بعض الكلمات ، ليجنب طلابه كتابتها على وجه مخطوء ، فهو إذا املى مثلا كلمة (الشمس) او (السحاب) فانه يضطر الى انْ ينطق لام (ال) التعريف في هاتين الكلمتين ، لانه اذا ادغم هذه اللام فيما بعدها ، فقد يكتب الطلاب هاتين الكلمتين من غير لام ، اي يكتبونهما (اشمس) و (اسحاب) .

ومن امثلة اخلال المعلم المملي بنطق بعض الكلمات ، دفعا لطلابه عن الخطأ في رسمها ، ان يقف في وسط بعض الكلمات ، لانه إذا وصل نطقها ، ربما اخطأ الطلاب في رسمها ، فهو مثلا يملي كلمة (عدت) مظهرا الدال ، نابرا إياه ، غير مدغم له في التاء ، اذ لو فعل ذلك لكتبها الطلاب (عُت) . وهكذا فان المعلم يصبح قدوة سيئة في النطق ، من اجل ان يجنب طلابه الخطأ في الرسم .

ورابع هذه العيوب ان تعليم (الرسم الكتابي) بطريقة (الإملاء) التقليدية ، لايكشف للمعلم عن مستوى طلبته في الكتابة ، فقد تكون اخطاؤهم غير ناجمة عن ضعف ، وانما قد يكون الباعث عليها انهم لم يسمعوا الكلمة سماعا صحيحا ، او لم يمنحوا الفرصة الكافية لكتابتها ، مما دفعهم الى رسمها على وجه خطأ ، او يكون خطؤهم ناجما عن خطأ المعلم في نطق بعض الكلمات مع الحركات ، كأن يشبع ضمتها فيقول (كتابو) بدلا من (كتابُ) او يشبع كسرتها فيقول (كتابي) بدلا من (كتابِ) وهكذا .

واذا كانت هناك فوائد يجنيها الطالب من تعليم (الرسم) بطريقة (الاملاء) التقليدية ، فهي التدرب على الانتباه الى مايقال ، و الاحتفاظ بما يسمع مدة في الذاكرة ، والسرعة في الكتابة ، ولكن هذه الفوائد مهما عظم حظها من الاهمية فانها ليست من المهارات الكتابية .

فاذا صح هذا كله ، وكان تعليم (الرسم) بطريقة (الاملاء) التقليدية منطويا على عيوب ومثالب تطرقنا الى شيء منها فيما سلف ، فان من الافضل ان يدرب الطلاب على الكتابة الصحيحة ، في مواقف شبيهة بالمواقف الطبيعية التي يحتاج الانسان فيها الى هذه المهارة اللغوية ، فيخلو عند ذلك تعليم (الرسم) من العيوب التي اشرت اليها ، ويكون في الوقت نفسه اكثر امتاعا ، واشد التصاقا بجوانب اللغة الأخرى .

وساشير هنا الى بعض المواقف التي تصلح لأن يعلم فيها الرسم الصحيح للكلمات العربية ، وهي :

■ في الصف الابتدائي الاول يفضل ان يكون لدى التلاميذ دفتر تمرينات تشتمل بعض صفحاته على الكلمات المطلوب تدريبه على رسمها ، وتكون مكتوبة في اعلى الصفحة ، وعلى الصور المعبرة عن تلك الكلمات فيما تبقى من الصفحة ، ويطلب منه كتابة الكلمة المناسبة تحت كل صورة من تلك الصور ، وقد يطلب منه تكرار الكلمات ، فتكرر عند ذلك الصور .

■ وقد يطلب منه في خطوة اخرى كتابة الكلمات الدالة على الصور من ذاكرته ، فيكون الاملاء اختباريا متطورا .

■ يطلب منه كتابة ماسبق ان قراه وتعلم رسمه من الكلمات التي تنطوي على مشكلات في الرسم ، على ان يسمح له بالنظر اليها ثم نسخها ، لتثبت صورها في ذهنه ، تمهيدا لطلب كتابتها .

■ ان يصوغ المعلم التمرين الكتابي على هيئة لغز ، ويطلب من التلميذ كتابة الكلمة التي تدل على الشيء الذي يعبر عنه ذلك اللغز ، كأن يقول للتلميذ : ما الشيء الذي تكتب به ؟ او ما الشيء الذي تقرا فيه ؟ او ما الحيوان الذي يصيح في الصباح الباكر ؟ او ما الحيوان الذي له خرطوم ؟ وهكذا تتدرج الالغاز بحسب مستوى الصف .

■ يعرض المعلم جملا ناقصة ثم يطلب اكمالها بكلمات تنقل من الكتاب ، او من الذاكرة اذا كان الهدف الاختبار .

■ يعرض المعلم مجموعة صور تؤلف قصة متسلسلة ويطلب من التلميذ كتابة ما تعبر عنه كل صورة ، بحيث يؤلف مايكتب قصة مترابطة ، وليس من الضروري ان تتطابق كتابات التلاميذ .

■ يعرض المعلم مجموعة اسئلة ، ثم يطلب الاجابة عنها ، محاولا ان تتضمن الاجابات كلمات ذات مشكلات كتابية .

■ او يعرض جملا ثم يطلب مايأتي : التلميذ الصغير قرا قصة — التلميذة ....

المعلم الجديد دخل الصف — المعلمة ....

وهذا تمرين على كتابة التاء المفتوحة والمربوطة .

الولد لعب مع رفاقه — الأولاد ....

التلميذ كتب درسه — التلاميذ .... وهذا تمرين على كتابة (واو الجماعة) .

■ ان تربط دروس الرسم الكتابي بالحركة واللعب ، عن طريق صندوق بطاقات ، تجمع الكلمات التي يكثر فيها خطأ التلاميذ ، وتستعرض من حين الى آخر بالالعاب اللغوية ، كان يقوم تلميذان ويطلب احدهما من زميله ان ياتي بكلمة لها رسم كتابي خاص يتصل بما في البطاقة ، التي يعرضها ، ويستجيب زميله ، ثم يطلب هذا من السائل كلمة اخرى يختبره بكتابتها ، ويتكرر ذلك ، ومن يصيب يستمر في اللعبة ، ومن يخطىء يخرج منها .

تلك هي امثلة لتمرينات الرسم الكتابي ، وهي تمرينات نتحاشى بها مثالب طريقة (الاملاء) التقليدية ، ونجدد بها اسلوب تعليم هذه المهارة ، وهو اسلوب جامد ، مضى علينا اكثر من نصف قرن ، ونحن نتبعه ، ونرهق به الطلاب .

وطبيعي ان الاعتماد على هذه التمارين ومايشبهها ، سيجعلنا نلغي مصطلح (الاملاء) ، ونحل محله مصطلح (الرسم العربي) او (الرسم الكتابي) .

تحليل نقدي

الرسـام .. ورؤيتــه الفنية

■ شاكر حسن آل سعيد

١ـ مقدمة : يكتسب اسماعيل الشيخلي (١٩٢٤) معطياته الجمالية (الا ستاطيقية) والرؤيوية من المحور التراكمي ، بالمفهوم الانثولوجي الشخصي او ، باعتبار ان تراث الفنان الشخصي منذ طفولته المبكرة بالنسبة اليه يرتكز على البناء لا التفكيك وعلى الاكساء لا التعرية [ويقابل هذا المحور المحور التعروي] فلعل الاكساء هو مايقصده التحليل النفسي بـ (الرمزي) وليس (الخيالي) ولا الواقعي ، او على حد قول كاترين ب كليمان : « .. يوجد الرمزي بين الاخر والذات الغائبة عن البنية التركيبية .. فالرمزي هو (القطام) الذي يقيم الذات ضمن اللغة ، ضمن لغته (اي الطفل) ، لغة ابائه ، لغة ابيه »[١] اي ابتداء ـ بالموضوع Compositon وانتهاء بالفحوى الجمالية (= الايقاعية والديناميكية) ولكنه لايستانف اواليته او ميكانزميته إلا بواسطة (التكرار) كقيمة تراثية وفنية . [لاحظ ان مبدأ التكرار المذكور ويسمى في رسوم الاطفال بالتكرار الآلي ، يظل ذا دلالة وظيفية ترتبط بـ « تلك الاشكال التي يرسمها الطفل دون ان يفكر بها او يحس علاقاتها ببعضها البعض »[٢]] . ولكنه ، اي هذا التكرار ايضا هو « نزعة .. (الموجز الشكلي) المتعلق بعرض معين مدة زمنية قد اسماها (لوكيه) الآلية المستمرة للموجز الشكلي »[٣] .

على كل حال ، فان مبدأ التكرار هذا ، والذي يمثل الوجه الاخر من رؤية اسماعيل الشيخلي الفنية [الوجه الاول هو الطرح اللغوي في التكوين الموضوعي لديه][٤] اقول ـ ان مبدأ التكرار الذي يتشبث به الفنان ، يظل بمثابة طوف نجاة يتمسك به من اجل ان يمثل (ذاته) . فهو من هذا المنطلق (يمثل) ذاته ويستعيدها في سياق الحفاظ على ارثه (السيكو ـ انثولوجي) عبر تاريخه الفردي . فكانه يرى نفسه من خلاله كبديل عن الاب والمناوىء له بنفس الوقت . وهو لهذا السبب بالذات (يتجاوز) عقدة اوديب ، من وجهة الام ، اي تخطيه مرحلة المرآة حسب نظرية (جاك لاكان) في جزئها الخيالي . ذلك ان جاك لاكان يرى ان الخيالي « هو مايعكس الرغبة في الصورة التي تحملها الذات عن نفسها .. فالخيالي يتشكل فجاءة خلال حدث خاص كان لاكان اول من عزله باعتباره ظاهرة عيانية ..

فيتجسد الخيالي بالمعنى الحقيقي للكلمة في لحظة « معينة » « مجددة » من حياة الفرد .. (حيث) يكون العالم بالنسبة للطفل بمثابة (ثدي ـ بطن) ، وحيث ينبغي للذات ان تصون هوية لم تحصل بعد ، وبالتحديد على الاعتراف بكونها كذلك »[٥] . على اننا في هذه المقدمة في التحليل النقدي التشكيلي لفن اسماعيل الشيخلي نود فقط ان نقول ـ ان الفنان اكتسب هويته الثقافية من نقطة انطلاق لا تتمحور في حالة النكوص نحو الام ، اي في (تجزئة الذات) بل هي على الضد من ذلك تمثل حالة (شكل الانا) كجسد ينتمي الى الذات وهي متماسكة ، وهذا مايلقي الضوء على جميع اشكال التحولات في اسلوبه الفني ، حتى تلك التي تصنفه الى جانب الفنانين المعبرين عن رسمه للمرآة باعتبارها البديل لشخصية الام في تاريخه .[٦]

٢ـ والذي اراه ، على خلاف من حاول ان يحلل فن الشيخلي من النقاد ، ان ماعاناه من تطور في اسلوبه الفني ، ينهل من المقولة التالية ، وهي انه حينما اتضحت له (هويته الفنية) ، منذ مطلع الخمسينات « فقد اثر ان يتعاطى (التعبير اللغوي) في فنه من خلال عدة دلالات مهمة تمثل العائلة .. كان ذلك بمثابة استقصاء لحالة استلاب كان يمر بها بعد انحسار كل التقنيات الترميمية التي حصل عليها بسبب المرحلة التعليمية التي مر بها .. اي بعد ان انهى دراسته نهائيا واصبح لزاما عليه ان يمتلك اسلوبه الخاص ، وتلك حالة يمر بها كل فنان يحاول الابداع . (فالدلالة ـ العائلة) في فنه انما كانت بمثابة المسرح البيئوي والتاريخي معا له . وقد مثلها لديه محوران مهمان في تلك المرحلة الاولى من فنه ، وهما موضوعا (الفيضان) و (راكب الدراجة) .

فكانت تلك الدلالات حينئذ تحدد بدالات هي الرجل (= الاب) و المرأة (= الام) والذات (= الطفل) والبيئة (= البيت الغريق ثم المقهى والدراجة الخ ..) . [وسنجد ايضا ان انتماءه لجماعة الرواد عام ١٩٤٣ يمثل كذلك العائلة ككيان لغوي اراد ان يحله محل عائلته الاولى التي احاطته منذ طفولته المبكرة] فموضوع الفيضان اذن هو المحور المكاني لمعنى العائلة ، والذي سوف يترجم فيما بعد بموضوع المنظر الطبيعي الذي تنتشر عليه اعداد وفيرة من النساء والمحجبات ، اما موضوع (راكب الدراجة) فهو المحور الزماني للعائلة ، وذلك لانه يعدد لنا ، او يسرد (قصة) لتاريخ لانهاية له للعائلة .. انها راكب الدراجة وطفله وهما في رحلة تطول وتطول .

٣ـ ولنعد الآن الى بداياته الابداعية . فان اعماله الاولى كانت تقتصر على مشاهد موضوعية للمناظر الطبيعية ورسوم الاشخاص . وهما الدالتان الاساسيتان لديه . فالمنظر الطبيعي هو البيئة المكانية او المحور المكاني كما سبق ان اشرنا وقد استغرق لديه طوال المدة التي قضاها في جماعة الرواد قبل عام ١٩٥٠ حيث الطبيعة كما تظهر من خلال (الجادرية) او ضاحية المدنية ، مدينة بغداد .. ومن هنا كان اهتمامه بموضوع الفيضان (١٩٥٢) بمثابة نقطة تحول لديه تبلورت فيها كل اهتماماته بالمنظر الطبيعي وهو في [illegible] ستحالته الى موضوع انساني . اما موضوع رسو[illegible] خاص (في المدينة وليس في الضاحية) فكان هو الدالة الثانية .. تلك الدالة التي تشظت لديه فيما بعد الى (المنظر الطبيعي الحافل بمشهد النساء) .. [لابد ان لموضوع الممثل الصامت كموضوع دراسي رسمه منذ ايام التلمذة في باريس اثرا في نسيج ميراثه التذكرى : انه انتصاره على الاب] لكن اختياره للموضوع الاجتماعي عموما وتمسكه به وهو في صيغته كتجمع نسائي اصبح شيئا فشيئا الموضوع الاكثر تمثيلا من سواه لمعنى (العائلة) .. وهنا يتضح لنا وكان (مصالحته) مع نفسه او انتصاره السيكولوجي على الاب اصبح (تماهيا) بشخصية الام . وهذا ما يوضح معنى (شغفه) برسم النساء المحجبات ، بقدود رشيقة ، طويلة القامة وهن يواجهن المشاهد وفيما وراءهن مزار وغمامات وحقل فسيح . على كل حال فان ماارادت ان اكشف عنه في هذا التحليل السريع هو ان ثمة رموزا سيميولوجية تستطيع ان نستشفها في رسومه وانها شديدة الارتباط بنزعته اللغوية .

٤ـ وفيما يلي بعض مانوثق به تحولاته بلسانه :

فيصرح هو نفسه منذ السبعينات ان « اعماله محلية واجتماعية واعمال محمود صبري كانت اجتماعية »[٧] وانه بعد عودته من باريس واكتشافه هناك الفن المكسيكي والفنان ريفيرا في الخمسينات .. كان يسعى جاهدا للتعريف به : « حتى اننا رسمنا بهذا التصور (انسان فيضان) .. انا اثرت ، فايق اثر ايضا ومايزال يعتبر من الرواد (اي فائق حسن) . وبهذا وجدنا انفسنا لانشترط شروطا معينة وقسرية على العمل ضد اتجاه ما ، بل الاهتمام بتقديم عمل فني ناضج ومتكامل . وبهذا الشرط كنا نقبل الاعضاء الجدد »[٨] ففي مثل هذا التصريح نستطيع ان ندرك مدى تمسكه بالغطاء الاجتماعي في الفن وفي التنظيم الثقيفي الفني معا . سيقول ايضا بصدد جماعة الرواد : « اننا نؤكد على القيمة الاجتماعية للوحة في الفترة الاخيرة.(١٩٧٤) واعترف ان للنقد دورا غير قليل في توجهنا هذا »[٩] .

اذن فان قراءة ثانية لارائه من خلال هذه الشرائح تمكننا من استقصاء موقفه الاساسي لرؤيته . فان تماهيه بشخصية الاب سوف تنتقل لديه من (فائق حسن) استاذه الاول الى (ريفيرا) رائد الفن الذي كان احد مؤثراته بعد مرحلة باريس ، ثم اعترافه باهمية النقد (= الناقد) .. وفي رأيي ان معنى التكرار الذي اكتسب صفته التعبيرية يحمل معنى (الابوة) نفسها ، حتى في نشورها الاجتماعي وذلك لان التكرار هو تاكيد مستمر على الذات وحركة لا استقرار لها . على ان [التكرار والتكوين اللغوي فسيميولوجي) وهو ملوصفنا به رؤيته وجمالياتها اجمالا يظل مع ذلك متضمنا لنزعته الايقاعية الشعرية . وبهذا الصدد يرى جبرا ابراهيم جبرا كتابه جذور الفن العراقي ان اسماعيل الشيخلي بلغ تجميعات الشخوص النسائية .. عبر فترة كان كثير الاهتمام فيها بالوجوه النسائية ، جاعلا وجهين او ثلاثة (او اربعة على الاكثر) في اللوحة الواحدة تتوهج العيون المؤسلبة فيها برؤى الـ عب : وكان يرسمها في الاغلب بخطوط قوية على شخوط من الوان قليلة . وتسودها روح غنائية ، اقرب ماتكون الى روح الشعر جاءت انفعالا بعد ان كان منخرطا بعواطفه في تصوير المساكين المعدمين وهم يتقذون اطفالهم ومقتنياتهم القليلة من فيضانات دجلة الكاسحة »[١٠] وفي اعتقادي ان هذه النزعة الايقاعية الشعرية في فنه هي بمثابة البناء الفوقي او (الشبكة) الفوقانية لنسيجة الاسلوبي . وهي من حيث ديناميكيتها تؤول بما لايقبل الشك (لبيدو) التكرار باعتباره (تاكيدا) و (استمرارا) في التماهي ولكن بصورته غير المباشرة . انه حركة تتنقل من خلال اللون والدرجة ولاتقتصر على الشكل .

٥ـ خاتمة : وعموما فما اراه هو ان ثمة (لا = شعور انثولوجي) اذا صح التعبير كان سيبدأ معه منذ طفولته والح عليه في جميع ادوار حياته وهو مال به الى ان يرسم النساء اخيرا وفق تنويعات ايقاعية . وكانه يجعل منهن (حلما) لا يريد له ان يتقشع عن ذهنه ابدا فكانهن بذلك يبقين الستر الدفين الذي لايستطيع ان يحل لغزه ابدا والذي يعمل هو على استمراره في عمله الفني .. هذا مع انه كان ايضا سينوع في تقنياته مابين اسلوبه (الانطباعي ـ الايقاعي) و (الطبيعي) في بعض الاحيان كمحاولة منه للابقاء على النزعة التشخيصية لديه .. فالتشخيصية Figuration التي يظل متمسكا بها هي ايضا (التجريدية السلبية) التي يحاول ان يلتزمها كمثال يظل لديه في حالة الامكان ابدا او الاختيار المرجأ باستمرار .. وكانه يحاول بذلك ان يدرا عنه مصيرا لا يهواه وهكذا فان اسلوبه الفني يمثل لنا هذا التلكؤ فهو من بين التشخيصية والتجريدية اللاتشخيصية يمارس ايقاعيته الشعرية دونما كلل ، كواحد من الجيل الخمسيني في الفن العراقي .. اي كرائد من رواد الفن العراقي الذين اسسوا لدراسة الفن كاختصاص وهم كل من : جواد سليم ، وفائق حسن واكرم شكري وعطا صبري وحافظ الدروبي اي المبعوثون الاوائل قبل ان يتخرج من معهد الفنون الجميلة اي خريج ، فجاء هو واكد هذا التاسيس بتاسيس متحف الرواد والمهرجان العلمي للفن التشكيلي في بغداد ، اي على الصعيد الرسمي للتنظيم المؤسساتي = في الفن . وبالاضافة الى كل هذا فان اهمية اسماعيل الشيخلي تتاتي من كونه فنانا عراقيا وعربيا استطاع ان يمنح تاريخ الفن العراقي الحديث بعض نواحي تفرده . ذلك ان الالتزام وبالتكرار في فنه يمثل بحد ذاته ماينهل من اصوله الجمالية والرؤيوية العميقة الغور في التاريخ . فكما هو معروف عن فن الرافدين والحضارات العربية لما قبل التاريخ والعصور القديمة في كل الوطن العربي ، فان التكرار كان من اهم القيم الجمالية المعتمدة ، ومن هنا فان اصرار الشيخلي على الاخذ به كاساس لرؤيته الفنية يلتقي مع كونه قيمة جمالية ذات مدلول حضاري .. اي انه (اي الشيخلي) استطاع ان يكتشف (نسغه) الانثولوجي الشخصي في صميم (جذوره) الانثولوجية الاجتماعية . او انه كان يمثل مدى التقاء كل من (تماهي الذات في صورة الاب) مع (تماهي الذات العربية الانسانية في صور الملوك والمقاتلين والاشخاص الذين تحتويهم فنوننا العربية بشكل او بآخر)[١١] .

وهكذا يصبح معرضه فاتحة لمسيرة شخصية يسيرها بمعزل عن اعباء الحياة الوظيفية التي خلفها دونما رجعة ، متفرغا من كل ما يلهيه عن العمل الفني .

■ هوامش

(١) كاترين ب كليمان : مقال الخيالي والرمزي والواقعي (مجلة بيت الحكمة) (عدد خاص عن جاك لاكان) العدد (٨) نوفمبر (١٩٨٨) ص ٢٣ ـ ٢٤ .

(٢) د . محمود البسيوني : سيكلوجية رسوم الاطفال ص ١٨٢

(٣) نفس المصدر السابق ص ١٠٤ .

(٤) راجع مقالنا المنشور في مجلة افاق عربية حول الموضوع .

(٥) كاترين ب كليمان : نفس المصدر السابق ص ٢٤ ـ ٢٦ .

(٦) ان تعبيره عن شخصية الام في فنه لم يكن تعبيرا مباشرا فهو كما قلنا كان يحقق هويته الذاتية في شخصية الاب ، لكن الاشارة الى الام في رؤيته يأخذ مأخذ اعادة التوازن الى شخصيته في التخلص من بعض مضاعفات عقدة الاخصاء بالمعنى السيكلوجي .

(٧) جليل حيدر : مجلة الف باء عدد (٣٠٥) لعام ١٩٧٤/ الارشيف التشكيلي لمركز صدام .

(٨) نفس المؤلف والمصدر ص ٤٢ للفنون .

(٩) نفس المؤلف والمصدر ص ٤٢ للفنون .

(١٠) جبرا ابراهيم جبرا : جذور الفن العراقي (١٩٨٦) ص ٣٥ نشر الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا مقالا اخيرا عن اسماعيل الشيخلي بعنوان (اسماعيل الشيخلي والمغامرة اللونية المتجددة) وهو مقال قيم حاول ان يقيم فيه فنه بشكل اكثر تجذرا من حيث علاقته بطفولته ومن حيث التعبير عن احساسه البصري . (نشر المقال المذكور في صحيفة الجمهورية عدد (٧١١٠) لعام ١٩٨٩) .

(١١) لنا عودة الى فن اسماعيل الشيخلي في دراسة تالية اوسع نستقصي فيها هذا (التقاطع) مابين تراثه الفردي (انثولوجيته الخاصة) وتراثه الاجتماعي اي (انثولوجيا الانسان العربي في وطنه) . وهي دراسة نقدية جمالية بمعناها الفني الاوسع .. ان تبحث عن (العلاقة) بين النسخة والمنظومة او الجزء والكل وهذا ما تعتمد عليه نظريتنا النقدية في منظورها التحليلي النقد .

آذار

■ شعر : خيري منصور

في اوائل آذار من كل عام
يعبق القلبُ ..
تفْتح اول نافذةٍ في الجسد
في اوائل آذار
يتسع الشارع الضيق
الشجر المرّ يعذبُ
يسخن ماء الحياة
ويخفق في النّسغ
يومض فيه الزبَدُ
في اواسط آذار يسخُن حتى الرُخام
وتوشك ان تستدير السّنة
ويجهر بالحب فوق السطوح الحمام
في اواخر آذار من كل عام
يتحسس ابن الثلاثة عشر نعومة باطن فخذيه
يفتح للريح ازرار قلبه
والبنت تبطىء حين تعود الى البيت
ينشقّ جوربُها عن نراجس خائفة
وتهش العناصرُ في دفتر الكيمياء
تطير سنونوةٌ من فصيلتها
وتحط على ولدٍ
ومعا يبدأن المواء
وتراهق لبلابةٌ ..
باظافرها تكشط الضوء عن حائطٍ
خلفه قمرٌ موغلٌ في اناث المساء
في اواخر آذار
يرتعش الصخر من بعضِه
يتماسك رملُ الظهيرة
تصهل كل النساء
في اواخر آذار تنفجر الكيمياء
يترطب ابط القميص السماوي
يبتلّ .. تسقط آخر ليمونة
وتخفف نصف الثياب .. السماء
في اواخر آذار
يلتهم القط اسماكهُ خلسةً
ويهيؤها لشواطىء قادمة
بعد ايامه الآسنة ..
وتضيء الفراشات ليل الحدائق
والنخل يرضع من سوسنة
في اواخر آذار
للقطن رائحة الياسمين
وللياسمين ملوحة ..
وله لحظة يتراجع فيها الى البحر
ما اعظم الشعر حين يمد لنا البحر كفين من ظما
او تحك الشوارع بالكعب اكتافها ..
وتثبُتُ في الحفر الألسنة
سلام لآذار حين يجيء
ويذهب مكتئبا بالغياب
وأعزل من خمره
سلام لعشب سيخضر .. يخضر
حتى العقاب
وييبس من قهره
سلام لآذار حين يميل الكاليبتوس
ثم يميل
ليلعق مانزّ من جذره
سلام لآدم ..
حين تقلب من صوت آذار في قبره



شيخ القصة القصيرة

القوة التي يحذو حذوها اليوم معظم كتاب امريكا الشباب ، والشيخ الرومي دون قصد منه ، ومتصيد المفردات الماهر الذي لم يفكر يوما باقامة مدرسة خاصة به ، انه «رايموند كارفر» اسطورة الادب الامريكي الحديث الذي ودع عالمنا في آب الماضي مخلفا مجموعات ومجموعات من القصص الشيقة والمذهلة بطبيعة الاسلوب الذي صيغت به .

«الورود الصفراء الثلاث» ، هي مجموعته القصصية الاخيرة التي صدرت مؤخرا بالفرنسية عن «بايوت» .

قبل التحدث عن هذه المجموعة لابد من التحدث عن كاتبها واسلوبه ، والموضوعات التي كان يفضل طرقها دون غيرها ... لقد كتب عن الغابات ، وعن اسماك السلمون التي اشتهرت بها منطقته الاصلية . كما كتب عن نزواته القديمة : وعن الكحول والكآبة ، كما كتب ايضا عن سنواته العجاف حيث عمل حارسا ليليا ، وسائق شاحنة .

ولكن ماذا عن نجاحه ؟ الحقيقة انه لم يكتب عنه شيئا ، لانه لم يكن يعني له شيئا يستحق الكتابة او التفصيل .

قبل سنوات قليلة من وفاته ، كان كارفر قد اصبح على الرغم منه ، شيخا لجيل من الكتاب الامريكان الشباب . وكان أن تآلف جيش « المارموث » في مدارس تعليم الكتابة ولدى الناشرين .. جيش « المارموث » ، هو الاسم الذي اطلق على جماعة لاشكلية من روائيي نيويورك الشباب ، وكلهم من اتباع كارفر « الكارفريون » ، وذلك لسبب بسيط جدا ، هو القاسم المشترك الذي يجمع بين قصص الكاتب الكبير جميعها : بساطة الاسلوب الذي يمكن ان يوصف حتى بالبدائية او الفطرية التي لاتخلو ، مع ذلك ، من لمسة سحرية هي ، بلا شك وليدة الفطنة والدقة الشديدة في النظر الى الامور المعاشة . ولعل هذه الصفة التي دفعت الى نوع من المقارنة بين اعماله واعمال هيمنغواي او فلاتري اوكونور ، هي السبب ايضا في ان كارفر ، الطبيعي جدا في اسلوبه ، كان وسيبقى متفردا . اما المقارنات فانها لايمكن ان تحول دون ذلك .

نشر كارفر اولى قصصه في المجلات في بداية الستينات ، وهي الفترة نفسها التي التقى فيها « جون غاردنر » ـ الاستاذ والروائي والشاعر وكاتب مقالات ـ انه باختصار رجل امسك باطراف الادب كلها ، وقد اثبت مقدرة ومهارة فائقتين في اعادة كتابة « بيوولف » ـ واحدة من اولى مخطوطات الادب الانكلو ـ سكسوني ـ التي تعد مأثرة قديمة بحق وقد اعاد كتابتها بطريقته الخاصة ، كما اكتشف في « الانسان الشمس » الصادرة عن « دينوي » ، كافة مسالك امريكا الستينات ... باختصار : لقد كان « غاردنر » الذي توفي في حادث سيارة سنة ١٩٨٢ ، معلما مذهلا للكتابة ، وقد اهداه كارفر ، فيما بعد ، مجموعته القصصية « فيتامينات السعادة » ، وهي مجموعة استقبلت بحماسة من قبل اوساط النقد الامريكية .

• تعد بعض قصص رايموند كارفر ، حاليا من بين تحف الادب الامريكي الكبيرة . .. كتبت النيويورك تايمز واضافت عليها الواشنطن بوست قولها : « ان هذا الكاتب المفتون بانسانيته ونزاهته حتى يكاد يكون بدون اي خطأ ظاهري . انه شعاع نظرة صافية تكاد تحطم القلب » .

يالها من بداية ساطعة . لكن كارفر عرف كيف يحتفظ برأسه بارداً ، وكيف يركز اهتمامه على المثابرة في جهده فقط للاستمرار بدون اية مؤثرات ، غير مكترث لاستعراض الستينات الكبير الذي يكاد يكون مستمرا .

هكذا ، وبعد تلك الفترة المجنونة التي كان الادب الامريكي يبدو فيها ، مع كل من توملس ، بينشون ، و، س ، وكانه مقطع صوب غايات جنونية ، استانف هو رحلته مع التقليدية ، الاكثر قدما للواقعية الاجتماعية ، ولكن بدون فرضيات جديدة ولا خطوط محددة بذاتها . لقد عمل بقلب صاف وبنفس ظاهرة حتى كان ذلك الضوء القوي الوحيد الذي يضيء خشبة المسرح .. فكانت شخصياته تاتي من تقاطع الشارع : مخمورة او عاطلة عن العمل او متشردة بائسة . ان شخصياته في افضل الاحوال ماهي الا شخصيات تنتمي لطبقة صغار صغار البرجوازيين ، التي تمثل العمق الحقيقي للمجتمع الامريكي الذي يكاد يكون غير مرئي ..

ماهي مأساة هذه الشخصيات ؟ انها مأساة العيش بحد ذاته كما يرى ويؤكد الكاتب ، ان متاعب الزمن والروتين اليومي يخنقهم .. يضجرهم بل يفترسهم في كل لحظة .

هذا العالم ، بهذه النوعية من الشخصيات ، موجود بالتاكيد في مجموعة كارفر الاخيرة ، « الورود الصفراء الثلاث » ، مجموعة من سبع قصص قصيرة ، منحوتة بمبضع دقيق لجراح في منتهى المهارة ..

الاولى « كارتون » ، قصة يتسم اسلوبها بالجزالة الشديدة ، تحكي القصة التبسيطية لام تفترق عن ابنها ، ووصف لقوة الصلات الروحية التي تقترب من الحيوانية بشكل لايصدق .

القصص الاخرى مثل « المفصولين » ، وتحكي قصة امراة تضطهد زوجها لتعرف ما اذا كان سيوافق على ايقاف جهاز الانعاش في حالة اصابتها بغيبوبة طويلة الامد ، او « الفيل » التي تحكي مغامرات صبي شجاع لاتكف عائلته عن مطالبته بالمال ، وكلها تعتمد على نفس الركيزة وتستمد قوتها من نفس الوريد ، تربط بينها جميعا تلك اللمسة الفريدة من الدعابة السوداء التي عرف بها كارفر وميزته عن غيره .

ان الدهشة لاتكاد تفارق القارىء منذ دخوله عوالم كارفر ، الذي يمتلك بحق صك دخول العالم الاكثر طبيعية تساعده تقنية استثنائية خارقة بالنسبة لكاتب قصة الا وهي معرفة كيفية تجسيد المشاعر الداخلية للانسان .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

■ لمناسبة الذكرى (١٩) لبيان الحادي عشر من اذار والذكرى (١٥) لصدور قانون الحكم الذاتي ■

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لبيان الحادي عشر من اذار والخامسة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي التاريخي .

وفي مايلي نص البرقية

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله المحترم رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة .

■ في ظل الرعاية الكريمة الدائمة لباني مجد العراق الحديث ومهندس انجازاته الرائعة وبطل انتصاراته الباهرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ورعاه لمسيرة الحكم الذاتي ولمنطقة كردستان وابنائها وفي غمرة احتفالات شعبنا الابي بالنصر التاريخي المبين الذي حققته جحافل قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني الباغي وبكل مشاعر الفخر والاعتزاز تستقبل الذكرى التاسعة عشرة لاعلان بيان الحادي عشر من اذار التاريخي الذي ارسى الاسس السليمة والصلبة لوحدتنا الوطنية والذكرى الخامسة عشرة لاعلان الحكم الذاتي الذي اقر الحقوق القومية المشروعة لشعبنا الكردي ضمن اطار الوطن الواحد الموحد العزيز المقتدر .

■ لقد اثبتت تجربة الحكم الذاتي في عراق المجد عراق النصر والسلام نجاحها الكامل في ميدان التطبيق وقطعت شوطا مهما على طريق الرسوخ والازدهار لاستنادها الى فكركم النير الخلاق وتوجيهاتكم السديدة والتي بفضلها اصبحت مسيرة الحكم الذاتي جزءا مهما من تجربة بناء العراق العظيم وركيزة صلبة واساسية لوحدتنا الوطنية الراسخة

ان شعبنا الكردي الذي يحتفل بهذه المناسبة التاريخية العظيمة فانه يعبر عن اعتزازه وتقديره لهذا الانجاز الذي يقف في مقدمة الانجازات الكبيرة والعميقة التي تحققت له في ظل ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة باسهامه الفاعل في تعميق مسيرته الظافرة واغنائه بكل ماهو جديد واصيل على طريق بناء صرح عراق متقدم مزدهر شامخ تحت رايتكم الخفاقة

■ وبهذه المناسبة التاريخية يشرفني ويسعدني ياسيادة الرئيس القائد ان اتقدم اليكم باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير منطقة كردستان بازكى ايات التهاني والتبريكات مقرونة بعميق الشكر والتقدير للرعاية الكريمة والمتواصلة التي تتلقاها هيئات ومؤسسات الحكم الذاتي من لدن سيادتكم مجددين لكم عهد الوفاء والاخلاص للذود عن حياض الوطن والدفاع عن مكتسبات ثورتنا المجيدة ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز مبتهلين الى الله العلي القدير ان يسدد خطاكم لما فيه خير الوطن وعزة الشعب ويعزز من مسيرة نصرنا العظيم بقيادتكم التاريخية الفذة .

احمد عبدالقادر النقشبندي
رئيس المجلس التشريعي لمنطقة
كردستان للحكم الذاتي

ويتلقى تهنئة رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لبيان الحادي عشر من اذار والذكرى الخامسة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي .

وفي مايلي نص البرقية ..

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم

بين احضان الطبيعة الخلابة في منطقة كردستان للحكم الذاتي تتعاظم افراح ابناء شعبكم الكردي بالنصر والسلام والاستقرار الشامل في ظل قيادتكم الحكيمة ومن خلال هذه المنجزات تطل علينا الذكرى التاسعة عشرة لبيان الحادي عشر من اذار التاريخي والخامسة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي ..

وتاتي هذه المناسبة التاريخية وسط حدثين مهمين اولهما لحلال النصر والسلام الذي تحقق بفضل قيادتكم الشجاعة واحراز النصر المؤزر من عيون الاعداء ونحر خامس جيش في العالم تحت مطرقة قواتنا المسلحة الباسلة والثاني انبثاق مجلس التعاون العربي بين الاقطار العربية الشقيقة الاربعة هذه الخطوة المباركة والبناءة والتي هي بداية للوحدة الشاملة بين الدول العربية الشقيقة وتكامل المصالح الاقتصادية وانتصار جديد يضاف الى سلسلة انتصارات العراق على الاعداء والحاقدين .

■ سيدي الرئيس القائد لقد قطعت مسيرة الحكم الذاتي خلال السنوات الماضية شوطا كبيرا من التقدم والتطور في المجالات كافة بفضل دعم واهتمام سيادتكم اللامحدود وحرصكم لكي تاخذ هذه التجربة الرائعة كامل ابعادها ان هذا العطاء الكبير وهذه المسيرة الفتية تدين بالفضل الاكبر لشخصكم الكريم فلولا دعمكم المتواصل ومكرمتكم السخية يامهندس الحكم الذاتي للمنطقة وابنائها لما استطاعت النهوض بواجباتها وتحمل اعباء المسؤولية وان هذه المؤشرات والخطوات الجريئة لقيادة الحزب والثورة قبرت وازالت كل المراهنات والمؤامرات والدسائس التي حاكتها الدوائر الاستعمارية والصهيونية والعملاء بقصد خلق التوتر والانشقاق لعرقلة مسيرة التقدم والبناء في عراقنا العظيم ولكن بفضل الحكمة والحرص الشديد لقيادتنا التاريخية والالتصاق الصميمي لشعبنا الكردي بقيادته وثورته المعطاء قد خيب امال الاشرار وحطم احلامهم المريضة ونواياهم الخبيثة حتى اصبحت الطمانينة والاستقرار والمودة تعم المنطقة وتقطف جماهيرنا الكردية اليوم ثمار المنجزات والمكتسبات التي تحققت لها خلال مسيرة الحكم الذاتي وتامين العيش الكريم لابنائها .

■ سيدي المعلم الاول والمخطط والمنفذ الكبير للحكم الذاتي نود ان نقول بان احتفالاتنا لهذا العام لها معان ودلالات تاريخية عظيمة لوقوعها بين الاحداث الثورية والمنجزات الكبيرة التي تحققت لشعبنا العراقي عامة ولابناء شعبنا الكردي خاصة .

وبهذه المناسبة التاريخية المفرحة والعزيزة على قلوبنا جميعا يسعدني ان اقدم لسيادتكم باسمي شخصيا وباسم ابناء منطقة كردستان ومؤسساتها الدستورية اجمل التهاني والتبريكات القلبية متضرعين للعلي القدير ان يعيدها علينا كل عام بالخير والبركة والتقدم مجددين العهد والولاء بان نكون جنودا امناء ودرعا حصينا لحماية كل شبر من ارضنا الطاهرة من الجنوب الى الشمال والسير قدما لبناء العراق الشامخ والحفاظ على مكتسبات ومنجزات ثورتنا العملاقة والحكم الذاتي والله الموفق .

سيروان عبدالله الجاف
رئيس المجلس التنفيذي
لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

ويتلقى تهنئة الحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الثوري الكردستاني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيتي تهنئة من المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني والمكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لبيان الحادي عشر من اذار والذكرى الخامسة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان .

فقد قال المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني في برقيته .. يقينا ان الاساس المتين الثابت الذي تفضل سيادتكم بارسائه يوم الحادي عشر من اذار قد صار صرحا شامخا يحكي للاجيال على مدى الدهر مقدار ما في ضميركم من حب واعتزاز بشعبكم الكردي .. هذا الصرح الذي ارسى الاخوة العربية الكردية على دعائم راسخة من الثقة والحب ومهد السبيل الى تلاحم ابناء الشعب العراقي تلاحما نضاليا للسير على هدى المبادىء النبيلة لثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة ووفق نهج قيادتكم التاريخية الفذة .

وجاء في برقية المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني .. في هذه الايام البهيجة من ايام اذار الفرح تتواصل افراح شعبنا العراقي العظيم بالانتصار المبين والسلام يتعانق بالانجازات العملاقة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ومكتسباتها التي تحققت من اجل رفاه الانسان العراقي وياتي قانون الحكم الذاتي لكردستان العراق ليضع الاسس الصحيحة والديمقراطية في معالجة القضايا الاساسية لشعبنا الكردي وتمتعه بحقوقه القومية ضمن اطار الجمهورية العراقية ويكون دافعا وزخما قويا لارساء وتوطيد الوحدة الوطنية على اسس صلبة تتحطم عليها احلام الطامعين والحاقدين في النيل من وحدتنا الوطنية .

■ لمؤاساتهم بمصابهم ■

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى شكر عائلة المغفور له طه ياسين العلي

ترفع عائلة المغفور له طه ياسين العلي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه اسمى ايات الشكر والعرفان لارساله ممثلا عن سيادته لحضور مراسم التشييع ومجلس الفاتحة المقام على روحه الطاهرة ومؤاساتهم بمصابهم .

وتبتهل الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ذخرا لشعبنا وان يمده بوافر الصحة والسعادة ليظل خيمة لكل العراقيين واسعادهم .

وتتقدم عائلة المغفور له طه ياسين العلي بالشكر والامتنان الى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية ومجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وممثلي السفارات العربية والجامعة العربية الذين حضروا مجلس الفاتحة مبتهلين الى الله العلي القدير ان يحفظهم وان يجنبهم كل المكاره .

وتتقدم عائلة المرحوم طه ياسين العلي بالشكر والامتنان لكل الذين حضروا مراسم التشييع ومجلس الفاتحة وتبتهل الى الله العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم كل سوء .. تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة وانا لله وانا اليه راجعون .

■ في بيان للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

اشادة بالمعالجة الوطنية من قبل حزب القائد للمسالة الكردية وحلها سلميا وديمقراطيا

حيت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين بطل الحكم الذاتي وخيمة العراقيين جميعا ورمز وحدتهم الوطنية الشامخة .

واشادت في بيان اصدرته امس لمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لاعلان قانون الحكم الذاتي للشعب الكردي بالمعالجة الوطنية من قبل حزب البعث العربي الاشتراكي للمسالة الكردية وحلها سلميا وديمقراطيا من خلال قانون الحكم الذاتي الذي عزز الوحدة الوطنية الصلبة .. وكان النموذج الثوري والعملي في حل مشكلة الاقليات على صعيد العالم الثالث .

واشار البيان الى المشاركة الفعالة لشعبنا الكردي في قادسية صدام المجيدة دفاعا عن وحدة العراق وسيادته وامنه واستقلاله ومستقبله ضد العدوان الايراني وحالة الامن والاستقرار والرفاه التي باتت تعيشها منطقة كردستان للحكم الذاتي في ظل النصر والسلام الذي حققته القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين .

وزير الدولة الاسباني للتجارة يغادر بغداد

غادر بغداد امس السيد ابو لونيو ليكيرو وزير الدولة الاسباني للتجارة واعضاء الوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايام .

وقال السيد ابولونيو ليكيرو في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان نتائج الدورة الثامنة للجنة العراقية ـ الاسبانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني تمثل نقطة انطلاق جديدة للعلاقات الثنائية .

ووصف العلاقات الاقتصادية والسياسية بين العراق واسبانيا بانها ممتازة جدا وقال ان التفاهم المشترك بين البلدين ليس شيئا جديدا خاصة وانه قد وصل الى مرحلة متطورة منذ فترة بعيدة .

■ واشاد بمتانة وقوة الاقتصاد العراقي وقال ان اقتصاد العراق جيد وينمو نحو الافضل وان مستقبله ايجابي لامتلاكه الامكانيات الطبيعية والبشرية .

واضاف السيد ابولونيو ليكيرو ان محضر الاتفاقية المشتركة الذي تم التوقيع عليه يتضمن مجالات عمل لقطاعات مهمة تحقق الفائدة الاقتصادية للبلدين الصديقين من خلال تبادل الخبرات وتدريب الملاكات الفنية في مختلف المجالات .

■ وعبر عن سروره لما شهده من حركة عمرانية وحضارية في بغداد وقال لقد زرت بغداد عام ١٩٨٦ وقد شاهدت الان المشاريع والانشاءات التي كانت قيد الانجاز خلال فترة الحرب وهي تؤدي الخدمة حاليا وهذا يؤكد اصرار العراق على البناء والتقدم .

■ وكان في توديعه بالمطار السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي تم التوقيع على محضر دورتها الثامنة التي اختتمت اعمالها في بغداد يوم امس الاول .

وكان السيد ابولونيو ليكيرو وزير الدولة للتجارة الاسباني قد وصل الى بغداد الثلاثاء الماضي تلبية لدعوة من وزارة النقل والمواصلات لتوقيع محضر اللجنة العراقية ـ الاسبانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني لدورتها الثامنة .

• واع •

اليوم . شعبنا الكردي يحتفل بالذكرى (١٩) لاعلان بيان الحادي عشر من اذار التاريخي

يحتفل ابناء شعبنا الكردي اليوم (السبت) بالذكرى التاسعة عشرة لاعلان بيان الحادي عشر من اذار التاريخي . الذي ارسى الاسس السليمة للوحدة الوطنية والذكرى الخامسة عشرة لصدور قانون الحكم الذاتي الذي اقر الحقوق القومية المشروعة للشعب الكردي في اطار الوطن الواحد .

كما يحتفل شعبنا الكردي في هذا الشهر ايضا بعيد نوروز الذي اقرته ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة الكردي عيدا لكل العراقيين ورمزا للاخوة والمحبة والنضال المشترك .

■ الرئيس القائد وراء كل الانجازات ■

■ وحيت شخصيات كردية في لقاءات مع مراسل وكالة الانباء العراقية في اربيل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين التي كانت وراء كل الانجازات التي تحققت لمنطقة الحكم الذاتي واعادت الطمانينة للمنطقة وحققت النصر والسلام .

■ الصورة الحية لانسانية حزب البعث ■

وقال السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ان قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان وفر المناخ السليم لتوطيد مبادىء واسس الوحدة الوطنية الراسخة بين ابناء العراق عربا واكرادا واقليات متاخية عمقت من خلالها اواصر المحبة والاخاء ووفرت الظروف الملائمة ليعملوا جميعا يدا واحدة من اجل بناء العراق ونهضته وتقدمه في ظل ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واضاف .. ان السنوات الماضية من عمر الحكم الذاتي شهدت حركة تنموية شاملة تجسدت اثارها الايجابية على جميع اوجه حياة ابناء المنطقة وبما يكفل لهم العيش الحر الكريم بعد ان تعرضوا لصنوف القهر والحرمان نتيجة السياسات الخاطئة التي انتهجتها انظمة الحكم المتعاقبة في العراق وقبل ان تصل اليها يد الثورة المعطاء لتشمل بالرعاية والاهتمام جميع مرافق الحياة وتعكس الصورة الحية لانسانية الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي في التعامل مع مسالة القوميات مما جعل الاكراد يتمتعون بحقوقهم القومية المشروعة في اطار الوطن الواحد .

وتطرق الى التحولات النوعية التي شهدتها المنطقة وقال .. لقد تحققت بجهود استثنائية وبزمن قياسي بهدف اعمار المنطقة وتطويرها بوتائر عالية وتجاوز سنوات التخلف والاهمال وجسدت نموذجا حيا لقدرات الثورة وجماهيرها على العمل والانتاج والسعي المثابر لتنفيذ برامج التحول الثوري .

واشار الى ان معركة قادسية صدام المجيدة وعبر ثماني سنوات من الحرب الضروس اكدت ان العراقيين جميعا كانوا يدا وارادة وعقلا واحدا في مجابهة الهجمة الخمينية الباغية التي تحاول تدنيس تراب العراق الطاهر وعرقلة مسيرة الثورة الظافرة والقضاء على المكاسب والمنجزات التي تحققت لابناء شعبنا الكردي وفي مقدمتها الحكم الذاتي .

■ معان ودلالات عميقة في النفوس ■

وقال السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي ان احتفالنا هذا العام بالذكرى التاسعة عشرة لاعلان بيان الحادي عشر من اذار التاريخي له معان ودلالات عميقة في نفوس جماهير شعبنا الكردي في منطقة كردستان بعد ان حقق العراق نصره المبين على العدو الفارسي العنصري بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين والقضاء على زمر التخريب في شمال وطننا الحبيب واعادة الامن والاستقرار في ربوع المنطقة .

واضاف ... ان مسيرة الحكم الذاتي التي مضى عليها خمسة عشر عاما كانت حافلة بالمعطيات والمكاسب التي تحققت عن طريق مؤسساتها الدستورية التي ترسخت وخصصت لها مبالغ ضخمة لتمكينها من تنفيذ خطط التنمية الطموحة وبالشكل الذي يكفل النهوض بها ويحقق الرفاه لابنائها ليمارسوا دورهم المنشود في بناء صرح العراق الشامخ وفي جميع المجالات .

واكد ان الزيارات المتكررة التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنطقة بهدف الاطلاع ميدانيا على اوضاع المواطنين فيها واحتياجاتهم وتوجيهات سيادته بشان تعميق تجربة الحكم الذاتي لتاخذ موضعها الحقيقي ضمن مسيرة الثورة وارساء دعائم الوحدة الوطنية جسدت اصالة التوجه الصحيح لخدمة المنطقة ودفع عملية البناء والنهوض الحضاري والعمراني التي يشهدها العراق .

■ متوافقة مع اعياد النصر والسلام ■

وقال السيد يحيى الجاف محافظ اربيل رئيس الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية في المحافظة ان احتفالاتنا هذا العام باعياد اذار ونوروز تاتي متوافقة مع احتفالات ابناء شعبنا العراقي العظيم باعياد النصر والسلام الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

واضاف .. لقد اعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية منهاجا حافلا بهذه المناسبة تضمن اقامة المهرجانات الثقافية والادبية والفنية والرياضية اضافة الى عقد سلسلة من ندوات التوعية للمواطنين لتوضيح ابعاد ومضامين قانون الحكم الذاتي والتحولات الجذرية التي شهدتها المنطقة على مختلف الاصعدة .

ويتضمن المنهاج اقامة حفل فني مركزي تشارك فيه كافة الفرق الفنية بالمحافظة وتنظيم المعارض الفنية في الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والملصق السينمائي والمطبوع الكردي وافتتاح العديد من المشاريع الخدمية ورفع الشعارات ومعالم الزينة والبهجة على واجهات الدوائر والمحلات والشوارع والساحات العامة وتنظيم حفل استقبال للسادة المسؤولين في ديوان المجلس التشريعي .

■ وشاح معطر بعبق الزهور ■

■ وقال السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب ان احتفالات شعبنا تتزامن هذا العام باعياد اذار ونوروز مع الاحتفال الكبير بالنصر والسلام الذي منح هذه المناسبة وشاحا معطرا بعبق الزهور اليانعة المتفتحة في ربوع كردستان .

واضاف .. ان الذكرى الخامسة عشرة لاعلان قانون الحكم الذاتي الذي اقرت بموجبه الحقوق القومية المشروعة لابناء شعبنا الكردي قد احبطت كل المحاولات التي ارادت النيل من وحدة وسيادة وطننا العزيز وسحبت البساط من تحت اقدام العملاء الذين باعوا انفسهم للاجنبي وتحركوا بوحي من الدوائر الامبريالية والصهيونية لضرب المكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة وفي مقدمتها انبثاق المجلسين التشريعي والتنفيذي ومؤسسات الحكم الذاتي .

واوضح ان الامانة العامة اعدت منهاجا خاصا للاحتفال بهذه المناسبة يجسد التلاحم الصميمي والمصيري لابناء شعبنا الكردي بتربة العراق وقائده الفذ الرئيس المناضل صدام حسين .

المباشرة بنصب الاشارات الضوئية المعلقة على طريق بصرة ـ بغداد

باشر قسم هندسة المرور في مديرية البلديات العامة بوزارة الحكم المحلي صباح امس بنصب الاشارات الضوئية المعلقة على طريق بصرة ـ بغداد ضمن خطة الوزارة لتجميل مدينة البصرة تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

اعلن ذلك السيد مدير قسم هندسة المرور لمراسل (واع) في البصرة الباسلة وقال انه سيتم ضمن خطتها نصب ست اشارات ضوئية معلقة وست عشرة اشارة ضوئية ارضية خلال فترة الحملة التي تستمر ثلاثة اشهر ايضا يصل عددها الى اثنتين وثلاثين اشارة ضوئية حديثة من اصل التقاطعات المرورية المقرر تشييدها والبالغة (٦٤) تقاطعا .

واضافت ان ملاكات القسم انجزت خلال مباشرتها بحملة اعادة اعمار وتجميل البصرة في الرابع عشر من شهر شباط الماضي اصلاح وصيانة (١٦) اشارة ضوئية وتحسين تشغيلها وانجاز تصاميم (٤٥) تقاطعا مروريا في قاطع عمل وزارة الحكم المحلي اضافة الى التنسيق مع قطاعات عمل الوزارات في مدينة البصرة لغرض انجاز التقاطعات المرورية وتحسين الاشارات المرورية فيها .

توزيع (٦٨٤) قطعة ارض سكنية على مستحقيها من ابناء البصرة الباسلة

تنفيذا لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاصحاب الدور المشيدة من القصب والطين في مدينة البصرة الباسلة وزعت صباح امس الوجبة الثانية من قطع الاراضي السكنية والبالغة (٦٨٤) قطعة ارض على مستحقيها من ابناء المحافظة الباسلة .

واقيم بهذه المناسبة احتفال في بهو الادارة المحلية حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن وعدد من المسؤولين جرى فيه توزيع قطع الاراضي بطريقة القرعة .. لاصحاب الدور المشيدة من القصب والطين وللوجبة الاولى ايضا والبالغة الفا و(٣٠٠) دار منح المستحقون قطعة ارض مجانية وقرضا عقاريا يبلغ سبعة الاف دينار ومنحة مالية من السيد الرئيس القائد صدام حسين لاتقل عن (٣) الاف دينار وتعويضا ماليا عن مستحقات دورهم السابقة

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

انتصار العراق العظيم
يترافق مع انجازاته الديمقراطية

■ تحت شعار مبادىء الامام الحسين عليه السلام تتوهج في قادسية صدام ■

اليوم محافظة كربلاء تحتفل بيومها

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتحت شعار مبادىء الامام الحسين (ع) تتوهج في قادسية صدام تحتفل محافظة كربلاء اليوم (السبت) بيوم المحافظة .

وتضم مدينة كربلاء مدينة القباب والماذن الشماء مرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام اللذين لهما معنى خاص في نفوس العرب والمسلمين لتضحيتهما وفدائهما في سبيل المبادىء والقيم السامية والثورة على الباطل .

وقد حظيت مدينة كربلاء باهتمام ورعاية كبيرين من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ايمانا منه بالدور التاريخي والحضاري العظيم الذي اسداه اجدادنا العظام في الذود عن الرسالة المحمدية ولتحرير الانسان واتمام مكارم الاخلاق وانهاء مظاهر الظلم والجهل والتخلف .

■ ومدينة كربلاء تحتفل هذا العام بيومها السنوي الذي يقترن بميلاد سيد الشهداء الامام الحسين (ع) مع النصر والسلام وافراح ابناء الامة العربية بانبثاق مجلس التعاون العربي على طريق وحدة الامة العربية .

وقال السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء لـ (واع) عن منهاج الاحتفال ان ابناء المحافظة اقاموا سرادقات خاصة ومضايف عربية تقام عليها الفعاليات والنشاطات الفنية التي تعبر عن الفرحة بهذه المناسبة الى جانب ماستقدمه المدارس والمعاهد من عروض فنية خاصة بها ..

واضاف ان يوم المهرجان سيشهد مسيرات جماهيرية حاشدة ترفع خلالها الصور الكبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات ومعالم الزينة والفرحة . كما ستستعرض مواكب محمولة وراجلة تتخللها لوحات فنية تعبر عن مباركة جماهير كربلاء بالنصر الكبير الذي حققه العراق بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وحالات البناء الجديد وانبثاق مجلس التعاون العربي .

■ واوضح ان حفلات فنية موقعية ستقام حسب الرقع الجغرافية للفرق الحزبية والمنظمات الجماهيرية حيث ازدانت جميع الشوارع والساحات والبيوت والمحلات التجارية بابهى معالم الزينة والفرحة وبما يتناسب وعظمة هذه المناسبة .

■ المنشاة العامة للماء والمجاري ■

انجاز مد (١٣١) كيلو مترا من شبكات الماء في الاحياء السكنية المشمولة في اعمار البصرة

انجزت المنشاة العامة للماء والمجاري مد (١٣١) كيلو مترا من شبكات الماء في الاحياء السكنية المشمولة بخطة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

اعلن ذلك مدير عام المنشاة لمراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة وقال ان نسبة الانجاز منذ بدء حملة الاعمار والتجميل بلغ (٢٨) بالمائة من المقرر والبالغ اربعمائة كيلو متر وهي نسبة تتلاءم مع المخطط لتنفيذه .

واضاف ان المنشاة اتخذت كافة الاجراءات لانجاز مهمتها حيث شكلت لجنتين .

■ الاولى للمتابعة تخصصت لتنفيذ شبكات المياه الصالحة للشرب بالكميات المطلوبة وصيانة شبكات الماء ومجاري المياه التي قد تتعرض للاضرار جراء اعمال اعادة البناء والتجميل الجارية حاليا

■ واللجنة الثانية هي تنفيذية هيئت لها الامكانات البشرية والمعدات والاليات .

■ وبين السيد مدير عام المنشاة العامة للماء والمجاري ان اللجنة التنفيذية تتبعها حاليا (٧١) فرقة عمل من جميع محافظات العراق لتنفيذ شبكات الماء في احياء المدينة واعمال الصيانة للشبكات القديمة اضافة الى الاتصال بالمقاولين الذين ينفذون مشاريع الماء لغرض تنفيذ مد شبكات الماء في الوقت المقرر بملاك من المهندسين والموظفين يبلغ (٢١٢) اضافة الى ملاك مديرية ماء ومجاري البصرة .

وقال انه منذ بدء الحملة تم اصلاح (٨٥٢) كسرا في انابيب الماء الصافي جراء الاعمال الانشائية التحتية .

■ في اجتماع تراسه وزير الحكم المحلي لملاك الوزارة العامل في تنفيذ مكرمة السيد الرئيس القائد في اعمار البصرة ■

ترقيم وتسمية القطاعات السكنية واعداد تصاميم لمائة تقاطع مروري

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة مسميات الشوارع والساحات والاحياء السكنية وايجاد وسائل تجميلية مضافة لمدينة البصرة الباسلة تراس السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي اجتماعا لملاك الوزارة العامل في تنفيذ مكرمة السيد الرئيس القائد لاعادة اعمار وتجميل البصرة وبلدية البصرة .

واقر خلال الاجتماع الذي حضره السيدان وكيل الوزارة وانور سعيد عمر محافظ مدينة المدن مقترحات اللجنة الاختصاصية المؤلفة من بلدية البصرة واربعة اساتذة من جامعة البصرة لاختيار اسماء لامعة من التاريخ العربي المجيد والاكرمين في معركة قادسية صدام المجيدة لتحمل الشوارع والساحات اسماءهم مواكبة لحملة اعادة اعمار وتجميل البصرة .

واتخذت في الاجتماع عدة توصيات تتضمن قيام قسم الترقيم بوزارة الحكم المحلي بترقيم وتسمية القطاعات السكنية وفق الدراسة التي اعدتها مديرية التخطيط العراقي باعداد دراسات تصاميم للشوارع في المدينة وقسم هندسة المرور باعداد تصاميم لمائة تقاطع مروري وتاثيث الشوارع بالعلامات المرورية واعادة النظر في الحدائق والمتنزهات والاعلان عن استثمار المواطنين للمنطقة التجارية في العشار والتي تمتلكها بلدية البصرة بعد الالتزام بالتصاميم الاساسية لها .

كما تضمنت التوصيات اقرار نصب اربعة تقاطعات للمرور السريع على اربع ساحات مركزية واستثمار المناطق السياحية والغاء مجزرة البصرة وانشاء مدينة رياضية .

■ العراق وقبرص ■

توقيع محضر تنظيم المبادلات التجارية والتسويات المالية بينهما

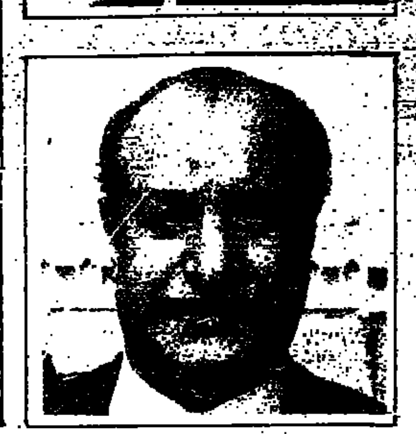
وقع العراق وقبرص في ختام اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية ـ القبرصية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني امس على محضر تنظيم المبادلات التجارية والتسويات المالية بينهما .

■ ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن الجانب القبرصي السيد تاكيس نيميتسلس وزير الصناعة والتجارة .

وتبادل السيدان محمد مهدي صالح وتاكيس الكلمات الودية اكدا فيهما رغبة البلدين في تطوير وتعميق علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري .

وحضر حفل التوقيع اعضاء الجانبين في اللجنة المشتركة .

مصرف الرافدين :
وهموم المتقاعدين يوم تسلم رواتبهم



يسعى مصرف الرافدين بكافة فروعه الى تامين افضل السبل لخدمة المواطنين فيما يخص تسهيل معاملاتهم التجارية والصناعية وكذلك اعطاء بعض الخدمات لقطاعات معينة من المواطنين وتسهيل عملية دفع الرواتب التقاعدية لهم بما يحقق للمواطن وللمصرف الفائدة المتوخاة .

وقد باشر مصرف الرافدين منذ سنوات بصرف رواتب المتقاعدين في عدد من فروعه المنتشرة في انحاء العراق لكي تيسر للمواطن اختيار الفرع الاقرب الى منطقة سكناه متجنبا مشاكل المواصلات ومستفيدا من قرب المصرف الى منطقة سكناه وقد اضافت ادارة المصرف خدمة جديدة الى عموم مواطني شعبنا من المتقاعدين بقرارها حول صرف رواتب المتقاعدين من العمال الى الفروع المشمولة بنظام صرف الرواتب التقاعدية ولكن تبقى ظاهرة الازدحام الشديد الذي يحدث في فروع المصرف ايام [illegible] الرواتب التقاعدية مسالة تحتاج الى حل .

■ هذا الموضوع كان مدار اللقاء الذي اجرته صفحة « في خدمتك » مع السيد عبدالرزاق مكي الضيف مدير شعبة التسليفات الشخصية في مصرف الرافدين .

■ يعاني المتقاعدون من صعوبة في استلام رواتبهم والازدحام شديد على فروع مصرف الرافدين ماهو السبب في ذلك . واضعين في الذهن ان بينهم من كان له مركز وظيفي بارز ومن افنى سني حياته في العمل الكفوء ؟

■ ان ظاهرة الازدحام الشديد مشخصة من قبل المصرف منذ فترة طويلة وقد شكلت عدة لجان مشتركة من وزارة المالية ومديرية التقاعد العامة ومصرف الرافدين لمعالجة هذه الحالة وقد تم في حينه توزيع المتقاعدين كمجاميع تستلم رواتبها في مواعيد محددة للصرف وتبدا (من يوم ٢٠ لغاية اليوم ماقبل الاخير من الشهر) وقد زود كل متقاعد ببطاقة مبين فيها تاريخ الصرف . الا انه ومع الاسف الشديد لم تلتزم نسبة كبيرة جدا من المتقاعدين بهذا الاجراء رغم ان كثيرا منهم من ذوي الوظائف الكبيرة سابقا اذ يصرون على مراجعة المصرف في الايام الاولى من ايام الصرف . الامر الذي يؤدي بطبيعة الحال الى تجمعهم داخل وخارج قاعات المصارف فتتاخر عمليات الصرف والاخلال بالاعمال المصرفية الاعتيادية فيضطر العملاء الامتناع عن المراجعة في مثل هذه الايام وبهذه المناسبة نود ان نوضح :ـ

كانت الغاية من تكليف مصرفنا بعمليات صرف رواتب المتقاعدين هي زيادة الوعي المصرفي بين المتقاعدين وجعل عملية صرف الرواتب التقاعدية تجري بعمليات مصرفية بحتة عن طريق الحسابات الجارية او حسابات التوفير بحيث يمكن المتقاعد سحب راتبه بسهولة ولاجل ذلك نظم المصرف وبالتعاون مع الحاسبة الالكترونية في وزارة المالية عمليات ادخال رواتب المتقاعدين في الحسابات الجارية او التوفير في اي يوم يشاء الا ان نسبة كبيرة جدا رفضت فكرة فتح الحسابات بل نصر على استلام الراتب نقدا رغم الجهود او الترغيبات والتسهيلات التي يبديها المصرف لتشجيع المتقاعدين على فكرة ايداع الراتب في هذه الحسابات وحتى النسبة القليلة التي فتحت حسابات لم تلتزم بالسحب المصرفي وكثير منهم يراجعون المصرف في اليوم الاول من ايام الصرف لاستلام الراتب نقدا مسببين بذلك اشكالات كبيرة للفروع .

■ اذن ماهي توجيهاتكم للمواطن والموظف في هذا الخصوص ؟

ـ في ضوء ماسبق نكره من عزوف عملاء المصرف من غير المتقاعدين عن مراجعتهم خلال ايام دفع رواتب المتقاعدين ولغرض تهيئة الاجواء والظروف المناسبة والمريحة لتقديم افضل الخدمات المصرفية الاعتيادية وعمليات صرف الرواتب للمتقاعدين وتلافيا لما يحصل من تاخير المتقاعد في استلام راتبه التقاعدي وتأخر انجاز المعاملات المصرفية الاعتيادية لعملاء المصرف قررت وزارة المالية اعادة عمليات صرف رواتب المتقاعدين الى دائرة التقاعد ويجري حاليا تنفيذ هذا القرار بصورة تدريجية وعلى مراحل على ان يتم التنفيذ الكلي في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٢/٣١ .

ومن الطبيعي ان هذا الاجراء يعود بالنفع على المتقاعدين ومصرف الرافدين والرشيد حيث ان دوائر التقاعد ستكون متفرغة ومتخصصة لعمليات صرف الرواتب وستنهي الازدواجية الحالية حيث ان امور المتقاعد مرتبطة حاليا بجهتين هي المصرف ودائرة التقاعد علما ان المتقاعدين الذين لهم حسابات جارية او توفير ستبقى علاقاتهم مع فروع المصرف مستمرة على ماهي عليه الحال حاليا .

وكحل اني اتخذ قرار بتحديد فترة صرف الرواتب التقاعدية بمواعيد محددة وجعلها من يوم ٢٠ ولغاية العاشر من كل شهر وبهذه المناسبة نود ان نقترح رفع شرط ضرورة مراجعة المتقاعد نفسه خلال الشهر الاول من كل سنة لاثبات كونه على قيد الحياة وعدم قبول مراجعة الوكيل الامر الذي يؤدي الى زيادة ازدحام المتقاعدين في ايام صرف الرواتب لهذا الشهر وممكن الاستعاضة عن ذلك باخذ تعهد من الوكيل ان المتقاعد مازال على قيد الحياة وانه ليس خارج العراق .

ونرجو من المواطن المتقاعد الالتزام بالمواعيد المحددة للصرف والمثبتة في البطاقة اليه كما ننصح المتقاعد بفتح حساب جار او توفير لايداع راتبه بذلك الحساب كما ننصحه عند المراجعة لسحب راتبه من الجاري او التوفير ان لايراجع شعبة التقاعد بل يراجع الشعبة التي حسابه فيها وان تكون مراجعته قدر الامكان بعد الايام المحددة للصرف ونذكرهم ان موظفينا على مختلف درجاتهم دائما بخدمتهم .

اما بالنسبة الى موظفينا فاننا نذكرهم بان التقاليد المصرفية تقضي دائما بان العميل هو عماد ومرتكز اي صرف ناجح وان توجيهاتنا الخاصة بالمتقاعدين فهي (انك ياموظف المصرف ستصبح يوما من الايام متقاعدا لذا ندعوك لخدمة المتقاعدين الذين افنوا خيرة سني حياتهم في خدمة هذا البلد ونؤكد وبحزم على مراعاة تقديم افضل الخدمات .

■ ومن الفروع المزدحمة في مدينة بغداد مصرف الرافدين فرع مدينة صدام وهناك التقينا بالسيد محمد هادي الدليمي مدير الفرع الذي قال :

ـ في العشرين من كل شهر يتم توزيع رواتب المتقاعدين والمفروض ان يستمر لغاية ١٠ من كل شهر ولكن لقلة كادر العاملين حيث يتفرغ كل العاملين الموجودين في المصرف لصرف رواتب المتقاعدين ولكون عدد المتقاعدين اخذ بالازدياد يوما بعد يوم لقيام المصرف بتسليم رواتب المتقاعدين عن طريق صندوق البريد والعمال المتقاعدين . نرجو من المواطن التعاون معنا ومراجعة المصرف باليوم المحدد له وعدم اخراج استمارة الراتب خارج المصرف كما قامت احدى المواطنات بطلب صرف قائمة الراتب من موظفة كانت تتسوق في السوق لان ذلك يعرقل عملية تطبيق الموازنة الشهرية .

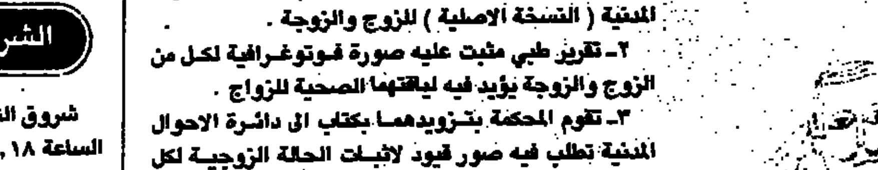
■ منادي الاسماء السيد طارق الحمداني الموظف في مصرف الرافدين يقول « نظرا للازدحام الشديد وعدم امكانية بناية المصرف من استيعاب الاعداد الهائلة من المتقاعدين مما يضطرهم الى الوقوف في الساحات التي خارج بناية المصرف » اقوم انا بمناداة عدد من الاسماء التي جهزت استماراتهم للسحب فيدخلون داخل المصرف لاستلام رواتبهم وللفترة من ٢٠ لغاية (١٠) من الشهر الذي يليه ويبلغ عدد الذين اناديهم (١٢٠٠) اسم يوميا » .

■ اما المفوض غانم محمد فيقول الشرطة والحماية في باب المصرف لهم دور كذلك في المحافظة على النظام وتسهيل عملية ادخال المواطنين من المتقاعدين حسب دورهم ولكن للاسف الشديد بعض المواطنين لايلتزمون بالدور والنظام فنحاول ان نفهم المتقاعدين ضرورة الالتزام والمحافظة على التسلسل .

■ واخيرا هذه دعوة الى جميع المتقاعدين للالتزام بالتعليمات والمواعيد المحددة للصرف والمثبتة في بطاقاتهم لانها وضعت لاجل راحتهم .

تحقيق : هناء عبدالجبار
تصوير : سميرة شاكر

على عتبة الزواج



احيانا يذهب الخطيب والخطيبة الى محكمة الاحوال الشخصية لعقد قرانهما ولكن يفاجئان بان احد المستمسكات المطلوبة لاتمام العقد ناقصة . ولاجل تلافي هذا الموقف يحدد لنا السيد اسعد ناجي المعاون القضائي في محكمة الاحوال الشخصية / الرصافة المستمسكات المطلوبة بما يلي :

١ـ شهادة الجنسية (النسخة الاصلية) وشهادة الاحوال المدنية (النسخة الاصلية) للزوج والزوجة .

٢ـ تقرير طبي مثبت عليه صورة فوتوغرافية لكل من الزوج والزوجة يؤيد فيه لياقتهما الصحية للزواج .

٣ـ تقوم المحكمة بتزويدهما بكتاب الى دائرة الاحوال المدنية تطلب فيه صور قيود لاثبات الحالة الزوجية لكل منهما في الوقت الحاضر .

٤ـ شهود عدد (٢) .

■ اما بالنسبة للعسكريين المتطوعين وقوى الامن الداخلي او الاجهزة الامنية الاخرى فيقدمون الى المحكمة اضافة الى المستمسكات اعلاه كتاب عدم ممانعة بالزواج من دوائرهم .

وعلى العسكريين الاحتياط والمكلفين تقديم كتاب يؤيد استمراريتهم بالخدمة العسكرية من وحداتهم العسكرية الى المحكمة اضافة الى المستمسكات اعلاه .

ويقدم المنتدب كتاب تاييد من الدائرة المنتدب اليها الى المحكمة اضافة الى المستمسكات اعلاه .

■ اما اذا كان عمر عاقدي الزواج اقل من ١٨ سنة فيجب ان يحضر معهما الى المحكمة كل من ذوي امرهما واذا كان ولي الامر متوفى فيحضر الوصي عليهما .

■ والف مبروك .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٨ اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٠٩ .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٤٨	المغرب : ٦,٠٩
الظهر : ١٢,١٩	العشاء : ٧,٢٩
العصر : ٣,٣٩	فجر الاحد : ٤,٤٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى الساعة ١١,ـ مساء هي :ـ

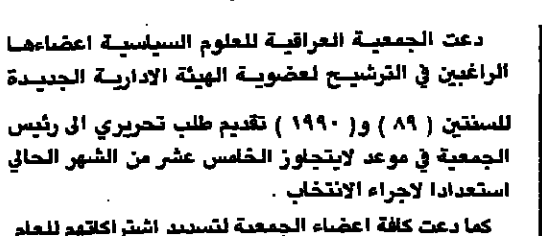
سلا ـ مدينة البياع / الشارع الرئيسي
الشهباء ـ شارع فلسطين / محلة ١٤ تموز
طلال ـ الكاظمية / باب الدروازة
لارسا ـ الزعفرانية / بداية شارع معهد التكنولوجيا
ميادة العمري ـ هيبت خاتون / شارع عمر بن عبدالعزيز
الامتثال ـ مدينة السلام / نهاية خط ٤٤

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى الساعة ٧,ـ من صباح اليوم التالي فهي ـ

حي الزهور ـ مدينة صدام / شارع الفلاح
الرفعة ـ السيدية / حي المعرفة
مائدة ـ مدخل مدينة الشعب
النجار ـ الكرخ / ساحة الشهيد حماد شهاب

■ المحافظات
■ النجف
صيدلية سلوى
■ التاميم
صيدلية النصر
■ القادسية
صيدلية زين القوس
■ السليمانية
صيدلية فريدون
■ البصرة
صيدلية بهاء الدين
■ بابل
صيدلية المنار

المجتمع في اسبوع



■ السياسة السكانية في زمن الحرب ■

تقام حاليا في جامعة بغداد / كلية الآداب / قسم الجغرافية وضمن دورات التعليم المستمر دورة حول (الانجاب والسياسة السكانية في زمن الحرب) يشترك فيها مجموعة من المعنيين بهذا الموضوع .

دعوة

دعت الجمعية العراقية للعلوم السياسية اعضاءها الراغبين في الترشيح لعضوية الهيئة الادارية الجديدة للسنتين (٨٩) و(١٩٩٠) تقديم طلب تحريري الى رئيس الجمعية في موعد لايتجاوز الخامس عشر من الشهر الحالي استعدادا لاجراء الانتخاب .

كما دعت كافة اعضاء الجمعية لتسديد اشتراكاتهم للعام الحالي .

امسيتان ثقافيتان

امسية الاربعاء المقبل لاتحاد الادباء والكتاب ستكون بعنوان « العلاقات النحوية في جملة الشعر العربي القديم » لعبدالرحمن طهمازي يقدمها سعيد الغانمي في الساعة السادسة مساء في قاعة الاتحاد . كما يقدم فرع بابل للاتحاد امسية يوم الخميس المقبل بعنوان « القاص كريم علي خطاب امام الجمهور يقدمها جاسم عاصي .

■ تكريم ■

ضمن احتفالات القطر بعيد المرأة اعدت نقابة الصحفيين منهاجا لتكريم عدد من الصحفيات وبهذه المناسبة تم التعميم الى الصحف والمجلات والدوائر الصحفية لتسمية صحفية متميزة في عملها الصحفي .

■ وفد ■

تشارك نقابة الفنانين بوفد في اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب الذي يعقد في القاهرة يومي ١٢و١٣ من الشهر الحالي يترأس الوفد السيد داود القيسي نقيب الفنانين العراقيين ونائب رئيس اتحاد الفنانين العرب والسيد فاروق هلال امين عام اتحاد الموسيقيين العرب والسيد ياسين البكري امين عام اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب والسيد سامي عبدالحميد رئيس اتحاد المسرحيين العرب .



مؤتمر علمي

تحت شعار « دور الصيدلاني في تطوير الخدمات الصحية » ينعقد المؤتمر العلمي لنقابة صيادلة العراق للفترة من ١٤ ولغاية ١٦ من الشهر الجاري على قاعة صدام في دائرة مدينة الطب . يتناول المؤتمر مناقشة بحوث علمية في مجال الصيدلة بالاضافة الى عقد جلسات علمية عن العلوم الصيدلانية الطبية ـ السيطرة النوعية على الدواء في العراق . الصيدلة السريرية وتطبيقاتها في العراق . النباتات الطبية . كما سيتم على هامش المؤتمر افتتاح المعرض الدوائي

لمعلوماتك

من بين الآثار الكثيرة التي تحتضنها محافظة نينوى « القصر الاسود (قره سراي) وهو من بقايا قصر السلطان بدر الدين لؤلؤ ويقع على الضفة اليمنى لنهر دجلة ويرجع تاريخه الى القرن الثالث عشر

مع كركوش

بريشة ناصر ثامر





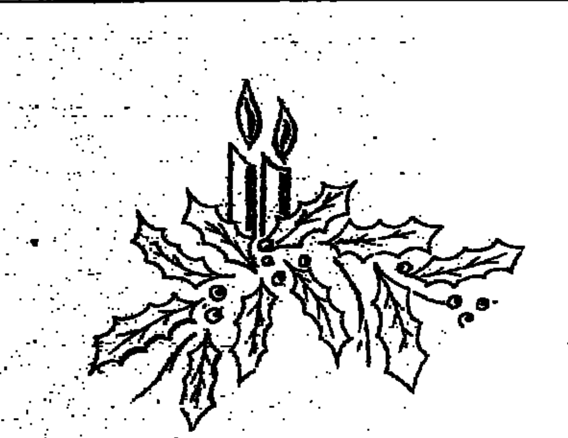
تعارف الاصدقاء

■ الاسم : جاسم علوان حبيب
العمر : ١٧ سنة
الهواية : الرياضة وتبادل الآراء في مختلف المواضيع
العنوان : محافظة ديالى ـ الخالص ـ معرض موبيليات القس .

■ الاسم : نوفل علي اسعد
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة والرياضة
العنوان : بغداد ـ كلية الآداب ـ قسم الجغرافية الصف الثاني

■ الاسم : فواز علي الدليمي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة وقراءة دواوين الشعر
العنوان : محافظة الانبار ـ معهد المعلمين ـ المرحلة الرابعة ـ قسم التربية الرياضية .

■ الاسم : ضياء شريف سعد الحميدي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والسفر
العنوان : محافظة ذي قار ـ سوق الشيوخ ـ ناحية العكيكة رقم الدار ٥٥ .



افراح .. افراح .. افراح

■ زواج سعيد ■

تم زفاف السيد علي حماد علو والآنسة ساهرة علي حسين . متعهما الله بحياة زوجية سعيدة .

■ الف مبروك ■

■ من الله على السيد فاضل مظهر شخير وعقيلته بمولودة اسمياها (رؤى) اقر الله بها عيون والديها .

■ رزق السيد فائق خاشع الراوي وعقيلته بمولودة اسمياها (شمس) عسى ان تكون حياتها مشرقة مثل اسمها .

■ رزق السيد علي محمد عبد وعقيلته بمولود اسمياه (تحسين) جعله الله من ابناء السلامة .

■ اعياد ميلاد ■

■ اطفأ الطفل اسامة جمال شمعته السابعة وسط فرحة الاهل والاصدقاء ، عقبى الشمعة المئة ...

■ اطفأ الصغير محمد ستار عبدالله البرزنجي الشمعة الاولى من عمره المديد باذن الله .

■ الف مبروك لعلاء محمد صبيح وحسن الجشعمي واسيمهان احمد لمناسبة احتفالهم باعياد ميلادهم .

■ اطفأ الطفل نوار صاحب خليل الشمعة الخامسة من عمره كما واطفأ الطفل نورس الشمعة الرابعة . عقبى الشمعة المئة .

■ خطوبة مباركة ■

تمت خطوبة السيد سعد هاتف المحمدي من الفلوجة على الآنسة فاتن كامل . الف مبروك .

من حقيبة ساعي البريد

■ تصنيف الكتب ■

● يتساءل القارئ حسن محمد الدليمي عن المقصود بنظام (ديوي) وله نقول :

يعتبر (ديوي) وهو رجل امريكي من اشهر من اهتموا بالمكتبات واقترح فكرة تقسيم المعرفة الانسانية الى عشرة اقسام رئيسية ينقسم كل قسم منها الى عشرة اقسام فرعية وهكذا . ويتم تصنيف الكتب في المكتبات طبقا لهذا النظام وتاخذ بهذا النظام معظم مكتبات العالم ويرجع الفضل الى (ديوي) في انشاء اول مدرسة لتدريس علوم المكتبات .

هذا وقد ولد (ديوي) سنة ١٨٥١ وتوفي سنة ١٩٣١ .

النشرة الجوية

الحالة الجوية المتوقعة للايام ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤/ اذار/١٩٨٩

يوم ١٩٨٩/٣/١١
كافة المناطق / طقس غائم جزئيا الى غائم خاصة في الاقسام الشرقية من القطر مع فرصة لتساقط زخات مطر في تلك الاقسام والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة (١٥ ـ ٣٠) عقدة مثيرة غبارا محليا في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية مجال الرؤية (٦ ـ ٨) كم واحيانا (٣ ـ ٥) كم .

يوم ١٩٨٩/٣/١٢
كافة المناطق طقس حسن الى غائم جزئيا كما يتصاعد غبار خفيف في اقسام متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (٨ ـ ١٤) عقدة مجال الرؤية (٦ ـ ٨) كم .

درجات الحرارة ليوم ١٩٨٩/٣/١١ في بغداد ١٧ ، والموصل ١٨ ، والبصرة ٢٥

فكرة عامة عن الحالة الجوية المتوقعة للقطر للايام ١٣ ـ ١٩٨٩/٣/١٤ يوم ١٩٨٩/٣/١٣

كافة المناطق / طقس غائم جزئيا يتحول تدريجيا في الاقسام الغربية من الغائم مع فرصة لتساقط زخات مطر في تلك الاقسام والرياح على العموم جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (٨ ـ ١٤) عقدة تنشط (١٥ ـ ٢٥) عقدة مثيرة غبارا محليا في اغلب اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية مجال الرؤية (٦ ـ ٨) كم واحيانا (٤ ـ ٦) كم .

يوم ١٩٨٩/٣/١٤
كافة المناطق / طقس غائم جزئيا الى غائم مصحوب بتساقط زخات مطر في اماكن متفرقة من القطر والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (٨ ـ ١٤) عقدة تنشط (١٥ ـ ٣٠) عقدة مسببة تصاعد غبار في اغلب اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية مجال الرؤية (٦ ـ ٨) كم واحيانا (٣ ـ ٥) كم .

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣٩٠١ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٧)

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعية : ابتهال يحيى محمد وشركاؤها
المدعى عليه : نظام يحيى محمد وشركاؤه

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٦٢١/ب ع/٨٧/٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار ١/١٤٣١ مقاطعة ٢٠ الداودي - حي الخضراء محلة ٦٣٣ زقاق ٣٦ رقم الدار ١/١٨ فقد تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٧٥٠٠) دينار

ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة :

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف :

دار ملك صرف جيدة البناء يحتوي على مطبخ وحمام وغرفة نوم ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم مع مخزن في الطابق العلوي مشيد بالطابوق والسمنت والطابق الارضي مسقف بالشيلمان والطابق الثاني مسقف بالكونكريت المسلح ويحتوي على كراج لسيارة واحدة وشاغل الدار شريك يرغب البقاء في الدار بعد البيع كمستاجر المساحة ١٢٧,٣٦ م٢ .

محكمة بداءة الموصل

العدد : ٧١٣٥/ ٩٨٨
٧١٣٦/ ٩٨٨
٧١٣٧/ ٩٨٨

اعلان

ان الدور المبينة ارقامها واوصافها ومساحاتها ادناه .
العائدة الى المدعي / الحاج ابراهيم حسين السراج
والمدعى عليها / امينة سليمان الحاج احمد وشركاؤها .

١ - الدار تسلسل ٣٢٨ شيخ ابو العلاء رقم الباب ٧٢/١٩ وتشمل مدخل يؤدي الى حوش الدار وهو مكشوف ورهرة في مؤخرة الدار تحت غرفة واحدة وثلاث غرف في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق الاول ودرجة العمران قديمة مقدرة بمبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار مؤجرة الى عبدالحميد يحيى واحمد قاسم شهاب بايجار شهري قدره ٧٢ دينارا ومساحتها ١٢٦٫٤٠ م٢
٢ - الدار تسلسل العقار ٥٢/٥٣٧ رقم الباب ٢٢٩ ط/٢٥٢ وتتكون من مدخل وطارمة مكشوفة تؤدي الى الهول وفيه غرفتان ومدخل داخلي يؤدي الى الحوش المكشوف وفيه دبكة وحمام ومطبخ وطارمة في الطابق الارضي ومساحتها ١٩٩٫٠٣ م٢ درجة عمرانها متوسطة مقدرة ٣٥٠٠٠ دينار مؤجرة الى عبدالمنعم محمد بايجار شهري قدره ١٢٠ دينارا .
٣ - الدار تسلسل العقار ٢٨/٥٣٧ نينوى رقم الباب ٢٢٥ف/٢٥٢ وتشمل على بابين الباب الاول الى الخارج والثاني كراج ويؤدي الى الحديقة من ثلاث جهات وهي مرتفعة عن مستوى الشارع اكثر من متر واحد ويتكون من رهرة تحت غرفتين فقط وحمام ومطبخ ومرافق وغرفتي نوم وهولين وطارمة مطلة على الحديقة من طرف باب الكراج ودرجة العمران جيدة ومساحتها ٤١٤٫٣٧٫٥٠ م٢ ومقدرة قيمتها ٦٥٠٠٠ خمسة وستون الف دينار ومؤجرة الى صلاح رؤوف صالح بمبلغ ١٥٠ دينارا شهريا .
لعدم قابليتها جميعها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجرى في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من قيمة الاحالة والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
رقم الاضبارة : ٣٠/ تحرير تركة / ٩٨٨

اعلان

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل (٣٧٠٦/٢) مقاطعة ٧ الكائن في تكريت ٨٠٪ من القيمة المقدرة لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل على المشتري .
القاضي

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه : تكريت / حي القادسية ٣٧٠٦/٢ مقاطعة ٧
٢ - جنسه ونوعه : ارض الدار مع بنائه - ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه : الخاص السجل العقاري
٤ - مشتملاته : هول وغرفة استقبال وطعام وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق الاول
٥ - مساحته : ٦٠٠ م٢
٦ - درجة العمران : متوسطة
٧ - الشاغل : لايوجد
٨ - بدل المزايدة الاخير . ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثون الف دينار

محكمة بداءة كربلاء

« اعلان »

المدعي - علاء حسون مرتضى - وكيله المحامي محسن المعمار

المدعى عليهما : ١ - صالح مهدي حسين
٢ - محمد رضا كاظم

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٠٧١/ب/٨٧ - ١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/١٢/١٩ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .
قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :
القطعة المرقمة ٢٣٣ مقاطعة ١٢ باب الخان عبارة عن بستان ملك صرف مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والنفضيات وان الحمضيات حديثة الغرس توجد فيها دار مشيدة من الطابوق والجص ومسقفة بالصب المسلح والارضية مرصوفة بالاسمنت تحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكليدور درجة عمرانها متوسطة قدرت اجمالا بمبلغ ستة عشر الف دينار وقدرت قيمة الارض بمبلغ ثلاثين الف دينار وقيمة المغروسات خمسة عشر الف فتكون القيمة العمومية للبستان مع الدار بمبلغ واحد وستين الف دينار مساحة البستان (٥٠ مترا و١٢ والكا ودونما واحدا)

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في عنه

اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٥٠٢ محلة الزويه الى طالب التسجيل هيلن كرزجياد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/١/٢٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
رئيس لجنة تثبيت الملكية / القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الادارة والاقتصاد باسم سحر عيسى اسماعيل فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة جنح البصرة

اعــــــلان

الى المحكوم عليه غيابيا الهارب فوزي جبرائيل داود مجهول محل الاقامة قررت هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٦٧/ع/٨٦/٨٧ بتاريخ ٨٨/١١/٢٧ الحكم عليك غيابيا بغرامة قدرها خمسون دينارا وعند عدم الدفع حبس بسيط لمدة مائة يوم وفق المادة ٤١٦ ف١ من قانون العقوبات رقم ٤١١ لسنة ٩٦٩ المعدل واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية من تاريخ تبليغك بالصحف المحلية .

القاضي

٧٨٤

وزارة الصحة
المركز الصحي الوقائي التدريسي
في الشيخ عمر

الى الموظفة/شكرية محمود عزيز
العودة للوظيفة
بالنظر لتركك العمل بدون عذر مشروع ولمجهولية محل اقامتك . تقرر تبليغك بواسطة احدى الصحف المحلية بالعودة الى وظيفتك خلال فترة امدها ثلاثون يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

و . مدير المركز الصحي التدريسي في الشيخ عمر

٧٧٠

محكمة بداءة كلار
٧/ب/٩٨٨
اعلان

الى المدعى عليه : محمد صالح رستم/يسكن ناحية تيلكو/مجهول محل الاقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم الغيابي المرقم ٧/ب/٩٨٨ في ٩٨٩/٢/٢٦ يتضمن الزامك بدفع مبلغ قدره (٥٠٠) خمسة الاف دينار الى المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته مع المصاريف واتعاب المحاماة لوكيليه العامين المحامين جوهر احمد شاداز والمحامي كمال طاهر مبلغا قدره (٥٠٠) خمسمائة دينار ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك الحق في الطعن في القرار المذكور بالطرق القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

العدد : ١٩٨٩/٩٦
التاريخ : ١٩٨٩/٣/٥

المدعية - نوال عبدالسلام عبدالكريم
المدعى عليه - ابراهيم عبدالكريم علي مقيم خارج القطر

القرار : نتيجة المرافعة الغيابية والعلنية ولادعاء المدعية من ان المدعى عليه زوجها الذي استولدها الصغير عضيد استنادا الى عقد زواجها المسجل في محكمة الاحوال الشخصية في البصرة المرقمة ١٦٠٦ وتاريخ ٩٧٩/٧/٥ وحيث ان المدعى عليه يقيم خارج القطر بسبب تبعيته لدولة اجنبية وذلك اعتبارا من تاريخ ٩٨٢/١/٢٥ وطلبت الحكم بالتفريق بينهما وذلك استنادا الى احكام الفقرة الثالثة من المادة ٤٣ شخصية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة ١١٢٨ في ٩٨٥/٩/٢١ وابرزت مستند عقد زواجهما المشار اليه اعلاه وكما ابرزت كتاب مديرية الاقامة المرقم ٢٦٣ وتاريخ ٩٨٩/١/١٠ والمتضمن انه يقيم خارج القطر اعتبارا من تاريخ ١٩٨٢/١/٢٥ كما اطلعت المحكمة على صورة قيد ولادة الصغير عضيد المولود من المتداعيين وذلك بتاريخ ١٩٨٠/٥/١٩ المسجلة في صحة محافظة البصرة تحت عدد ٨٢٦ وتاريخ ٩٨٠/١/٥/٢٥ لذا ولما تقدم قررت هذه المحكمة الحكم بالتفريق بين الزوجين المتداعيين واعتبار هذا التفريق طلقة واحدة بائنة استنادا الى المادة ٤٣ وثالثا و٤٥ شخصية وعلى ان ينشر في الصحف المحلية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي ابراهيم عبدالرضا ابراهيم الدعوى المرقمة ٦٢٨ /٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الخزرجي بدلا من

طهمازي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى

الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كلار
٨/ب/٩٨٨
اعلان

الى المدعى عليهما : فائق محمد حسن /يسكن كلار/قرية زمكه/مجهول الاقامة حاليا وصالح محمد صالح/يسكن كلار/قرية سيد محمود/مجهول الاقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم الغيابي المرقم ٨/ب/٩٨٨ في ٩٨٩/٢/٢٦ يتضمن الزامكما بدفع مبلغ قدره (٣٢٥٠) ثلاثة الاف ومئتان وخمسون دينارا الى المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته مع المصاريف واتعاب المحاماة لوكيليه العامين المحامين جوهر احمد شاداز والمحامي كمال طاهر مبلغا قدره (٣٢٥) ثلاثمائة وخمسة وعشرون دينارا ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين محليتين ولكما حق الطعن في القرار المذكور بالطرق القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .
القاضي

محكمة بداءة الفلوجة

اعلان

اقام المدعي محمود شنير حميد الدعوى البدائية المرقمة ١١/ب/١٩٨٩ طالبا فيها تبديل اسمه وجعله محمود بدلا من محمد فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي الاول

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
اعلان بيع مواد احتياطية فائضة

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن بيع مواد احتياطية فائضة مختلفة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٢ في ساحة مخازننا في موقع الحصوة طريق ابي غريب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين علما بان قيمة المواد تدفع نقدا ويتم رفعها خلال ثلاثة ايام وبعدها يتحمل المشترون دفع غرامة لكل يوم تاخير (١٠) دنانير ويتحمل اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

ت	المادة	عددها
١	ادوات احتياطية لسيارات اوستن	١٨٢
٢	ادوات احتياطية لعربات فورس	١٨٠
٣	ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين	١١٠٣
٤	ادوات احتياطية لسيارات جي ام سي تانكر	٤٦٧
٥	ادوات احتياطية لسيارات فولكا	١٨
٦	ادوات احتياطية لسيارات بيجو	١٥٧
٧	ادوات احتياطية لسيارات بدفورد	٤٤٦
٨	ادوات احتياطية لدراجات MZ	١١٧
٩	ادوات احتياطية لعربة اكرمت التركية	٢٨

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة : ١٩٨٩/١/٢
اسم المادة : اسلاك وقابلوات
تاريخ الغلق : ١٩٨٩/٣/٣٠

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (-,١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية :-

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عرضها بصورة مباشرة .

٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣- المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي اعطاء اخر .

٤- تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥- يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

محافظة البصرة
مديرية عقارات الدولة
مدينة المدن

اعــــــلان

تعلن لجنة البيع في محافظة البصرة عن بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة اسبوعين تبدا من اليوم التالي للنشر في الجريدة فعلى الراغبين الشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المطلوبة مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في كراج الادارة المحلية في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

محافظ البصرة

ت	رقم السيارة	مواصفاتها	القيمة المقدرة
١-	١٨٩١/ كربلاء	فالفو ٤٠/راكبا	٢٥٠٠دينار .
٢-	٧٣١٧/بصرة	بيكاب داتسن	١٠٠٠ دينار
٣-	٦٠٦٤/ بصرة	بيكب تويوتا	٤٠٠٠ دينار
٤-	١١٣٧٧٠/ بغداد	فيات س ال صالون	١٢٥٠ دينارا
٥-	٢٤٤٧٠/بصرة	سوبر صالون/٩٨٢	٦٥٠٠دينار
٦-	٣١٠٥٢/بصرة	مسيتوبيشي صالون/١٩٨٠	٦٥٠٠دينار
٧-	٣١٤٣/ذي قار	تويوتا كرونا/٩٨١	٣٠٠٠ دينار
٨-	٢٣٥٠٣/ بصرة	برازيلي صالون/٨٥	٤٠٠٠ دينار
٩-	٢٣٩٨/بصرة	بيكب تويوتا/٨٥	٢٥٠٠ دينار
٩-	٥٨٠٦٩/بغداد	بيكب تويوتا	١٧٥٠٠ دينارا
١١-	٤٨٨٩/ميسان	برازيلي صالون	١٥٠٠ دينار
١٢-	بدون رقم	بيكب جي ام سي	٢٠٠٠ دينار

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

اعلان

الدائن/فراس علي يوسف
المدين/وسام ابراهيم سلمان
تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين وسام ابراهيم سلمان لقاء طلب الدائن البالغ (١٨٤٤٩/٥١٠) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض الشرق الحديث للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الرصافة الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٣/١٤ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري ..

المنفذ العدل

اوصاف السيارة :
السيارة المرقمة ٢٦١٨٥٣ بغداد سوبر خصوصي موديل ١٩٨٢ بيضاء اللون . اللايتات نقص الدعامية الخلفية نقص التايرات مستهلكة الاطار الاحتياطي نقص الاغلفة داخل الصندوق نقص الشباك الامامي محطم الدشبول محطم راديو مسجل نقص سكن لايت الامامي عدد ٢ نقص غلاف البنيد نقص الاريل مكسور الشوتة نقص البك لايت الخلفي عدد ٢ نقص الجاملغ عدد ٣ مبدلة كبلات الويل عدد ٤ نقص الجك مع ويل اسبانة نقص الترايش الجاملغات نقص ترايش الجامة الخلفية نقص الحواجب الخلفية والامامية نقص الجامة الامامية مكسورة للكيتة وسط .

اعــــــلان

تعلن جامعة البصرة عن المناقصات التالية فعلى المقاولين ذوي الكفاءة والاختصاص والراغبين بالاشتراك مراجعة قسم الشؤون الهندسية في موقع كرمة علي لاستلام جداول الكميات والمخططات والاطلاع على الشروط الخاصة مقابل المبالغ المؤشرة ازاء كل مناقصة غير قابلة للرد وان اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٩٨٩/٣/١٦ .

و . مدير عام قسم الشؤون الهندسية

ت	اسم المناقصة	سعر بيع العطاء
١	اعمال ترميم متحف التاريخ الطبيعي لجامعة البصرة	-,٥ دنانير
٢	صيانة عامة في كلية الهندسة	-,٥ دنانير
٣	صيانة الانابيب المثلجة لمباني كلية التربية	-,٥دنانير

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة كربلاء وللمرة الثانية عن بيع محطة بستنة الزبيليه (رقبة الارض ، المغروسات ، المنشات والاجهزة والمكائن التابعة للمحطة)

... - الهندية في القطعة المرقمة ٢ ٧/ مقاطعة ٤١ الزبيليه وبمساحة ١١٢ دونما و١٠ اوسات و١٠ امتار فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية التي

ستجري في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٣/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٣٢٠٠٠ دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة

الرسوم القانونية ولزيادة المعلومات الاطلاع على الشروط والضوابط الخاصة بالبيع الاتصال بفرع زراعة وري كربلاء .

رئيس لجنة البيع والايجار

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

■ من المسؤول عن كسر فخذ هذا الطفل عند ولادته ؟

■ للموظف المقصود بالرسائل الصريحة ان يرد أيضا ..

رجـــاء

يرجى من الاخوة المواطنين الذين يبعثون الينا برسائل (لا تنقصها الصراحة) ان يكونوا بمستوى رسائلهم .. صريحين في ذكر اسمائهم وعناوينهم كاملة بما في ذلك رقم هاتفهم ـ ان وجد ـ ، ويسرنا استقبال من كان منهم في بغداد شخصيا للاستماع الى المزيد من المعلومات . وان يعززوا هذه الرسائل بكل ما يؤيد صحة ودقة المعلومات الواردة فيها . لاسيما اذا كانت الرسالة تتضمن اتهاما لموظف بالتقصير او بسوء التصرف مما يمس المصلحة العامة قبل المصلحة الخاصة . لما في ذلك كله من اهمية في اظهار الحقيقة واحقاق الحق .

ملاحظة

نود الاشارة الى ان حق الرد على ما تتضمنه هذه الرسائل من معلومات .. واتهامات غير محصور بالجهة الرسمية المعنية وحدها . بل ان من حق الموظف المقصود بالمعلومة او بالاتهام ان يرد هو الاخر ومباشرة .

من المسؤول ؟

ان التوجيهات المتواصلة من قبل الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله بالتشجيع بزيادة الانجاب ورعايته للطفل رعاية خاصة وكريمة لان الطفل الجديد هو جيل الثورة جيل القادسية لحمل راية الثورة المباركة ثورة ١٧ـ٣٠ تموز التقدمية .

رسائل لا تنقصها الصراحة

في يوم ١٩٨٩/١/٢٢ الساعة الثانية عشرة والنصف بعد الظهر رزقنا بطفل اجمد عماد خليل . زادت شدة الفرح بالمولود الجديد . برقم شهادة الميلاد

١٩٨٩/١/٢٢/٤١١٦٦٧ في مستشفى العلوية . اسم المخبرة بالميلاد (سعدية مشرح) وبعد استلامنا الطفل

اتضح لنا لديه كسر في الساق الايسر ـ الفخذ اثناء الولادة وترك الطفل دون علاج . وبعد الحاح شديد ضمد الطفل بشد بسيط من القدم بعيدا عن الكسر بشاش خفيف بدون

ان يجبر . وبعدها راجعنا مستشفى الطوارىء لتجبير الكسر . اجري اللازم وجبس تحت منطقة الاصابة بدون

تشخيص الكسر . وان الطفل بحالة مؤلمة من شدة الكسر .

من المسؤول عن عوق الطفل وهو عمره شهر واحد ..

المستشفى الذي اشرف على ولادة الطفل بدون اي اهتمام ؟. او والده العسكري في قاطع العمارة ؟

لذا نطلب التحقيق عن مسؤولية اهمال ولادة المولود الجديد . ولكم فائق الشكر والتقدير .

المستدعي
والد الطفل ـ عماد خليل خميس
بغداد الجديدة/المشتل/الدار ٢م ١٤/٦

متابعة

في زاوية (يسالون) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٦ تساءل المواطن ابراهيم اسماعيل التميمي من منطقة ابي غريب عن سبب تحديد يوم ١٩٨٩/٣/١٦ موعدا لمراجعته بشان منحه اجازة سوق عمومي بدلا من اجازته (الخصوصي) رغم انه انجز كل ماطلب منه لهذا الغرض بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٣ ؟

وقد ردت محافظة الانبار على التساؤل بمايلي : وقد اعلمتنا مديرية مرور المحافظة بان الاسباب هي :

١ ـ اثر الازدحام الشديد الذي حدث بسبب منح اجازات السوق العمومي للاخوة العسكريين وموظفي الدولة . والسماح بابدال اجازات السوق الخصوصي التي مضى عليها ثلاث سنوات الى عمومي . فقد قامت مديرية مرور المحافظة بتحديد سقف زمني وبموجب جدول يحدد المنح والتنفيذ على اساس الرقم والتسلسل الوارد في اجازة السوق الخصوصي من اجل تنظيم اعمال الدائرة وتسهيل خدمة المواطن . اذ ان الامر يتطلب التدقيق للمعلومات . ثم تنظيمها بشكل جيد وارساله للجان الطبية وادخال المعلومات الجديدة للاجازة التي اصبحت عمومي ايضا في السجل الخاص . ولذلك فان الموعد الذي اعطي للمواطن هو حتى لايتاخر بالمراجعة والانتظار .

٢ ـ ويعود دفع المواعيد احيانا لنفاد الدفاتر الخاصة باجازات السوق العمومي لكثرة الطلب عليها .

٣ ـ ان مديرية مرور المحافظة اضيفت اليها ناحية ابي غريب ومنطقة ذات السلاسل مما تسبب في زخم شديد للمراجعات .

ومع ذلك فقد تم الايعاز لمدير مكتب التسجيل بتقصير المدد مستقبلا وفق خطة جديدة تتضمن عمل الخفراء مع مكتب تنظيم الاجازات .

صورة .. وكلام !.

لا الاشارة الضوئية .. ولا العلامة المرورية نفعت في تنبيه سائق هذه السيارة الى خطورة السرعة الزائدة في السياقة على حياته .. وعلى سيارته . والحيلولة بينه وبين هذا المصير المؤلم !.

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن شهاب العبيدي
من حي المعرفة في بغداد/الكرخ

لقد اجابت امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام على تساؤلك الموجه اليها بتاريخ ١٩٨٩/١/٩ عن موعد المباشرة بتبليط الزقاق ٦٧ من المحلة (٨٤٣) من الحي المذكور بمايلي :

نود اعلامكم بانه سيتم اكساء المنطقة خلال الموعد المحدد لها بموجب البرنامج المثبت في خطة عام ١٩٨٩ لمعاونية الطرق .

■ الى .. المواطن ابو احمد
من مدينة سيف سعد بمحافظة ديالى

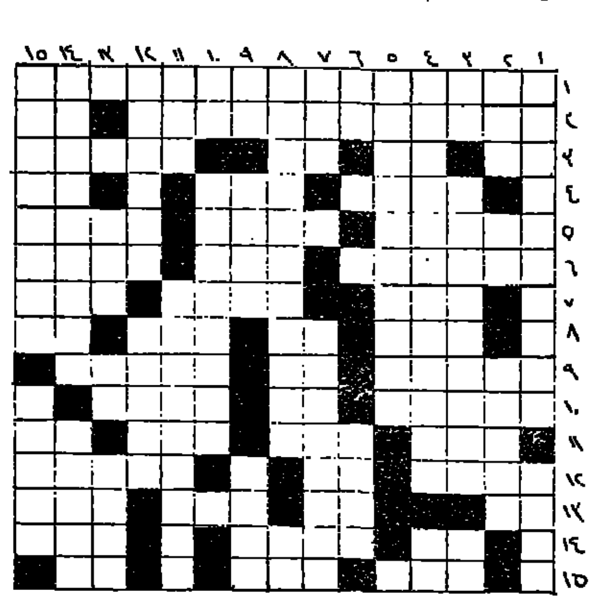
في مايلي نص جواب محافظة ديالى على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها منك بتاريخ ١٩٨٩/١/١٦ لايجاد منفذ للمدينة المذكورة الى الشارع العام .

نود اعلامكم بان مديرية بلدية بعقوبة بينت بكتابها المرقم ٢٦٦٠ في ١٩٨٩/٢/٤ بانه سيتم افتتاح منفذ للمدينة لربط منطقة اللقمانية بالشارع العام بغداد ـ الخالص بعد الانتهاء من تسجيل قطعة الارض المشار اليها بصحيفتكم وفقا لاحكام القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٧٠ باسم بلدية بعقوبة .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم الدكتور وميض عبدالرزاق القادري ■



■ افقي ■

١ ـ ممثل مصري كوميدي راحل
٢ ـ ممثل مصري كوميدي راحل ـ حذاء بلغة اجنبية
٣ ـ قادم (معكوسة) ـ سقي ـ للتاوه ـ من الحبوب
٤ ـ نشيط ـ سهاد ـ حرف جر (معكوسة)
٥ ـ في العين (معكوسة) ـ متحمل (معكوسة) ـ قالوا (مبعثرة)
٦ ـ القسم (معكوسة) ـ سجن ـ نزلت (معكوسة)
٧ ـ كبر ـ اظلل (مبعثرة) ـ حالة (معكوسة)
٨ ـ اشرع ـ عكس شد ـ من المكسرات ـ نور
٩ ـ الادراك ـ حرف موسيقي ـ امواس حلاقة
١٠ ـ حيوان + قلب (مبعثرة) ـ ٢/١ يقرب ـ تشعر به الحوامل
١١ ـ رس (معكوسة) ـ عمري ـ جهاز لصب الماء في القنينة ـ عكس حل
١٢ ـ والد + موهبة ـ عبد ـ حرف ب + من جزر اندونيسيا (معكوسة)
١٣ ـ جدها في سهاد ـ متشابهان ـ رثاء ـ موت
١٤ ـ قهوة (معكوسة) ـ اسم علم مذكر ـ من انواع السقي
١٥ ـ من حيوانات المزرعة ـ غير واسع ـ متشابهان

■ عمودي ■

١ ـ من شعراء المعلقات ـ من القارات
٢ ـ ارد (معكوسة) ـ للاستفهام ـ ممثلة مصرية
٣ ـ حرف انكليزي ـ ربط + ممثلة عربية
٤ ـ ممثل مصري راحل ـ من الحشرات الضارة
٥ ـ من مؤلفات نجيب محفوظ
٦ ـ من الورود ـ الاسم الاول لممثل كوميدي مصري
٧ ـ تنظر ـ ممثل مصري راحل
٨ ـ مخرج سينمائي مصري ـ هي باللغة الانكليزية
٩ ـ متشابهان ـ بعث رسالة ـ من المكسرات
١٠ ـ متشابهان ـ من مؤلفات نجيب محفوظ
١١ ـ ملكنا ـ من الكتاب العرب
١٢ ـ نوم الظهيرة ـ يقوم بها الفلاح
١٣ ـ من دول الخليج العربي ـ والدة ـ مطربة عربية
١٤ ـ ممثل مصري ـ مطربة مصرية
١٥ ـ عميد المسرح العربي ـ ممثلة مصرية قديمة



حل المسالة الماضية



■ من المحرر■

■ ترحب « الجمهورية » بشبكة القارىء العزيز الهادفة والدقيقة في المعلومات والوقائع . ويشترط ان تكون « الشبكة » الى « جانب » التفاصيل في نسختين الاولى تحتوي على الحل والاخرى تحتوي على « الجداول » او « الحقول » المظللة والبيضاء والمرقمة افقيا وعموديا وبالحبر الاسود . مرسومة بدقة وعناية ولكي نجنب القراء الاعزاء العزوف عن هذه المساهمة الفكرية والفنية والممتعة سوف نضطر الى اهمال اية شبكة لاتنطبق عليها الشروط .

■ ترسل (الشبكة) على العنوان التالي : بغداد/الصرافية/جريدة الجمهورية (الى محرر زاوية تسلية) ص ب (٤٩١) .

بطاقات دعوة

* من ناحية بهرز في محافظة ديالى وجه المواطن كاظم عباس الدايني دعوة الى المديرية العامة للتربية في المحافظة لاتخاذ مايقتضي لفتح مدرسة ابتدائية في الحي الجديد في السنة الدراسية القادمة . ودعوة اخرى الى دائرة صحة المحافظة لفتح مستوصف صحي للحي المذكور .

* ومن منطقة (بوب الشام) في بغداد وجه المواطن لطيف عبود دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للاهتمام بنظافة المنطقة وتنظيم عملية نقل النفايات منها في مواعيد وايام متقاربة .

* ومن قرية حفرية التابعة لناحية سلمان بك في محافظة صلاح الدين وجه المواطن علي مصطفى كريم دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتامين حاجة المواطنين في القرية من الماء الصالح للشرب .

* ومن مدينة السماوة في محافظة المثنى وجه المواطن عبدالكريم علي دعوة الى مديرية بلدية السماوة لاستئناف نشاطها الذي تعرض مؤخرا الى الفتور في الاهتمام بنظافة المدينة واحيائها السكنية ليعود الى نفس المستوى الذي بلغه بعد عرض الفيلم التلفزيوني عن السلبيات البلدية في السماوة .

* ومن المحلة ٣٣٤ في حي الربيع ببغداد وجه المواطن سليم سلمان محمد دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب لاعادة نظرها في موقع نهاية خط حافلاتها رقم (٥١) وجعله في وسط المحلة المذكورة بدلا من موقعه الحالي .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

■ امانة بغداد/ العلاقات والاعلام عقبت على ماورد في رسالة المواطن صلاح الدين الربيعي بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٣ حول عدم وجود شبكة لمجاري مياه الامطار والمجاري الصحية في حي تونس فقالت : نود ان نعلمكم بان المحلة المذكورة (٣٣٠) مشمولة بشبكة المجاري المشتركة (الصحية والامطار) وستنفذ قريبا حسب خطة عام ١٩٨٩ .

من محافظة القادسية

■ محافظة القادسية ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٣ حول منطقة الجديدة في مدينة الديوانية بمايلي :

١ ـ ان منطقة الجديدة هي من المناطق القديمة في محافظتنا ومشمولة بالاستملاك حسب التصميم القطاعي (٢/٤٤٩) المركز المدني حيث ان الاستملاك متوقف حاليا

٢ ـ ان بلدية الديوانية تقوم بحملات واسعة لتنظيف ازقة المنطقة المذكورة بين فترة واخرى بواسطة كوادر التنظيفات وبدون استعمال الاليات لضيق الازقة وقدم البناء فيها للاسباب اعلاه ولايمكن تبليط تلك الازقة بواسطة الايادي العاملة فقط لان عملية التبليط تحتاج الى المكائن والمعدات الخاصة بذلك .

من منشاة نقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب اجابت على السؤال الموجه اليها بتاريخ ١٩٨٩/٢/٩ حول تاخر الحافلات وطول فترة الانتظار بما يلي :

نود اعلامكم بان المنشاة تسعى دوما الى تقديم افضل خدمات النقل المريح للمواطن الكريم وجادة في تسيير اكبر عدد ممكن من الحافلات لتغطية مدينة بغداد بالخدمة التي تقدمها للمواطنين من خلال استحداث الخطوط وزيادة عدد الحافلات للبعض منها وحسب الكثافة السكانية للمنطقة . علما بانه تعمل في الوقت الحاضر (٥٠٠) حافلة في الدفعة الصباحية . و (٤٠٠) حافلة في الدفعة المسائية وفق جداول توقيت منظمة لوصول وحركة الحافلات .

وقد تم تكثيف المتابعة من قبل المسؤولين والملاحظين المتواجدين في الساحات ونهايات الخطوط . حيث تم تعزيز ملاحظية الساحات بملاحظين اخرين ليمكنهم السيطرة في المراقبة ومحاسبة المقصر . وتم تكثيف المفارز المتجولة للمتابعة ورصد السائق المتاخر عن الوقت المقرر ومعاقبته باشد العقوبات لعدم تكرار مثل هذه المخالفات . وحرصا من المنشاة في ايصال المواطن بالوقت المقرر .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات قالت في تعقيبها على مانشر بتاريخ ١٩٨٩/١/٩ ضمن (بطاقة دعوة) المواطن محمد عبدالله منصور لشمول قرية ١٧ تموز في ناحية بلدروز بمحافظة ديالى بمشاريع ايصال التيار الكهربائي :

نود ان نفيدكم بان القرية محل البحث تتضمن (١٨) دارا . لذا يتعذر درجها ضمن قرى المنهاج التنفيذي لعام ١٩٨٩ لعدم توفر شروط المرحلة الثانية لكهربة الريف فيها طبقا للتعليمات والضوابط المعتمدة والصادرة بهذا الخصوص .

من منشاة توزيع كهرباء بغداد

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد اجابت على مانشر بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٢ حول عدم وجود خدمات كهرباء في منطقة (دور الري والعمارات السكنية) حي النور ـ الكاظمية بمايأتي :

نود اعلامكم بوجود خدمات الكهرباء في المنطقة المذكورة وعليه سوف تتم انارة الشارع الرئيسي لدور الري . اما بخصوص الشوارع الفرعية للعمارات السكنية فتتم انارتها من قبلهم لكونها داخلية .

شؤون قانونية

زواج الغائب

* المواطنة (ش . ح . ن) من بغداد .

ـ ينعقد الزواج بالكتابة من الغائب لمن يريد ان يتزوجها بشرط ان تقرأ الكتاب او تقراه على الشاهدين وتسمعهما عبارته وتشهدهما على انها قبلت الزواج منه .

هذا مانصت عليه الفقرة (٢) من المادة السادسة من قانون الاحوال الشخصية .

* المواطن فاضل عباس الناهي من الحلة .

ـ لا وجه للاعتراض لان النص القانوني واضح ولايقبل التاويل .

* المواطن ايسر عبدالمنان من الموصل .

ـ نعم يجوز لك ذلك .

* المواطنة بشرى كامل من بغداد

ـ الحالة التي تسالين عنها محكومة بنص الفقرة (١/١) من المادة الخامسة والعشرين من قانون الاحوال الشخصية .

■ الى .. المنشاة العامة لنقل الركاب

يقول المواطن مزهر حسين عبد العتابي من بغداد ان حافلاتكم تتجمع امام مطبعة المنشاة قادمة من مختلف خطوطها البعيدة والقريبة لغرض استلام بطاقات الركوب . مما يؤدي الى هدر من الوقود . وعرقلة لحركة المرور في المنطقة التي توجد فيها المطبعة . كما تؤدي الى فراغ في الخطوط ينعكس على حركة نقل الركاب . في حين يمكن تحقيق هذا الغرض ـ اي الحصول على البطاقات ـ بطريقة اخرى عملية وهي ان تقوم سيارة صغيرة من سياراتكم بتوزيع دفاتر البطاقات على اكشاك المحطات او على سواق الحافلات مباشرة في تلك المحطات . وقد اقتضى نقل ملاحظة المواطن هذه اليكم للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

للعلم .. والتصرف

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/١١
١٠ جمادى الاولى ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

اختلاف ميزان العراق التجاري

اختل ميزان العراق التجاري في النصف الاول من العام ١٩٤٨ لقلة الصادرات بالنظر لمنع تصدير الحبوب وزيادة الاحتياج للبضائع المستوردة لاسيما الانتاجية منها ولقد كانت الاستيرادات في خلال هذه المدة بمعدل (٤٦,٥) مليون الدينار اما الصادرات وبضمنها البضائع المعاد تصديرها فكانت بمعدل (٧,٧٥) مليون دينار فقط .

وهذه الارقام وان كانت لاتعطي صورة صحيحة لميزان الداخل والخارج العام للعراق لعدم تضمنها ايرادات النفط ونفقات الاجانب في العراق الا انها تشير الى عجز كبير في ميزان المدفوعات العراقي .

« جريدة صوت الاحرار »

العراق في المؤتمر النسوي الدولي

كان الاتحاد النسائي قد قرر ايفاد المربيتين الانسة صبيحة الشيخ احمد الداود والسيدة مديحة الاثري لتمثيله في المؤتمر النسوي الدولي الذي سيعقد في بيروت يوم ٢١ اذار الحالي .

وقد علمنا ان الانسة صبيحة قد اعتذرت من القيام بهذه المهمة لكثرة مشاغلها في جمعية الهلال الاحمر ولذلك فقد رشح الاتحاد الانسة سانحة امين زكي محلها .

« جريدة الزمان »

مصادرة كتابين

توالي احدى شركات الطباعة بمصر نشر كتب شهرية . جديدة او سبق نشرها من قبل تحت اسم كتب للجميع .

وقد اعلنت منذ شهر عن كتاب للدكتور طه حسين باسم (المعذبون في الارض) ثم انقطعت الاعلانات فجاءة ولم يصدر الكتاب في موعده . واعلنت الشركة عن كتاب اخر للاستاذ سلامة موسى باسم (حب العظماء) فلم يمض قليل حتى احتجبت الاعلانات عنه ايضا .

وشاع ان الكتابين المذكورين قد صودرا . وقد اتصلت بشركة الطباعة فعلمت منها ان الكتابين صودرا فعلا . بعد ان تم طبعهما .

في حين ان الشركة ـ كما قالت لي ـ لم تقدم على الطبع بالطبع الا بعد ان حصلت على اجازة الطبع .

« جريدة الهاتف »

استيراد جهازين للتنقيب

كانت وزارة الاقتصاد قد قررت شراء جهازين للتنقيب عن المعادن وذلك لتقوم الوزارة باستعمالهما باعمال الحفريات . وقد وافقت مديرية المحاسبات العامة على تخصيص المبالغ اللازمة لشراء هذين الجهازين . وتقوم الان الوزارة بالاتصال بالسفارة العراقية في لندن لتقوم بالتوسط لشراء الجهازين المطلوبين حسب الاوصاف المبينة .

« جريدة الحوادث »

عليا وعصام

العرض الاول للفلم العراقي الاول الذي يقدمه ستوديو بغداد للافلام والسينما (عليا وعصام) في سينما روكسي مساء السبت الموافق ١٢ اذار ١٩٤٩ الساعة ٨,٣٠ لمنفعة الترفيه عن الجيش العراقي الباسل .

اسعار البطاقات : مقصورة ذات ٤ كراسي بدينارين ٢ كرسي ممتاز ب ٢٥٠ فلسا . كرسي موقع ثاني بـ (١٥٠) فلسا وستعزف موسيقى الجيش العراقي .

« جريدة الاخبار »

بناية السفارة العراقية بلندن

لندن ـ تجري الان ترميمات في المباني المجاورة للسفارة العراقية في حي كوينس كيت وهي المباني التي استاجرتها السفارة اخيرا وينتظر ان يتم اعدادها في اوائل الصيف وكانت القنابل قد اتلفتها اثناء الحرب .

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٩/٣/١١

مكتبات المدارس

عممت وزارة المعارف على مديري معارف الالوية بان تعنى ادارة المدارس بشؤون مكتباتها قدر المستطاع ورجت ان يقوم مدير المدرسة في المدارس الصغيرة وأحد معاونيه في المدارس الكبيرة بالاشراف على شؤونها ورات الوزارة تاليف لجان صغيرة من الطلاب تساعد على تمشية امور المكتبة والاستئناس براي المدرسين حول اقتناء الكتب واعارتها ومايتصل بها بصورة عامة .

« جريدة الزمان »

واليوم ١٩٨٩/٣/١١

كتب متعددة المواضيع

تحتوي مكتبات المدارس كتبا تتناول مختلف المواضيع التي تهم الطلبة كالكتب العلمية والتاريخية والقصص وروايات الاطفال .. الخ .. ويطالع الطلبة هذه الكتب خلال الدرس المخصص لزيارة المكتبة وكذلك خلال اوقات فراغهم كما يمكنهم استعارتها لقراءتها في البيت .

هكذا في الأصل

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان

تاجير (٥) قطع اراض لانشاء محطات تعبئة على المرور السريع رقم (١) بصرة (صفوان) الحدود الاردنية (طريبيل) .

تهدي شركتنا تحياتها :ـ

وتدعو السادة الراغبين بالاشتراك بالمزايدة السرية موضوع البحث لتقديم عروضهم وبامكانهم الحصول على نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية قرب معهد النفط في الوزيرية على ان يرفق مع العطاء صك مصدق بـ(١٠٠٠) الف دينار وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣ وتكون مدة الايجار (٢٥) سنة وادناه جدول بمواقع القطع المراد تاجيرها .

اولا : من بغداد الى الحدود الاردنية

الموقع والمشروع والتفاصيل

١ـط/١٠ (١٥٠+١٦٢)كم بعد الرمادي يسار الطريق

٢ـط/١٠(٤٢٤+٢٥١) كيلو ١٦٠ يمين الطريق

٣ـط/١١(٢٢٥+٣٣١)٥٠ كيلو قبل الرطبة يسار الطريق

٤ـط/١٢(٦٥٣+٤١٩) غرب الرطبة مفرق عكاشات يمين الطريق

ثانيا : الحدود من بغداد الى الحدود الكويتية

ط/٧(٥٠٨+ ٣٨٠ سوق الشيوخ يسار الطريق

ء . المدير العام

اعـــــــلان

مناقصة تشييد مركز طوارىء في مدينة المدن (البصرة)

مناقصة ١٩٨٩/١

١ـ تدعو مديرية الدفاع المدني العامة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة السرية رقم ١٩٨٩/١ (انشاء مركز طوارىء البصرة) .

٢ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من وحدة الهندسة والملاجىء في مديرية الدفاع المدني العامة بعد دفع مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد .

٣ـ ترفق بالعطاء وصل التامينات النقدية او الكفالة المصرفية بنسبة ٣٪ من قيمة العطاء المقدم وترسل داخل غلافين مختومين يكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة واسم المناقصة وعلى الغلاف الداخلي اسم المناقص وعنوانه الكامل وبشكل واضح ويقدم العطاء الى وحدة الهندسة والملاجىء في مديرية الدفاع المدني العامة ومرفقة بالوثائق التالية : ـ

ا ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين .

ب ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

ج ـ هوية تصنيف المقاولين .

د ـ جدول بالاعمال المماثلة المحالة بعهده المقاول .

٤ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٥ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ـ,١٢ من يوم ١٣ شعبان ١٤٠٩ هـ المصادف ١٩٨٩/٣/٢٠ م .

٦ـ كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكتب على غلافه اسم ورقم المناقصة سيهمل .

٧ـ ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر بدون بيان اسباب ذلك .

و/مدير الدفاع المدني العام

٧٥٦

اعـــــلان الى المؤلفين العراقيين

تدعو الدار الوطنية للتوزيع والاعلان كافة المؤلفين العراقيين ممن لديهم كتب لم توزع سابقا الى مراجعتها خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر اعلاننا هذا لغرض المشاركة بها في معرض الكتاب الدولي السابع المقام للفترة من ٣/١٥ ـ ١٩٨٩/٣/٢٥ على ارض معرض بغداد الدولي .

مع التقدير

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية

اعــــلان
مناقصة رقم (٩٨٩/٥/٣)

١ ـ تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازاً من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المنشاة او من مكتبها في شارع السعدون مقابل الخطوط الجوية العراقية لقاء مبلغ قدره (ـ/٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد .

٢ ـ تقدم العطاءات الى مقر المنشاة ـ الدائرة التجارية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/١٥ ولاتقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ

٣ ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٧٪ من قيمتها

٤ ـ ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر

٥ ـ يستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق

ملاحظة :

١ ـ (٥٠٠ طن) خيوط حريرية

٢ ـ (٥٠٠ طن) بوليستر فلمنت

المدير العام

٧٩٠

اعــــــــلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي عن بيع فندق ايار في محافظة البصرة العشار الواقع في منطقة المناوى على نهر مقابل متنزه الخورة بالمزايدة العلنية التي ستجرى في قسم ضمان البصرة بعد ثلاثين يوما من نشر الاعلان . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة القسم المذكور للاطلاع على بناية الفندق ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

ء/المدير العام

٧٦٩

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
القانونية/المناقصات

اعــــــلان

مزايدة : استثمار مخيمات مدراء المشاريع على طريق المرور السريع رقم (١) كمناطق استراحة .

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين الراغبين للاشتراك في المزايدة الخاصة باستثمار مخيمات مدراء المشاريع الواقعة على طريق المرور السريع رقم (١) المدرجة مواقعها ادناه كمناطق استراحة لمستعملي الطريق المذكور لمدة ٢٥ سنة مع العلم ان المخيمات تحتوي على دور سكن ومحلات تسلية ومطعم وبعض المرافق الاخرى وجميعها مؤثث بمستوى جيد . فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة اعلاه مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على شروط ومخططات المزايدة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠٠) دينار مائتي دينار نقدا غير قابلة للرد مع تقديم خطاب ضمان او صك مصدق صادرين عن مصرف الرافدين او مصرف الرشيد بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠,٠٠) دينار وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٩٨٩/٤/١ .

ا ـ مخيم الجزء ط/٧ الرئيسي الواقع على الجهة اليسرى من الطريق السريع رقم ١ باتجاه البصرة وشرق تقاطع سوق الشيوخ .

ب ـ مخيم الجزء ط/١١ الثانوي الواقع على الجهة اليسرى من الطريق السريع رقم (١) وعلى بعد (٨٤) كيلو مترا غرب تقاطع طليحة وعلى بعد (٥٥) كيلو متراً شرق تقاطع الرطبة .

ج ـ مخيم الجزء ط/١٢ الرئيسي الواقع على الجهة اليمنى من الطريق السريع رقم (١) وببعد ٣٣ كيلو مترا غرب تقاطع الرطبة وببعد ١٠ كيلومترات غرب تقاطع عكاشات ..

المدير العام وكالة

٧٦٣

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعية/سعدية جواد حسون

المدعى عليهم ـ هدية وطالب ولدا جواد حسون وجماعتهما

بناء على الضم الواقع على بدل الاحالة القطعية في الدعوى المرقمة ١١٩٩/ب/٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه فقد قرر الاعلان عنه مجددا لمدة ثلاثة ايام من ثاني يوم النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء التعداد العام (لعام ١٩٧٧) او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :

١ ـ موقعه ورقمه ـ الكاظمية ـ العطيفية رقم الدار ٨٣/٤٠ تسلسل العقار ٣٤٠/٢٤

٢ ـ جنسه ونوعه ـ دار ملك صرف

٣ ـ مشتملاته ودرجة العمران ـ دار شرقية تحتوي على غرفتين وساحة وسطية ومطبخ وحمام في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي مع دار مشيدة ملاصقة لها تحتوي على ثلاث غرف في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان ودرجة العمران دون المتوسط

٤ ـ مساحته/١٩٤/٢٥ م٢

٥ ـ الشاغل ـ الشريك طالب جواد ويرغب البقاء في الدار بعد بيعه بصفة مستاجر .

٦ ـ القيمة المقدرة ـ (ـ/٢٨٠٠٠) ثمانية وعشرون الف دينار

محكمة بداءة السليمانية

اعلان

الى/المدعى عليهم/محمد سعيد ونجيب وعصمت اولاد الحاج ابراهيم اغا

ادعى المدعي شوان عبدالرحمن فرج بان المدعى عليهم المذكورون شركاء في القطعة المرقمة ١٠٠٣ محلة كويزة وطلب ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية وبعد اصدار الدعوتية اليكم بلزوم حضوركم امام هذه المحكمة فقد اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانكم مجهولو محل الاقامة لذا اقتضى تبليغكم اعلانا في صحيفتين يوميتين مختلفتين بلزوم حضوركم امام هذه المحكمة صباح اليوم المصادف ١٩٨٩/٤/٢٦ او ارسال من ينوب عنكم قانونا بوكالة رسمية وبخلاف ذلك ستجرى المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا حسب الاصول .

ن . الرئيس

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرميثة باسم سلمان صاحب عبدالخضر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة
رقم الاضبارة/١٩٨٣/١٧٢١
التاريخ/١٩٨٩/٣/٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة العقار تسلسل ٥٤٤٥٨/٤ م٢ الواقع في الوزيرية العائد للمدينة رضيه سلمان عبد المحجوز لقاء طلب الدائنة فضيلة حسن سعودي البالغ ـ/٧١٤٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات .

١ ـ موقعه ورقمه : ٥٤٤٥٨/٤ م٢ الوزيرية

٢ ـ جنسه ونوعه : ملك صرف

٣ ـ حدوده واوصافه : كما مثبت في صورة القيد والخارطة

٤ ـ مشتملاته : الدار تحتوي على هول وثلاث غرف نوم وساحة مكشوفة قسم منها مسقف بالخشب وفيه حمام ومطبخ والارضية مبنية بالكاشي العادي ومشيد بالطابوق والجص والشيلمان

٥ ـ درجة العمران : دون المتوسط

٦ ـ الشاغل : الرباء المدينة

٧ ـ القيمة المقدرة : ـ/١٨٤٠٠ دينار ارضا وبناء

٨ ـ المساحة : ١٤٤ م٢

اعـــــــــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع موجودات مطعم مجمع سايلو الدورة المدرجة اوصافها ادناه .

راجين الاطلاع عليها خلال نشر الاعلان والحضور الى مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/١٨ الساعة العاشرة صباحا . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد المباعة وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

اسم المادة	الكمية
١ـ غرفة مجمدة ٩×١٥ قياس ٢٥٠سم×١٨٠سم ×٢٣٠سم	١
٢ـ غسالة صحون ستيل سويدية	١
٣٥ـ مجمدة طرح ستيل سويدية قياس ١٣٠ سم × ٩٠ سم	١
٤ـ كابسة نفايات سويدية	١
٥ـ ماكنة ثرم لحم سويدية مع عجانة	١
٦ـ قاطعة لوف كهربائية	١
٧ـ منضدة قطع لحم خشبية قياس ١٢٠س×٦٠سم ×٣٠سم	١
٨ـ طباخ غاز ستيل ذو عين واحدة قطرها ١٥ سم	١
٩ـ طباخ غاز ذو قدر كبير للحساء	١
١٠ـ طباخ غاز ذو ٤ عيون	٣
١١ـ ثلاثة قوالب مكعبات قياس ١٠٠×٧٠سم	١
١٢ـ مجمدة عمودية ستيل باربعة طوابق قياس ٨٥سم×٢١٠سم	٢
١٣ـ ناشرة لهب حديد قياس ٦٥×٤٠سم	٣
١٤ـ مسخنة صمون ستيل سويدية	٢
١٥ـ مسخنة طعام ستيل سويدية	١
١٦ـ ترمس ستيل قياس ٣٥ × ٣٦ سم	٢
١٧ـ ساحبة دخان مع الانارة قياس ٥٢ سم × ٣٢ سم	١
١٨ـ قدر ستيل قياس ٥٢ سم × ٣٢ سم	٣
١٩ـ قدر ستيل قياس ٣٢ سم × ١٨ سم	٦
٢٠ـ قدر ستيل قياس ٣٢ سم × ٢٧ سم	٣
٢١ـ قدر ستيل قياس ٢٦ × ١٦ سم	٣
٢٢ـ كارتون اكياس نايلون خاصة بكابسة النفايات	٧
٢٣ـ كيس سبرنك ستيل (ادوات احتياطية)	١
٢٤ـ اناء عجانة ستيل	٢
٢٥ـ سنك ستيل ذو حوضين قياس ٢٤٠×٩٠	١
٢٦ـ سنك ستيل ذو حوض واحد	٢
٢٧ـ مغسلة ستيل ذو حوض واحد	١
٢٨ـ منضدة صحون ستيل قياس ١٨٠×٩٠سم طابقين بدرج	١
٢٩ـ رف ستيل ٤ طوابق قياس ١٨٠سم ×١٨٠سم	٢
٣٠ـ رف ستيل ٤ طوابق قياس ١٨٠سم×١٢٠سم	١
٣١ـ رف ستيل ٤ طوابق قياس ١٨٠سم ×٩٠سم	١
٣٢ـ صواني بلاستيك	١٩٥
٣٣ـ سلة نفايات نايلون	١٣
٣٤ـ سلة خبز نايلون	١٩
٣٥ـ مصفي فافون كبير	٢
٣٦ـ جفجير صغير فافون	٢
٣٧ـ مملحة زجاج صالح للاستعمال	١٩
٣٨ـ مملحة زجاج بدون غطاء	١٦
٣٩ـ ملعقة شاي ستيل	٥ درازن
٤٠ـ جفجير كبير فافون	٢
٤١ـ شوكة طعام ستيل	٢٨
٤٢ـ ملعقة طعام ستيل	٤
٤٣ـ مصفي مشبك ستيل صغير	١
٤٤ـ صحون تفريغ شفاف	٤٠
٤٥ـ قدر فافون قطر ٥٣ سم	١
٤٦ـ قدر فافون قطر ٥١ سم	١
٤٧ـ قدر فافون قطر ٤٥سم	١
٤٨ـ قدر فافون قطر ٤٣سم	١
٤٩ـ تبسي فافون مربع	١
٥٠ـ سيت اكواب زجاجي ملون	٢ درزن
٥١ـ كلاس مع دولكة ملون	٥ سيت
٥٢ـ صحون كوب حجم صغير	٣٠
٥٣ـ صحون تفريغ عميقة	٢٤
٥٤ـ طشت فافون قطر ٧٠ سم	١

ء/ المدير العـــام
ورئيس مجلس الادارة

■ للمشاركة في بطولة الاندية العربية ■

وفد الرشيد بكرة السلة غادر الى القاهرة



غادر بغداد امس متوجها الى القاهرة وفد نادي الرشيد بكرة السلة للمشاركة في بطولة الاندية العربية التي تبدا هناك غدا .

ويضم الوفد الذي يراسه الدكتور منير الشيخلي السادة : غازي طالب مدربا وموفق احمد مساعدا للمدرب والدكتور نبراس روفائيل طبيبا ومحمود كاظم حكما والزميل طارق حسن صحفيا و١٢ لاعبا هم :

ثامر مصطفى وعدنان ناجي وكريم فاضل وقصي حاتم ووائل عبدالصاحب وهيثم قحطان واحمد محمد علوان وكاظم حسين وليث احمد سالم ورياض عبدالنبي ونصير احمد واحمد فاضل .

وعلى صعيد البطولة فقد غادر بغداد ايضا الدكتور مهدي نجم والسيد فوزي عسكر رئيس وامين علم الاتحاد العربي للعبة للاشراف على البطولة .

ثلاث مباريات في دوري الكرة .. اليوم

يبدا اليوم الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري في الساعة الثالثة عصرا ثلاث مباريات .

في ملعب الشعب يتقابل فريقا الطيران والجيش بتحكيم السادة : صلاح محمد كريم ورسول مجيد وطارق عبدالحافظ وحازم الشيخلي .

وفي ملعب الزوراء يلتقي فريقا الشباب والصناعة بتحكيم السادة : صبحي رحيم ومجتبى محمد علي وبدر نعمة ومرتضى حسن .

ويلعب المباراة الثالثة فريقا الشرطة والتجارة في ملعب نادي الجيش بتحكيم السادة : ذاري هاني وقاسم خلف وفالح حسن وسمير مهنا .

ويختتم هذا الدور في الساعة الثالثة من عصر غد بلقاء مهم بين الزوراء والرشيد في ملعب الشعب بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف وطارق احمد وشاكر محمود واكرم محمد .

اما مباراة الطلبة والنفط ضمن هذا الدور التي كان من المقرر ان تجري اليوم فقد أجلت الى اشعار آخر لسفر فريق النفط الى الكويت .

اختتام بطولة المنطقة الخامسة لمنتخبات التربية بالالعاب المنظمة

اختتمت على قاعة الشهيد عبدالكريم ياسين المغلقة بمدينة العمارة منافسات المنطقة الخامسة للالعاب الرياضية المدرسية المنظمة .

وشاركت بالبطولة منتخبات التربية في محافظات البصرة وذي قار وميسان واستمرت اربعة ايام .

واقيمت في حفل الاختتام المباراة النهائية بالكرة الطائرة واسفرت عن فوز فريق تربية البصرة على تربية ميسان بشوطين مقابل شوط واحد .

واسفرت المباراة النهائية بكرة السلة بين فريق ميسان والبصرة عن فوز تربية ميسان بـ (٨٥) نقطة مقابل (٨٠) نقطة اما في كرة اليد فقد فاز فريق تربية البصرة على تربية ذي قار بـ (٢٧) هدفا مقابل (٢٢) هدفا .

واسفرت المباراة النهائية بكرة القدم بين فريقي تربية البصرة وميسان عن فوز البصرة بهدفين مقابل هدف واحد في الوقت الاضافي من المباراة التي انتهى وقتها الاصلي بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

وبهذه النتائج ترشحت فرق تربية البصرة في كرة القدم والطائرة واليد وميسان في كرة السلة الى الادوار النهائية من بطولة الدورة الرياضية المدرسية التي ستقام في وقت لاحق .

■ دوري الكرة الطائرة ■

اليوم .. الرشيد يقابل الصناعة والطلبة يلاقي الصليخ

يبدأ اليوم الدور الرابع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد بالكرة الطائرة للدرجة الاولى حيث تجري في الساعة الرابعة عصرا مباراتان .

الاولى بين الرشيد والصناعة في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية يقودها السادة سفيان حميد وحسن علي مصطفى ورفعت عبود .

والثانية في قاعة الحرية بين الطلبة والصليخ بتحكيم السادة : محمد الوزني ومحب الدين احمد ووازكين بابايان .

رقم عراقي جديد بقذف الثقل

سجل الرياضي خالد محمد وجيه رقما عراقيا جديدا بقذف الثقل في منافسات اليوم الاول لبطولة اندية بغداد بالعاب القوى التي بدأت امس الاول وهي للمتقدمين والشباب . والناشئين لكلا الجنسين .

الرقم الجديد هو (١٧,٧٨)م حطم به الرقم السابق الذي سجله في العام الماضي وقدره (١٧,٥٥)م .

اليوم .. اجتماع اتحاد الكرة مع منتخب الشباب والمدربين

يعقد الاتحاد المركزي لكرة القدم اجتماعا في الساعة الخامسة من مساء اليوم بمقره في اللجنة الاولمبية يحضره منتخب الشباب الذي شارك في بطولة كاس العالم للشباب التي اختتمت مؤخرا في السعودية .

كما دعا الاتحاد لحضور هذا الاجتماع الذي ستتم فيه مناقشة المستوى الجيد لاداء الفريق خلال تلك البطولة ومسيرته المقبلة . السادة مدربي المنتخبات الوطنية وفرق الدرجة الاولى .

ومن جهة اخرى فقد سمى الاتحاد عددا من المدربين للاشراف على مباريات المناطق للاشبال والناشئين التي ستجري يوم ١٧ آذار الحالي من اجل اختيار البارزين منهم لضمهم لمنتخبات القطر المنوي تشكيلها لهذه الفئات وكما يلي :

داود العزاوي (مباراة النجف وبابل) ود. كاظم الربيعي (اربيل والتاميم) وخلف حسن (السليمانية والتاميم) ونظرت ناصر (كربلاء والنجف) وآرا همبرسوم (بابل وكربلاء) وجليل محمود (واسط والمثنى) وعبد كاظم (القادسية وواسط) ويحيى علوان (المثنى والقادسية) وصالح نجم (صلاح الدين وديالى) وقاسم لزام (ميسان وذي قار) .

بطولة القطر برفع الاثقال للناشئين

تجري في قاعة التاميم ببغداد بطولة العراق للناشئين برفع الاثقال التي ينظمها في العشرين من الشهر الجاري الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام .

وسيشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام عشرة رباعين من كل ناد بينما ستجري عملية الوزن صباح يوم افتتاح البطولة .

بطولة القطر بالجودو للمتقدمين

ينظم الاتحاد العراقي للجودو في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بطولة العراق للمتقدمين على بساط مركز شباب القائد وتستمر ثلاثة ايام .

وتتضمن البطولة منافسات باوزان ٦٠ ، ٦٥ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٩٥ وفوق ٩٥ كغم للمشاركين الذين يمثلون الاندية والمؤسسات الرياضية .

وسيتم في ضوء المنافسات ضم الفائزين الاوائل بالاوزان الى عضوية المنتخب العراقي بالجودو .

فوز منتخب ميسان ببطولة المنطقة الجنوبية بالملاكمة للاشبال

احرز منتخب محافظة ميسان بطولة المنطقة الجنوبية بالملاكمة للاشبال التي جرت في مدينة المدن البصرة الباسلة جامعا (١٩) نقطة

بطل وزن الديك يحتفظ بلقبه العالمي

احتفظ المكسيكي راول خيفارو بيريز ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الديك ، لائحة المجلس العالمي ، بعد فوزه على متحديه الارجنتيني لويس ميترلينيا لوبيز بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس الاول في لوس انجليس .

وكان لوبيز الافضل في الجولات الست الاولى . وتمكن البطل المكسيكي من انتزاع المبادرة في النصف الثاني من المباراة وكاد ان يسقط متحديه بالضربة القاضية فجاء فوزه باجماع آراء القضاة الثلاثة الذين منحوه ١١٦ نقطة مقابل ١١٠ و١١٦ مقابل ١١٢ و١١٦ مقابل ١١١ على التوالي .

وتميزت المباراة بالعنف حيث اصيب بيريز بجرح في جبينه في الجولة الثالثة وبنزيف في الانف في الجولة الثامنة بينما اصيب لوبيز بجرح في جبينه في الجولة الرابعة .

ورفع بيريز (٢٢ عاما) الذي كان يدافع عن لقبه للمرة الاولى عدد انتصاراته الى (٤١) فوزا مقابل تعادل واحد وخسارة واحدة . اما لوبيز (٢٦ عاما) فلقي خسارته الرابعة مقابل ٣٠ فوزا وخسارتين .

منتخب الارجنتين بدون نجومه يخسر امام كولومبيا

فازت كولومبيا على الارجنتين بطلة العالم (١ ـ صفر) في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في مدينة بارانكيا الكولومبية امام (٦٠) الف متفرج .

في الدقيقة ١٤ من المباراة مرر فرنانديز الكرة من ضربة حرة الى ارنولدو ايغواران فسجل منها هدف المباراة الوحيد .

وسنحت فرصة للمنتخب الارجنتيني في الدقيقة ٨٦ غير ان الحارس الكولومبي هيغيتا نجح في تحويل تسديدة الارجنتيني سيموني الى ضربة ركنية .

وشارك مع منتخب كولومبيا اكثر من لاعب منضم الى ناد اجنبي على راسهم فالايراما الذي يلعب مع مونبلييه الفرنسي في حين خلت الصفوف الارجنتينية من النجوم الذين يلعبون في الخارج . ومن اصل اللاعبين الذين احرزوا للارجنتين كاس العالم ١٩٨٦ لم يشارك في المباراة سوى لاعب الوسط هكتور انريكه .

■ التحقيق مستمر في فضيحة المنشطات ■

المدرب يؤكد بأن بن جونسون كان على علم بما يفعله

رد تشارلي فرانسيس مدرب بن جونسون على اشارات الى ان العداء الكندي لم يكن يعلم بعواقب مافعله وذلك بابلاغه لجنة تحقيقات حكومية بان جونسون توجه اليه ليتحدث معه بشان العقاقير التي تدخل في بناء العضلات .

وقال فرانسيس الذي بدا تدريب جونسون علم ١٩٧٧ ان جونسون نوه اليه عام ١٩٨١ بعد ان قال للاعبين بان بابه مفتوح اذا ارادوا الحديث عن العقاقير التي تدخل في بناء العضلات .

وقال فرانسيس في شهادته امس الاول (كان اهتمام جونسون الرئيسي هو ان رياضيين آخرين شاهدهم قد تحسنوا بشكل كبير وقال انهم يتعاطون شيئا) .

وقال ايضا (لقد اعطيته الحقائق عن العقاقير التي تدخل في بناء العضلات حسب علمي بها . لم اذكر له رايي من الناحية الاخلاقية فهذا امر يرجع اليه) .

وكان فرانسيس يرد بذلك على اشارات من ادوارد فوترمان محامي جونسون الى ان العداء المولود في جمايكا لم يكن يدري بعواقب استخدام هذه العقاقير .

وقال فرانسيس (كنت متاكدا من ان جونسون يعلم مايفعله .

وابلغته بوضوح بانه قد يمنع من المسابقات اذا تم الكشف عن استخدامه العقاقير . اعتقد انه وجد صعوبة من الناحية الاخلاقية في تقبل تعاطي العقاقير التي تدخل في بناء العضلات وانه ظل يفكر في الامر لبعض الوقت .

وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد حظرت في عام ١٩٧٥ استخدام العقاقير التي تدخل في بناء العضلات .

وقد ادلى جونسون بتعقيب واحد على المسالة حتى الآن منذ تفجيرها في دورة سيئول الاولمبية ايلول الماضي

وقال جونسون في تشرين الاول الماضي (اؤكد انني لم اتعاط اطلاقا اية عقاقير محظورة على علم مني بذلك) .

بطولة الاساتذة بالقفز بالزانة

سيكون السوفيتي راديون غاتاولين (٢٣) عاما (نجم مسابقة) المشترك في القفز بالزانة التي ستقام اليوم في مدينة غرينوبل بمشاركة ١٢ لاعبا من افضل الاختصاصيين في هذه المسابقة في العالم باستثناء السوفيتي سيرغي بوبكا حامل الرقمين العالميين في الهواء الطلق وداخل القاعة .

والى جانب غاتاولين الذي فاز الاسبوع الماضي ببطولة العالم الثانية داخل القاعة في بودابست سيشارك مواطنيه فاسيلي بوبكا وديميتري ايغوروف (بطل اوروبا) والبولندي ميروسلاف شمارا (بطل العام الماضي) والاميركيون جو دايل وايرل بل وبيل اولسون وكوري تاربينينغ والفرنسيون فيليب كوليه وفيرينك سالبير وفيليب دانكوس وجان مارك تيلباردا .

الاصابة تمنعه من الدفاع عن اللقب

اصيب الامريكي ميلدريك تيلور بطل اتحاد الملاكمة العالمي لوزن خفيف وسط بتمزق في اربطة الركبة مما اضطره الى الغاء مباراة الدفاع عن لقبه التي كان مقررا لها غدا .

وكان من المقرر ان يلعب تيلور امام الفلبيني كونغ ـ كونغ باكينغ ولكن تيلور اصيب في ركبته صباح امس الاول ولم يتمكن طبيبه من تاكيد التشخيص قبل مساء امس .

وقال الدكتور دينيس جوردون ان تيلور ستجرى له عملية جراحية في المفاصل ولكنه لم يتمكن من تقدير الفترة التي سيبتعد خلالها تيلور عن الحلبة .

بطولة اندية أوربا بكرة السلة

فاز نادي وين بوش الهولندي على سكافوليني بيسارو الايطالي بـ (٩٤) نقطة مقابل (٦٩) نقطة في مباراتهما بالدور ربع النهائي لبطولة اندية اوربا ابطال الدوري بكرة السلة .

وكان النادي الهولندي متقدما بـ (٥٥) نقطة مقابل (٣٢) عند انتهاء الشوط الاول من مباراتهما التي جرت في هولندا وتصدر قائمة الهدافين فيها الامريكي تومبسن لاعب نادي دين بوش .

وفي الدور نفسه احدث نادي ليموكي الفرنسي المفاجاة بالفوز على البطل السابق برشلونة الاسباني بـ (١٠٤) مقابل (١٠١) نقطة في مباراتهما التي جرت في فرنسا وانتهى شوطها الاول بتقدم برشلونة (٦٠ ـ ٥٦) نقطة .

فوز اليونان على المانيا الديمقراطية

فازت اليونان على المانيا الديمقراطية بثلاثة اهداف ضد هدفين في مباراة دولية ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في اثينا امام الفي متفرج !

وكانت اليونان قد فازت ايضا في مباراة منتخبي البلدين للشباب التي جرت في اليوم السابق (٢ ـ ١) .



كرة القدم حول العالم

لاعبان سوفيتيان يلعبان لناديين سويديين

ذكرت وكالة تاس السوفيتية امس ان اللاعبين السوفيتيين ايغور بوناماريف (نيفتشي باكو) وفيكتور خلوس (دينامو كييف) وقعا عقدا لمدة سنة للعب مع ناديين سويديين .

وسيلعب بوناماريف مع نادي نوركوبينغ الذي سبق ان احرز بطولة دوري الدرجة الاولى (١١) مرة كما سيلعب خلوس مع نادي غايس من مدينة غوتنبورغ .

وحسب الوكالة التي لم تذكر اية تفاصيل مالية عن العقدين فان عدد الرياضيين السوفيت المنضمين الى اندية سويدية ارتفع الى سبعة .

بنفيكا مرشح قوي للجمع بين بطولتي الدوري والكاس

بات نادي بنفيكا مرشحا ساخنا للجمع بين بطولتي الدوري والكاس في البرتغال عندما ضمن الوصول الى الدور شبه النهائي لبطولة الكاس بالحاق هزيمة ساحقة بخصمه نادي ماركو من الدرجة الثانية (١٢ ـ صفر) في مباراتيهما بالدور ربع النهائي امس الاول .

بنفيكا يتصدر جدول الدوري البرتغالي بـ (٤٦) نقطة وبفارق اربع نقاط عن بورتو الذي اقصي من بطولة الكاس و (١١) نقطة عن سبورتنك لشبونة الذي فاز هو الآخر على فرزيلا من الدرجة الثانية باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

وبخروج ماركو وفرزيلا من بطولة الكاس انحصرت المنافسة على اللقب بين اندية الدرجة الاولى بنفيكا وسبورتنك وبيلننسة الذي فاز على اسبنهو بهدفين مقابل هدف واحد وشافيس وبراغا بعد تعادلهما بثلاثة اهداف عند انتهاء الوقتين القانوني والاضافي .

وفي مباريات الدور نفسه ببطولة كاس هولندا فاز دين هاغ على فليسنكن بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وايندهوفن على آز بهدفين مقابل لاشيء ووليم الثاني على فيتيسي (٤ ـ ٢) بفارق ضربات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما بهدف واحد في الوقتين القانوني والاضافي .

■ قبل لقائه مع ريال مدريد ■

الاصابات تلاحق لاعبي ايندهوفن

يغيب المهاجم بول ايلرمان لاعب ايندهوفن عن مباراة العودة في دور الثمانية لكاس اوربا لكرة القدم التي يلعبها فريقه مع ريال مدريد الاسباني وذلك بسبب تحطم فكه في مباراة بكاس هولندا يوم الاربعاء الماضي .

وقال هانز دوري مساعد مدرب ايندهوفن امس الاول ان ايلرمان الذي اجريت له عملية جراحية بسبب الاصابة لن يدرج في التشكيل الاساسي للفريق للاسابيع الاربعة المقبلة .

وقد اسفرت مباراة الذهاب بين الفريقين عن التعادل (١ ـ ١) وتقام مباراة العودة يوم الاربعاء المقبل في مدريد .

ويعاني ايندهوفن من الاصابات بين لاعبين بالفريق الاول ومنهم حارس المرمى هانز فان برويكلن والمهاجم فيم كيفت والمدافع الدانماركي ايفان نيلسن .

الن كلارك ينضم الى كوينز بارك رينجرز

دفع كوينز بارك رينجرز اللندني مبلغا قياسيا عندما ضم امس الاول مهاجم ساوثمبتون ومنتخب ايرلندا الدولي الن كلارك مقابل (٨٠٠) الف جنيه .

ومنذ تعيينه مدربا لكوينز بارك رينجرز في كانون الاول الماضي انفق تريفور فرنسيس اكثر من (١,٥) مليون جنيه لضم اللاعبين نايجل سباكمان (ليفربول) واندي غراي (استون فيلا) وبيتر ريد (ايفرتون) ثم كلارك الى صفوف فريقه .

ويحتل كوينز بارك الآن المركز الخامس عشر في بطولة انكلترا من دون ان يسجل اي هدف في مبارياته الثلاث الاخيرة .

رومينيغه .. اعطى للكرة الكثير فمنحته الشهرة الواسعة والمال الوفير

ضمنت سنوات من الامجاد الكروية وتدريبات في مجال البنوك مستقبلا باهرا مؤكدا لنجم كرة القدم الالماني الاتحادي كارل ـ هاينز رومينيغه عند اعتزاله في نهاية الموسم الحالي .

وكان رومينيغه (٣٣ عاما) ـ كابتن منتخب المانيا الاتحادية السابق الذي اعلن عزمه على الاعتزال الثلاثاء الماضي واحدا من اغلى لاعبي اوروبا في مطلع الثمانينات .

وتضارع مهاراته الفائقة كمهاجم سجل (٤٨) هدفا في مباريات دولية خبرة وحصافة في الشؤون المالية خارج الملاعب .

ولعب رومينيغه (٩٥) مباراة دولية واختير مرتين كاحسن لاعب في اوروبا . ورومينيغه ابن لصانع الات من اقليم الرور الصناعي في المانيا الاتحادية .

وقد انضم الى نادي بايرن ميونيخ الشهير في الدوري الالماني الاتحادي لتجربة حظه في كرة القدم بعد نزوحه عن اقليم الرور .

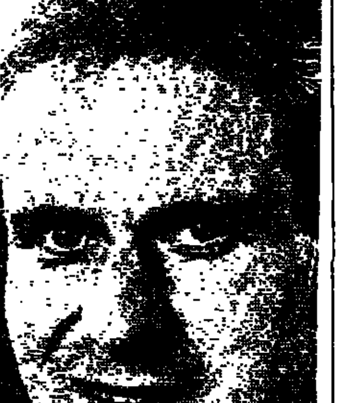
الا انه من الصعب التحدث عن امجاد رومينيغه دون ان تتسرب موضوعات مالية الى الحديث .

ففي بايرن ميونيخ اصبح رومينيغه صاحب اكبر ايراد بين لاعبي المانيا الاتحادية اذ بلغ راتبه السنوي (٦٠٠) الف مارك الماني غربي (٢٣٥) الف دولار باسعار ذلك الوقت .

وفي عام ١٩٨٤ عندما كان في سن ٢٨ عاما وهي سن كبيرة على مهاجم لكرة القدم ـ وقع عقدا للعب مع نادي انترناسيونالي ميلانو الايطالي مقابل مبلغ (٣,٨) مليون دولار وكان ذلك ثمنا قياسيا للاعب اوروبي في ذلك الوقت .

وبعد ان تلقى رومينيغه تدريبات في مجال البنوك على اثر تركه الدراسة فقد رفض الاستعانة بمدير اعمال لانشطته معظم فترات حياته الرياضية وتولى بنفسه ادارة شؤونه المالية .

وفي اوج مجده الرياضي في المانيا الاتحادية تعاقد مع اكثر من عشر شركات تتراوح انشطتها من شركات التامين الى شركات التصوير الفوتوغرافي وشركات صناعة الجعة .



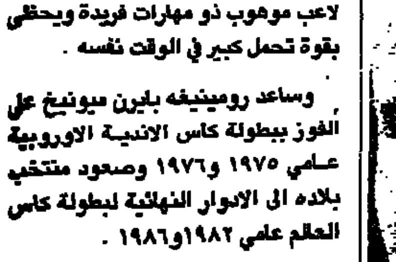




وقدر اجمالي دخله السنوي في مطلع الثمانينات بنحو (٢,٨) مليون مارك (١,١) مليون دولار في ذلك الوقت .

وعلى الرغم من صعوبة اسم رومينيغه بالنسبة الى غير الناطقين بالالمانية فقد جعلت طريقة عدوه بالكرة وقذائفه الكروية اسمه على كل لسان في اوروبا .

ورومينيغه من الذين يلعبون كرة القدم التقليدية في المانيا الاتحادية وهو لاعب موهوب ذو مهارات فريدة ويحظى بقوة تحمل كبير في الوقت نفسه .



وساعد رومينيغه بايرن ميونيخ على الفوز ببطولة كاس الاندية الاوروبية عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦ وصعود منتخب بلاده الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦ .

ويعتزم رومينيغه الذي يلعب الآن لنادي سيرفيت جنيف في القسم الاول لدوري كرة القدم في سويسرا العودة الى بافاريا مع زوجته واطفاله الاربعة ويامل بان يحيا حياة جديدة بعد امجاده الكروية السابقة .

وقال رومينيغه (اريد ان اقوم بعمل يعطيني مثلما اعطتني كرة القدم . من الصعوبة بمكان ان اشعر بنفس انطباع احراز الاهداف والنجاح والمباريات العظيمة الا انني ساتاكد من انني لن اشعر بالسام) .

■ في رسالة الى شياو بينغ ■

الدالاي لاما يناشد الصين اجراء محادثات حول التبت



■ دارامسالا (الهند) رويتر ـ ناشد الدالاي لاما الزعيم الروحي لسوديين التبتيين امس الجمعة الصين ان تبدأ محادثات حول مستقبل التبت على الرغم من اشتباكات دامية بين الشرطة والمتظاهرين المؤيدين للاستقلال واعلان الاحكام العرفية في (لهاسا) عاصمة التبت.

وحث هذا الزعيم الروحي في رسالة موجهة الى الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ على ... البدء فورا بمفاوضات في جنيف من اجل ايجاد حل سلمي لقضية التبت.

وورد النداء في رسالة الى اكثر من ٤٠ زعيما عالميا بينهم الرئيس الامريكي جورج بوش والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لمناسبة الذكرى الثلاثين لثورة فاشلة ادت الى فرار الدالاي لاما الى حياة المنفى.

واندلع بعض اسوأ الاحتجاجات ضد بكين منذ ذلك الحين في عاصمة التبت يوم الاحد الماضي وفرضت السلطات الصينية الاحكام العرفية في العاصمة الاقليمية لهاسا مساء يوم الثلاثاء الماضي.

وتقول تقارير رسمية ان ١٥ تبتيا ورجل شرطة واحد قتلوا في الاحتجاجات ويقول التبتيون ان كثيرين غيرهم قتلوا عندما اقتحم رجال الشرطة وسط لهاسا يوم الاحد.

وابلغ الدالاي لاما اجتماعا حاشدا في (دارامسالا) ـ قاعدته عند سفوح جبال الهملايا في شمال الهند ـ ان عدة مئات من الاشخاص ربما يكونون قد قتلوا.

واعلن في رسالته ان التبتيين مستعدون لاجراء محادثات مباشرة مع بكين باعتبارها البديل المعقول الوحيد للعنف.

وقال ـ حتى في هذه المرحلة فان املي هو ان تكون لدى زعامة الصين الحكمة لادراك المشاعر الحقيقية لشعب التبت وان تكون لديها القوة والشجاعة لتصحيح الاخطاء الماضية.

ونبذ حوالي ٤٠٠٠ تبتي جلسوا تحت اعلام تبتية ولافتات تطالب بالاستقلال امس الجمعة ان ٣٠ سنة من (القمع) فشلت في كسر ارادة الشعب التبتي. واضاف بقول ـ اذا واصلوا اتخاذ اجراءات قمعية فان ذلك لن تكون له نتائج حسنة وسيؤدي فقط الى بذر بذور الكراهية بين التبتيين..

وتقول الصين انها حكمت التبت منذ القرن الثالث عشر. لكن الدالاي لاما واتباعه يطعنون في ذلك. ودخلت القوات الصينية التبت اول مرة في عام ١٩٥٠ وفي العاشر من اذار عام ١٩٥٩ اعلن زعماء التبت الاستقلال. ولا تعترف اية حكومة بالتبت المستقلة.

■ لسوء الاحوال الجوية ■

غرق تسعة مغاربة في مضيق جبل طارق

■ التريش/اسبانيا/رويتر ـ قال مسؤولون ان تسعة مغاربة على الاقل غرقوا عندما انقلب قارب في مضيق جبل طارق امس الجمعة.

وانقذ زورق تابع للبحرية الاسبانية ستة مغاربة بعد ان انقلب القارب الذي كان يقلهم في احوال جوية سيئة قبالة بلدة بونتا يوروبا قبل الفجر. ويوجد نحو ثلاثة اشخاص اخرين مفقودين.

وكان ١٤ معربيا على الاقل قد غرقوا عندما انقلب قارب اخر في نفس المنطقة في تشرين الثاني الماضي.

■ في هجمات للمعارضة ■

مصرع ١٣ شخصا في الفلبين

■ مانيلا/واع ـ قال الجيش الفلبيني ان ثلاثة عشر شخصا لقوا مصرعهم في الاقل في اربع هجمات وقعت وسط الفلبين في اليومين الماضيين كان بينهم خمسة من افراد الجيش وثمانية من رجال حرب العصابات الفلبينية.

ونقلت وكالة الاسوشيتدبريس الليلة قبل الماضية عن مصدر عسكري فلبيني قوله ان اثنين من رجال الشرطة المحلية قد لقيا مصرعهما ايضا في هجوم اخر شنته المعارضة في وقت لاحق من يوم امس الاول فيه جرح احد افراد القوة المهاجمة في جزيرة (باناي) وسط البلاد.

■ تقدمت باحتجاج شديد اللهجة ■

كابول تتهم باكستان والامريكان بمساندة المعارضة الافغانية

كابول ـ واع ـ قالت اذاعة كابول الرسمية الليلة قبل الماضية ان (٥٠٠) عنصر من ميليشيات باكستانية يساندهم عشرون خبيرا امريكيا وباكستانيا قتلوا اثناء تصدي القوات الحكومية الافغانية لهجوم قامت به المعارضة الافغانية للاستيلاء على مدينة جلال اباد امس الاول.

ونقلت الوكالة عن اذاعة كابول التقط بثها في اسلام اباد قولها ان معارك عنيفة وقعت بين القوات الافغانية والمعارضة في حامية (سمرخل) التي تعتبر خطا دفاعيا رئيسيا لمدينة جلال اباد شرقي افغانستان.

وكانت مصادر المعارضة الافغانية قد اعلنت الاربعاء الماضي استيلاءها على سمرخل ومطار جلال اباد وهو ما نفاه امس الاول الخميس متحدث باسم حكومة كابول.

ونقلت اذاعة كابول عن بعض المسؤولين الافغان القائلين ان الطرفين تكبدا خسائر فادحة اثناء هذه المعارك من دون اعطاء ايضاحات اخرى.

واشارت الاذاعة الى ان وزارة الخارجية الافغانية استدعت القائم بالاعمال الباكستاني في كابول. وكذلك تقدمت باحتجاج شديد اللهجة لدى باكستان بخصوص ما اعتبرته تسللا للقوات وخبراء باكستانيين الى اقليم ننغرهار (شرق افغانستان).

وكانت ... كابول قد اتهمت سلاح الطيران الباكستاني بانتهاك المجال الجوي الافغاني في منطقة (جلال اباد) حيث شنت المعارضة هجوما كبيرا قبل يومين.

■ بسبب اضراب الطيارين ■

الخطوط الجوية الامريكية «ايسترن» تعلن افلاسها

■ واشنطن/واع ـ قدمت شركة الخطوط الجوية الامريكية (ايسترن) طلبا باعلان افلاسها بموجب القانون الفيدرالي الامريكي وذلك بعد توقفها عن العمل منذ ستة ايام بسبب اضراب الطيارين فيها.

وذكر راديو صوت امريكا امس ان من شان هذا الاجراء ان يحمي الشركة من دائنيها في الوقت الذي تحاول فيه اعادة تنظيم نفسها.

غير ان (تشارلز براين) رئيس نقابة الفنيين الامريكيين يرى ان هذا الاجراء غير ضروري طالما ان مالك شركة خطوط جوية اخرى ابدى اهتمامه بشراء شركة (ايسترن).

■ وزراء خارجية امريكا اللاتينية ■

ازمة الديون تحتاج الى حل سياسي

■ كويداد جايانا/فنزويلا/رويتر ـ وصل وزراء خارجية دول امريكا اللاتينية الى فنزويلا لحضور محادثات بشان الديون الخارجية وذلك في الوقت الذي تاهبت فيه الولايات المتحدة للكشف عن مقترحات جديدة بشان الديون ترمي الى مساعدة اقتصاديات دول العالم الثالث.

وفي تحول رئيسي في استراتيجية الديون قالت مصادر في الحكومة الامريكية ان الولايات المتحدة تعد خطة تركز على خفض الديون بدلا من تقديم قروض جديدة في محاولة لتخفيف اعباء الديون المستحقة على الدول النامية والتي تبلغ ٣ر١ تريليون دولار.

وقال وزراء دول امريكا اللاتينية السبع ان اعمال الشغب التي اندلعت في فنزويلا الاسبوع الماضي والتي ادت الى مصرع اكثر من ٢٥٠ شخصا بسبب رفع الاسعار في محاولة للحصول على قروض من صندوق النقد الدولي اظهرت ضرورة ايجاد حل سياسي لازمة الديون.

ويحضر الاجتماع وزراء خارجية الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وبيرو واورغواي وفنزويلا.

■ لمصلحة الاستخبارات السوفيتية ■

المانيا الاتحادية تتهم احدى مواطناتها بالتجسس

■ كارلسروه/واع ـ اعلنت النيابة العامة في كارلسروه بجمهورية المانيا الاتحادية امس انها وجهت رسميا تهمة التجسس الى احدى السكرتيرات العاملات في الحكومة الاتحادية وهي موقوفة منذ اذار ١٩٨٨.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان السكرتيرة (الكي فالك) متهمة بانها عملت منذ عام ١٩٧٥ لمصلحة الاستخبارات السوفيتية وانها جندت من قبل عميل لهذه الاجهزة يدعى غيرهاردتيم كما جاء في بيان النيابة العامة.

واضاف البيان ان الاستخبارات السوفيتية نصحتها عام ١٩٨٥ بالفرار الى المانيا الديمقراطية بعد ان شكت في انها تحت مراقبة اجهزة مكافحة التجسس الالمانية الاتحادية منذ السنة الماضية لكن السكرتيرة تجاهلت هذه النصائح وتم توقيفها في ١٨ اذار ١٩٨٨.

■ لالتزامات طارئة ■

هونيكر يرجىء زيارته لليونان

■ اثينا/واع ـ اعلن سوتريس كوستايولس المتحدث باسم الحكومة اليونانية هنا الليلة قبل الماضية ان رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية اريك هونيكر ارجأ زيارته التي كان يزمع القيام بها لليونان الثلاثاء المقبل بسبب ما وصفه بـ (التزامات طارئة وعاجلة).

وقال المتحدث ان هونيكر الذي كان من المقرر ان يقوم بزيارة عمل تدوم يومين لليونان قد بعث برسالة شخصية الى اندرياس باباندريو رئيس الوزراء يعلمه فيها بتاجيل رحلته الى موعد اخر.

وكان من المقرر ان يجري هونيكر محادثات مع الرئيس اليوناني ورئيس وزرائه تتركز حول سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية.

■ اتفاقية جديدة ■

امريكا تستخدم القواعد العسكرية في اسبانيا ٨ أعوام اخرى

■ مدريد/واع ـ صادق البرلمان الاسباني امس الاول على الاتفاقية الجديدة الخاصة بالقواعد العسكرية الامريكية في اسبانيا والتي ابرمتها حكومتا الدولتين في الاول من كانون الاول الماضي.

وذكرت وكالة (ادن) ان ٢٧٩ نائبا قد وافقوا على هذه الاتفاقية التي عارضها نائب فقط في حين امتنع ٢٤ نائبا عن التصويت.

واشارت الوكالة الى انه بموجب هذه الاتفاقية الجديدة ستستخدم الولايات المتحدة القواعد العسكرية في اسبانيا لمدة ثمانية اعوام اخرى غير انها ستسحب ٧٢ قاذفة مقاتلة ونحو خمسة الاف فرد من القوات الامريكية الى خارج الاراضي الاسبانية.

كما تقضي هذه الاتفاقية الجديدة بعدم ادخال اسلحة نووية الى الاراضي الاسبانية او نشر هذه الاسلحة وتخزينها في اراضي اسبانيا دون الحصول على موافقة مسبقة من الحكومة الاسبانية.

■ تطرقا الى كل شيء ■

١٠ ساعات من المحادثات بين ابن جديد وميتران



■ الجزائر/ا ف ب ـ اجرى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ونظيره الجزائري الشاذلي بن جديد امس الاول الخميس في الجزائر محادثات استغرقت قرابة عشر ساعات طغت عليها مواضيع الاهتمام الثنائي وخصوصا التعاون الاقتصادي وذلك في وقت تسعى فيه الجزائر الى اعادة تحريك عملية التنمية الاقتصادية عبر جذب الشركات الاجنبية.

وصرح المتحدث الفرنسي اوبير فيدرين ان ـ الرئيسين تطرقا الى كل شيء ـ واكد ان المحادثات جرت على انفراد في اغلب الاحيان وفي جو ـ مفيد وعملي وشاديء ـ والتقى الرئيسان في زرالدة مقر اقامة ابن جديد على بعد ٣٠ كيلومترا غرب العاصمة الجزائرية.

ومساء امس الاول الخميس عقد الرئيسان جولة جديدة من المحادثات على انفراد تبعها عشاء عمل كرس في معظمه للملفات الثنائية وقاما في وقت سابق بزيارة الى الاثار الرومانية في تيبازا على شاطيء البحر المتوسط.

واتفق الرئيسان على تعجيل وتيرة المفاوضات لتسوية المشكلة الانسانية الصعبة التي يطرحها اولاد الازواج الجزائريين والفرنسيين المنفصلين وكانت ٤٧ حالة من اصل ٨٤ قد سويت في غضون عشرة اشهر.

وتناول البحث ايضا وسائل تحديد اجراءات دائمة وناجحة لاعادة تعليم الفرنسية في الجزائر.

وقرر ميتران والشاذلي ان مشكلة بيع ممتلكات فرنسيي الجزائر (ابنية واملاك تجارية في معظمها) ستبحث من الان فصاعدا ـ على اعلى مستوى ـ وتطول المشكلة ٤٠٠ ملف تجري معالجتها حاليا.

على الصعيد الاقتصادي اعرب الرئيسان عن اهتمام كبير بالافاق الجديدة التي يفتحها القمر الصناعي ـ تي دي اف ١ ـ واشار المتحدث الفرنسي الى انه يجري التفكير حاليا بتعديل للقوانين الجزائرية المتعلقة بالشركات المختلطة في شكل يسمح للمؤسسات الفرنسية بلعب دور اكثر فائدة في هذا الاطار.

■ رئيس وزراء السويد ■

ضرورة خفض الصواريخ قصيرة المدى

■ فيينا/واع ـ حث رئيس الوزراء السويدي (انجفار كارلسون) على ادراج الصواريخ قصيرة المدى ضمن محادثات خفض القوات التقليدية التي بدات في فيينا امس الاول.

وقال انه ينبغي الغاء فكرة تحديث وتطوير الصواريخ قصيرة المدى لان التوسع في التسليح لن يؤدي ابدا الى نزع السلاح.

وقال كارلسون الذي كان يتحدث امام مؤتمر زعماء احزاب الدول الاشتراكية هنا انه طالما بقيت هذه الصواريخ منصوبة في المناطق الواقعة بين الغرب والشرق فان خطر استخدامها عند نشوب نزاع خطير يظل قائما.



■ سعود الفيصل :

السعودية مستعدة لتحسين علاقاتها مع ايران

■ الرياض/ا ف ب ـ اكد وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل في مقابلة بثتها امس الجمعة وكالة الانباء السعودية ان بلاده مستعدة لـ (تحسين علاقاتها مع ايران).

وقال انه (لا يوجد اي عائق امام تحسين علاقات المملكة مع جميع الدول لاسيما ايران ـ فالمملكة تعتمد سياسة ثابتة تتمثل في اقامة علاقات جيدة مع جميع الدول وفي شكل خاص الدول الاسلامية كايران).

واشار الى تصريحات العاهل السعودي الملك فهد الذي اكد مرارا ان الرياض ليست معادية لطهران وانها ترحب بتحسين علاقاتها مع هذا البلد.

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وايران قد قطعت بمبادرة من الرياض في ٢٦ نيسان ابريل الماضي في اعقاب سلسلة من الاعتداءات بالمتفجرات على منشات بتروكيمائية شرق البلاد ـ وحسب الرياض فان المخربين الاربعة وهم سعوديون كانوا يعملون لحساب ايران.

وياتي تصريح الامير سعود الفيصل قبل يومين من افتتاح اعمال الدورة الوزارية لمنظمة المؤتمر الاسلامي في الرياض وكانت طهران وافقت على المشاركة في هذا الاجتماع ووصل وفد من وزارة الخارجية الايرانية يوم الاربعاء الى الرياض للمشاركة في الاجتماع التحضيري للمؤتمر.

■ مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ■

صفوت الشريف يتوجه الى السعودية ليرأس وفد مصر

■ القاهرة/واع ـ يتوجه السيد (صفوت الشريف) وزير الاعلام المصري اليوم السبت الى المملكة العربية السعودية ليراس وفد مصر في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدا اعماله يوم الاثنين المقبل في مدينة الرياض.

وذكرت مصادر رسمية مصرية ان السيد صفوت الشريف سيلقي كلمة مصر امام المؤتمر ويتناول فيها موقف مصر ازاء عدد من القضايا التي تهم العالم الاسلامي.. كما يجري مباحثات مع السيد (علي الشاعر) وزير الاعلام السعودي تتناول سبل تعزيز التعاون المصري ـ السعودي في مختلف مجالات الاعلام.

■ اعتقال ١٥ شخصا ■

ضبط عمليتين كبيرتين لتهريب المخدرات في بريطانيا

■ لندن/ا ف ب ـ نجحت الكمارك والشرطة البريطانية امس الاول في ضبط عمليتين كبيرتين لتهريب المخدرات في لندن وساوثهامبتون (جنوب البلاد) واعتقال خمسة عشر شخصا ينتمون الى شبكتين لتهريب المخدرات وصودرت مخدرات بلغت قيمتها الاجمالية ١٢٠ مليون دولار.

ففي يوم واحد تمكنت الشرطة من ضبط ١٩٧ كيلو غراما من الكوكايين (المخدر الذي يعرف انتشارا واسعا في البلاد) وهو مايوازي اكثر من ثلثي الكميات التي ضبطت خلال عام ١٩٨٨ والتي قدرت بـ ٢٧٧ كيلو غراما.

وكانت عملية ساوثهامبتون والتي اطلق عليها اسم (الثورة) اكثر تعقيدا ـ فبعد عام من الجهود سمحت هذه العملية بضبط طنين من القنب الهندي و ١٣٥ كيلو غراما من الكوكايين واعتقال ١٢ شخصا ـ وضبطت المخدرات في المرفا حيث كانت مخباة في حاويتين معلوتين بمادة البلزا (خشب خفيف قوي).

وكانت الحمولة قد شحنت من الاكوادور على متن السفينة (سيلفر هابينيس) حتى مرفا الهافر الفرنسي حيث تم نقلها على مركب الى بورتسماوث ثم الى ساوثهامبتون ـ وصرح متحدث رسمي ان رجال الكمارك الفرنسيين الذين اخطرهم نظراؤهم البريطانيون راقبوا عملية نقل الشحنة.

واشنطن تتهم جنوب افريقيا بدعم المعارضة الموزمبيقية

■ واشنطن/ا ف ب ـ اكدت مسؤولة رفيعة المستوى في وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان جنوب افريقيا مازالت تمنح مساعدات الى المعارضة في موزامبيق المعروفة باسم (رينامو).

لكن نائبة مساعد وزير الخارجية للشؤون الافريقية اليسون روزنبرغ اكدت امام لجنة فرعية في مجلس النواب انها لا تعرف قيمة هذه المساعدات.

وقالت (فعلنا كل ما في وسعنا لتوضيح وجهة نظرنا الى موزامبيق وللتعبير عن قلقنا لجنوب افريقيا).

وتؤكد بريتوريا انها توقفت عن منح مساعدات الى المعارضة لكن مابوتو تتهمها بالاستمرار في دعم هذه الحركة في شكل يتناقض مع ميثاق عدم الاعتداء الذي وقع في العام ١٩٨٤ ويعرف باسم اتفاق نكومتي.

ونشرت وزارة الخارجية الامريكية في العام الماضي تقريرا حمل (رينامو) مسؤولية مقتل ١٠٠ الف شخص واتهمها بارتكاب عمليات اغتصاب وباخضاع السكان للاشغال الشاقة.

■ دول المجموعة الاوربية ■

بدء الاجتماع الاول لوزراء الداخلية والعدل

■ مدريد/واع ـ بدا بمدينة (اشبيلية) الاسبانية الليلة قبل الماضية الاجتماع الاول لوزراء الداخلية والعدل بالدول الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة الذي يستمر يومين.

ويبحث الوزراء عددا من القضايا المتعلقة بالامن في دول السوق ومنها مسالة ادارة الحدود ومكافحة الارهاب والمخدرات.

ومن المقرر ان يعقد وزراء الداخلية والعدل في المجموعة الاوربية اجتماعهم الثاني في اوائل شهر مايس المقبل لوضع خطة امنية شاملة على مستوى المجموعة وتشكيل جهاز شرطة مشتركة وانشاء جهاز امني خاص لحماية الالعاب الاولمبية التي ستقام في مدينة (برشلونة) الاسبانية عام ١٩٩٢ وكذلك حماية المهرجان الدولي الذي سيقام في مدينة (اشبيلية) في العام نفسه لمناسبة الذكرى المئوية الخامسة لاكتشاف امريكا على يد الاسباني (كريستوفر كولومبوس).

■ نيسان المقبل ■

الرئيس القبرصي يزور الهند

■ نيقوسيا/واع ـ يبدا الرئيس القبرصي (جورج فاسيليو) زيارة رسمية للهند في التاسع من نيسان المقبل تلبية لدعوة من الرئيس الهندي (باموسواني فينكترمان).

وذكر متحدث باسم الحكومة القبرصية امس ان محادثات الرئيس القبرصي مع الرئيس الهندي ستتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

واضاف المتحدث بان الرئيس (فاسيليو) سيقوم ايضا بزيارة لليونان في الثلاثين من اذار الحالي لاجراء محادثات مع رئيس الوزراء (اندرياس باباندريو) وقادة المعارضة حول تطورات المشكلة القبرصية.

■ حول الاعتداءات المسلحة ■

اوغندا ترفض الاتهامات الكينية

■ كمبالا/ا ف ب/ رفضت اوغندا اتهامات نيروبي لها بالتورط في هجوم عسكري على قرى كينية قريبة من الحدود وفي قصف جوي لاحدى المدن.

واكد بيان رسمي بثته اذاعة اوغندا مساء امس الاول ـ ان القوات المسلحة الاوغندية لم تشارك في اي وقت في الهجمات على القريتين الكينيتين الالب واموكورات ـ في جنوب كينيا في الثاني من اذار الجاري.

ونفى البيان ايضا مسؤولية اوغندا عن قصف مدينة لوكيشوغيو (شمال غرب كينيا) الذي ادى الى سقوط خمسة قتلى وسبعة جرحى في السابع من الشهر الجاري مشيرة الى ان المدينة ـ هي اكثر قربا الى الحدود السودانية منها الى الحدود الاوغندية.

وكانت نيروبي قد احتجت رسميا لدى اوغندا بعد ان اكدت ان القوات الكينية قد قتلت ٧٢ اوغنديا.

ورات كمبالا من جهتها ان الاحتجاج الكيني جائر وغير مبرر مشيرة الى ـ ان الحكومة الاوغندية لم تر ضرورة للاحتجاج لدى الحكومة الكينية.

وخلص البيان الى انه رغم الاتهامات الكينية ـ فان اوغندا ستعمل ما في وسعها للمحافظة على علاقات حسن الجوار وستدعو اللجان الحدودية القائمة الى تسوية النزاعات.

■ زيارة عمل لمدة ٤ أيام ■

الرئيس مبارك بدأ مباحثاته في بروكسل

■ بروكسل/واع · عقد الرئيس المصري حسني مبارك والسيد (ويلفريد مارتنز) رئيس وزراء بلجيكا اجتماعا مغلقا كرس لبحث تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط والجهود الرامية لعقد المؤتمر الدولي للسلام

وقال السيد عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر في تصريح صحفي الليلة قبل الماضية ان زيارة الرئيس مبارك لبلجيكا هي زيارة عمل لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين فيها ومع ممثلي السوق الاوربية المشتركة حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك كافة .

ومن جهته قال السيد مارتنز في كلمة له القاها في مادبة عشاء اقامها تكريما للرئيس مبارك ان دول السوق المشتركة تشارك مصر امالها في تحقيق السلام وتعتبر تشجيعها لها في جهودها السلمية بمثابة حافز على مواصلة تلك الجهود .

وكان الرئيس مبارك قد وصل بروكسل في مستهل جولة اوربية تستغرق تسعة ايام .

■ لجنة حقوق الانسان ■

كوبا تحبط مشروعا امريكيا ضدها

■ جنيف/الامم المتحدة/ا.ف.ب . منيت الولايات المتحدة بنكسة مساء امس الاول في لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة اذ ان مشروع قرار كانت قد تقدمت به بشأن كوبا لم يطرح حتى للتصويت .

ونجحت كوبا في الحصول على تاييد غالبية الاصوات (١٦) صوتا مقابل سبعة وامتناع (١٩) لطلبها عدم طرح المشروع الامريكي للتصويت . ويقضي مشروع القرار الامريكي بان ، تعين اللجنة اعضاء يكلفون بالمحافظة على الاتصالات ، مع هافانا وتقديم تقرير خلال الدورة السنوية المقبلة للجنة .

وكانت اللجنة قد دعيت لزيارة كوبا في ايلول الماضي لبحث وضع حقوق الانسان .

■ قريبا ■

البحرين والاتحاد السوفيتي يقيمان علاقات دبلوماسية

■ باريس/واع : ذكرت مجلة (المستقبل) الاسبوعية الصادرة في باريس بان البحرين والاتحاد السوفيتي قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما .

ونقلت المجلة عن الشيخ محمد بن مبارك وزير الخارجية البحريني قوله ان اقامة العلاقات بين البلدين سيتم قريبا .

وستكون البحرين في الدولة الخليجية الرابعة التي تقيم مع الاتحاد السوفيتي علاقات بعد الكويت وعمان والامارات .

■ بمساعدة الهند بدأ اتصالاته ■

عرفات يدير تسوية النزاع الافغاني

■ نيودلهي/ا.ف.ب . صرح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس في نيودلهي ان الهند والمنظمة تسعيان الى تسوية سلمية للنزاع الافغاني . وكان عرفات قد بدأ امس الاول زيارة رسمية الى الهند تستمر ٤٨ ساعة .

وقال الزعيم الفلسطيني لوكالة الصحافة الفرنسية ، نسعى الى ايجاد تسوية سلمية ، للمسالة الافغانية بغية انهاء المعارك بين المعارضة الافغانية وحكومة كابول .

واضاف عرفات انه التقى امس الاول في اسلام اباد عددا من مسؤولي المعارضة الافغان ، لكنه لم يدل باية تفاصيل حول هذا اللقاء .

من جهة اخرى افتتح السيد عرفات سفارة فلسطين الجديدة في حي راق جنوب العاصمة الهندية . وازاح عرفات الستارة عن لوحة مبنى السفارة وسط تصفيق نحو (٤٠٠) طالب فلسطيني كانوا يهتفون بشعارات التاييد لمنظمة التحرير .

وقال وزير الدفاع الهندي كاريشنا كاندرا بانت ، انه حدث تاريخي ، . واضاف ان عرفات ، هو رمز لنضال طالما ايدناه ، . ورد عرفات ، لن ننسى ابدا ، مساعدة الهند لنا .

وامس الاول اجتمع عرفات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي لمدة ساعة . ووصف الزعيم الفلسطيني هذا اللقاء بانه ، بناء ومثمر جدا ، .

وتناول الطرفان في لقائهما المسالة الافغانية و، التسوية النهائية للمشكلة الايرانية ـ العراقية ، وكذلك احتمال عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

ورافق عرفات في زيارته الى نيودلهي وفد من ثمانية اشخاص ضم رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي .

ومن المقرر ان يغادر الوفد الفلسطيني العاصمة الهندية في وقت لاحق متوجها الى دكا .

■ جنوب لبنان ■

بريطانيا تستنكر الاستفزازات الصهيونية ضد القوات الدولية

■ لندن/واع : استنكرت الحكومة البريطانية الاعمال الاستفزازية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني ضد قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان .

ووصف المتحدث الرسمي في وزارة الخارجية البريطانية في تصريحات للصحفيين الليلة قبل الماضية الاعتداء الذي تعرضت له الوحدة النرويجية يوم الاربعاء الماضي على ايدي الجنود (الاسرائيليين) بانه عمل استفزازي يزيد من تعقيد المشكلة .

وكرر المتحدث دعوة حكومة بلاده لاستكمال انسحاب قوات الاحتلال الصهيوني من جنوب لبنان والسماح لقوات الطوارىء الدولية بالاشراف على الامن في الجنوب وفي الحدود المشتركة .. وكما ينص على ذلك القرار الدولي رقم (٤٢٥) .

واضاف ان الحكومة البريطانية قلقة للغاية ازاء ما تتعرض له قوات الطوارىء من اعمال تعسفية خطيرة تقدم عليها القوات الصهيونية مثل اطلاق النار على افرادها من اجل تخويفهم والحيلولة دون القيام بدورهم المحدد لهم من قبل الامم المتحدة .

■ احتجاج سوفيتي ■

طرد الملحق العسكري السوفيتي في واشنطن

■ موسكو / ا ف ب . اكد الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيرا سيموف امس الجمعة ان طرد ملحق عسكري سوفيتي متهم بالتجسس في واشنطن هو نتيجة ، استفزاز فظ ، و ، من صنع الذين لا يريدون التقارب بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ، .

وصرح غيراسيموف في مؤتمر صحفي انه لم تكن للكولونيل يوري باختوسوف نشاطات تتعارض مع وضعه الدبلوماسي وقال (ان الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية طرد باختوسوف من غير اعطاء مزيد من الايضاحات حول رد سوفيتي محتمل) .

وتابع قوله ان هذا يتعارض مع الاجواء الجديدة القائمة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت امس الاول طرد هذا الضابط الكبير الذي ضبط اثناء تسلمه وثائق لها علاقة بحماية انظمة المعلوماتية ووثائق سرية ومعلومات اخرى حساسة عن الحكومة الامريكية .

وعرض غيراسيموف الرواية السوفيتية للقضية . فاعلن ان الكولونيل باختوسوف زار يوم الاربعاء صديقا امريكيا يسكن في طبقة تحت شقته فوجد نفسه فجأة مكبل اليدين ومحروما من حق الاتصال بقنصليته ولم يتمكن حتى من ارتداء معطفه .

وتابع غيراسيموف قوله حاولت الاستخبارات الامريكية ان ترشوه بالمال ولم تدعه يتصل بالقنصلية الا بعد ان رفض .

واعطت وكالة (تاس) الرسمية رواية اخرى للقضية في نبا من واشنطن فاكدت ان باختوسوف اعتقل وهو خارج من شقته لرمي النفايات وكان باللباس الرياضي وينتعل خفين .

وكانت السفارة السوفيتية في الولايات المتحدة قد احتجت امس الاول على امر الطرد الذي صدر في حق ملحق عسكري سوفيتي اتهم بالتجسس ووصف القرار بانه (استفزاز مقصود) .

■ نيمساس عاد لبلاده ■

الوضع الاقتصادي في العراق متين

■ نيقوسيا / واع :عاد الى نيقوسيا امس السيد تاكسيس نيمساس وزير التجارة والصناعة القبرصي في ختام زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

ووصف نتائج مباحثاته بانها كانت مثمرة للغاية وستساهم في تطوير التعاون الاقتصادي بين العراق وقبرص . وقال ان العلاقات بين البلدين ممتازة .

وابلغ الوزير القبرصي مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا انه تاكد خلال الزيارة من متانة الوضع الاقتصادي في العراق وقدرته على تخطي الصعاب بعد حرب لثماني سنوات .

■ مجموعهما ٨٥ مليون دولار ■

قرض و هبة من بريطانيا الى مصر

■ القاهرة/ا.ف.ب : اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ان بريطانيا منحت مصر قرضا ٦٤ مليون دولار وهبة قيمتها ٢١ مليون دولار بموجب اتفاق ثنائي تم التوقيع عليه امس الاول في القاهرة .

واضاف المصدر نفسه ان الاتفاق وقع من قبل وزير النفط المصري عبدالهادي قنديل والوزير البريطاني للتنمية في ما وراء البحار كريستوفر بلتن الذي يقوم حاليا بزيارة الى مصر .

واوضحت الوكالة ان القرض والهبة مخصصان لتاهيل واستثمار وتطوير منجم للفحم واقع في شمال سيناء .

تقرير

■ الزوجات سلاح ضد الفقر ■

توفي ظافر وترك ١٤ ارملة و ٤٩ طفلا

في بنغلادش نقيضان العوز وانتشار تعدد الزوجات

■ رسول بور/بنغلادش / رويتر عندما توفي ظافر حسين جيودار في قرية هاراجاش الفقيرة في شمال بنغلادش العام الماضي ترك ١٤ ارملة و ٤٩ طفلا

وقال رسول كريم المعلم في احدى المدارس ، يوجد عندنا نقيضان فقر مدقع وانتشار تعدد الزوجات . تلك هي الحياة هنا ،

ويرى قرويون في تعدد الزوجات وسيلة لتخفيف غائلة الفقر في اقليم من اشد مناطق بنغلادش بؤسا وهي نفسها من اشد بلاد العالم فقرا وقال شاهد علي العامل ، الاحتفاظ بعدة زوجات واطفال له مزايا . اذا لم يعثر واحد منهم على عمل فقد يجده الاخرون ،

وفي رسول بور التي تبعد ٣٩٠ كيلومترا عن العاصمة داكا يضاء عدد قليل من المصابيح ليلا .

■ التسول اصبح مستحيلا ■

وقال سمير الدين موندول ، لانملك نقودا لشراء الكيروسين . الناس في منطقتنا فقراء لدرجة ان التسول اصبح مستحيلا ،

واضاف يقول انه وزوجته لم ياكلا جيدا منذ خمسة ايام .

وقال طالب الدين وهو اب لستة اطفال يعانون من سوء التغذية ، الحياة كابوس ،

ويضم شمال بنغلادش حوالي ثلث سكان هذه الدولة الاسيوية الجنوبية المزدحمة ومجموعهم ١١٠ ملايين نسمة

وتعتمد المنطقة على الزراعة ولكنها مثل بقية انحاء هذه الدولة المعرضة للكوارث تحت رحمة الاحوال المناخية المتطرفة من جفاف واعاصير تكتسح خليج البنغال

■ سوء الاستثمار ■

ويعزو قرويون ومسؤولون الفقر المزمن الى تاكل التربة وسوء استثمار البيئة والاهمال وقلة التعليم بالاضافة الى زيادة عدد السكان

وقال مسؤولون في جيباندها احدى اكثر مناطق الاقليم الشمالي تكدسا بالسكان ان جهود الحكومة لتشجيع تحديد النسل باءت بالفشل .

ومعظم السكان من المسلمين وهم غير متعلمين ويرفضون تنظيم الاسرة .

وقال مسؤول طلب عدم ذكر اسمه ان نسبة الذين يعرفون القراءة والكتابة في جيباندها ١٢ في المئة فقط بالمقارنة مع ٢٠ في المئة على مستوى الجمهورية .

وقال ، اعتقد ان الاموال المخصصة لتنظيم الاسرة والتعليم الابتدائي تضيع دون فائدة ،

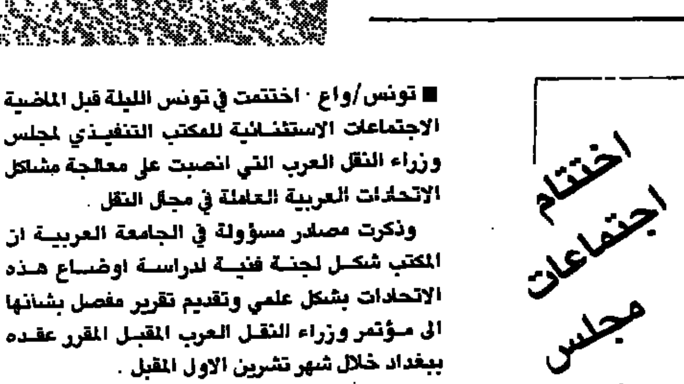
■ سد على نهر تيستا ■

وتقوم خطة حكومية لتطوير الاقليم على بناء سد على نهر تيستا وقال عبدالرشيد كبير المهندسين في المشروع الذي يكلف ٤٧٠ مليون دولار ان السد واجراءات اخرى للحد من اخطار الفيضان سيؤديان الى تحسين الزراعة بدرجة ملموسة .

وينتظر ان ينتهي المشروع الذي تساهم فيه المملكة العربية السعودية وبنك التنمية الاسلامي بحلول عام ١٩٩٥ .

وفي نفس الوقت تستمر النساء مثل عسيران بيجوم (٣٥ سنة) وزوجات اخريات في عملهن اليومي في ري الحقول باستخدام مضخات يدوية مصنوعة من الخيزران .

وقالت عسيران التي يعمل زوجها في مصنع سجاير ، بالاضافة الى ري الارض فانني اقوم بمعظم اشغال البيت ورعي الماشية ،



اختتام اجتماعات مجلس وزراء النقل العرب

■ تونس/واع · اختتمت في تونس الليلة قبل الماضية الاجتماعات الاستثنائية للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب التي انصبت على معالجة مشاكل الاتحادات العربية العاملة في مجال النقل .

وذكرت مصادر مسؤولة في الجامعة العربية ان المكتب شكل لجنة فنية لدراسة اوضاع هذه الاتحادات بشكل علمي وتقديم تقرير مفصل بشانها الى مؤتمر وزراء النقل العرب المقبل المقرر عقده ببغداد خلال شهر تشرين الاول المقبل .

وقالت ان المكتب وافق على ترشيح السعودية امينا عاما لمنظمة الملاحة العالمية المنبثقة عن هيئة الامم المتحدة والتي يقع مركزها في لندن

وكان المكتب الذي يضم في عضويته كلا من العراق والاردن والسعودية والمغرب وتونس قد ناقش على مدى يومين اوضاع الاتحادات العربية للنقل البحري والجوي والسكك الحديد والموانىء العربية والناقلين واوضاعها وما تجابهه من مشاكل ومعوقات .

■ خلال زيارته للنمسا ■

بيريز يبحث اوضاع المهاجرين اليهود السوفيت

■ فيينا / واع : يصل فيينا يوم غد الاحد اسحاق بيريز وزير الهجرة الصهيوني في زيارة للنمسا تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة الانباء النمساوية ان بيريز سيبحث مع المسؤولين النمساويين وضع اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي عبر النمسا .

ويقدر عدد اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي خلال الشهر الماضي بحوالي (١٥٠٠) بالاضافة الى عدد كبير من اليهود المهاجرين الذين سمح لهم النظام الايراني بالتوجه الى فلسطين المحتلة . الا ان اكثر من (٩٥) بالمئة من هؤلاء اليهود رفضوا الهجرة الى (اسرائيل) وفضلوا البقاء في النمسا او التوجه الى الولايات المتحدة او دول غربية اخرى .

وكانت الحكومة النمساوية قد رفضت دوما ممارسة اي ضغط على هؤلاء المهاجرين من اليهود السوفيت لاجبارهم على الهجرة الى فلسطين المحتلة .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※

اصابة (٤٨) فلسطينيا

وهدمت قوات الاحتلال الصهيوني ثلاثة منازل في مخيم خان يونس اتهم اصحابها بالانتماء لتنظيمات محلية ، والقاء زجاجات حارقة على دوريات صهيونية وعلى منازل بعض المتعاونين مع سلطات العدو .

وقالت الانباء ان قوات الاحتلال الصهيوني فرضت الحصار العسكري وحظر التجوال على المخيم خلال هدم البيوت الثلاثة ليلة امس الاول .

ويذكر ان سلطات الاحتلال صعدت من اجراءاتها بهدم منازل المواطنين الفلسطينيين في نطاق المحاولات اليائسة للضغط على المواطنين لوقف الانتفاضة الشعبية المتصاعدة .

وعلى الصعيد السياسي اكدت وزارة الخارجية الامريكية ان سفير الولايات المتحدة في تونس روبرت بلليترو سيجري قريبا لقاء رسميا اخر مع السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان ان ، اي تاريخ لم يحدد بعد . لكنه قال لقد طلبنا الى بلليترو الاعداد للقاء .. ولا اعرف متى سيتم ، .

واوضح ريدمان ان اللقاء سيكون اللقاء الرسمي الثاني في اطار الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة الذي بدا في السادس عشر من كانون الاول والهادف الى ، احراز تقدم بناء نحو السلام في الشرق الاوسط ، .

وكان السيد حكم بلعاوي قد اعلن في وقت سابق انه سيلتقي السفير الامريكي (بلليترو) في الخامس عشر من الشهر الحالي .

صورة المنطقة

والانتفاضة دخلت شهرها السادس عشر مستمرة ومتصاعدة ومؤثرة في السياسة المحلية والدولية .

وانسحبت القوات السوفيتية من افغانستان وبدات مرحلة لايتحمل الإتحاد السوفيتي وزر مايمكن ان يحدث فيها .

والادارة الامريكية بدات حوارا على مستوى السفراء مع منظمة التحرير الفلسطينية .

هذه هي المتغيرات الكثيرة التي غيرت معالم الصورة خلال عام واحد . والتي اشرقت منها بشائر السلام .

ولكن هل يمكن القول بان السلام قد اصبح قريبا الى الحد الذي يبعث على الاسترخاء والانتظار ؟

وهل تؤدي هذه المتغيرات تلقائيا الى تحقيق السلام ؟

الواقع الذي نعيشه يجنح بنا الى التفاؤل ، ولكنه يدفعنا الى ضرورة اتخاذ خطوات ايجابية من اجل الوصول الى تسويات سياسية عادلة وشاملة .

وعلى سبيل المثال . فقد مضت حتى الان ستة اشهر على وقف اطلاق النار في منطقة الخليج ومع ذلك مازالت المفاوضات بطيئة الى الحد الذي يبقي الخطر كامنا يمكن ان يتفجر .

الصراع العربي ـ الصهيوني مازال ملتهبا امام عناد الحكومة الصهيونية وموقفها الرافض لفكرة المؤتمر الدولي ولمسالة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، الامر الذي يقيم سدا امام المتغيرات في طريق السلام .

وهنا يجب ان نضاعف الجهد في اتجاهات عدة ... دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بكل الوسائل المادية والسياسية ، كشف ومحاصرة الاسلوب الايراني الذي يعرقل خطوات المفاوضة من اجل السلام ، تجميع الطاقات العربية لمواجهة المستقبل في مسار التغيرات الدولية .

وما من شك في انه لوتم ذلك فان الصورة سوف تتغير غدا الى افضل مما هي عليه اليوم .

عالم فسيح

■ مصرع ٣ واصابة ٣ اخرين ■

انفجار تلفزيون يتسبب في حريق وعدد من القتلى

■ انقرة /واع . ادى انفجار تلفزيون في منطقة (اكشهير)التابعة لولاية (قونيا) وسط الاناضول امس الاول الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ثلاثة اخرين بجروح خطيرة جدا ..

واشارت المصادر التركية الى ان جهاز التلفزيون قد انفجر بشكل مفاجىء مما نتج عن الحادث اضافة الى القتلى والجرحى نشوب حريق دمر خلاله منزلان

هذا وعللت اسباب انفجار جهاز التلفزيون الى احتمال ازدياد نسبة الحرارة نتيجة التشغيل او الاستعمال لساعات طويلة او وجود تماس كهربائي داخلي .

■ حطم الجدران وطارت السيارة ■

مارك يفعل هذا وهو في الثالثة من عمره

■ لندن/واع استقل ، مارك ، سيارة والده واغلق الأبواب من الداخل وبعد لحظات من السياقة حطم ثلاثة جدران ثم قفز بالسيارة لارتفاع ثمانية اقدام وعلدت السيارة تقف على عجلاتها الاربع وكادت تسقط في منحدر عميق ولكنه استدار بها ليرتطم بجدار أخر كان هذه المرة عبارة عن مجموعة متراصة من عربات القطار .

وبعد كل ذلك خرج مارك من السيارة سالما وعلى الرغم من هذا فان والد مارك لم يعبر عن الغضب لابنه .

ويبقى ان تعرف ان عمر مارك لايتجاوز ، الثلاث سنوات ، وانه غافل والديه ودخل السيارة واقفل الابواب ثم ضغط على احد الازرار الذي يطلق كابح السيارة اليدوي (الهاند بريك) وبدأت سلسلة المغامرات .

مرضى القلب ليسوا بحاجة الى عمليات جراحية

■ نيويورك/واع · توصلت دراسات طبية رئيسية باشراف الحكومة الامريكية الى ان معظم مرضى النوبات القلبية ليسوا على ما يبدو بحاجة الى عمليات جراحية لاعادة فتح الشرايين المسدودة اذا تمت معالجتهم بادوية مخصصة لتذويب الجلطة الدموية او التخثر .

وكان معظم اطباء القلب الامريكيين يفترضون حتى الان ان انقاذ حياة المريض او ضمان عدم تكرار النوبات القلبية يتطلبان عمليات جراحية للتعويض عن الاوعية المصابة او لتمويل مجراها .

■ ولد في بداية الحرب ■

فتى لبناني يفوز بجائزة لاحسن رسم يرمز للسلام

■ بيروت رويتر : فاز فتى لبناني في الرابعة عشرة من عمره كان قد ولد في بداية الحرب الاهلية التي عصفت ببلاده طوال حياته بجائزة دولية لاحسن رسم يرمز الى السلام في العالم .

وقال مصطفى طلوقجي لرويتر يوم الخميس الماضي ان رسمي كان يرمز الى حمامة بيضاء تطير فوق وردة اظهرتها وهي تنمو حتى اصبحت كبيرة جدا .

وكان حوالي ١٠٠,٠٠٠ طفل من ٤٩ بلدا قد شاركوا في المسابقة التي اقيمت تحت شعار ، السلام يساعدنا على النمو) التي تقيمها الرابطة الدولية لنوادي الليونز في اوكبروك في شيكاغو في الولايات المتحدة في تشرين الاول .

وقال مصطفى ذو الشعر الاسود انه سعيد لتلقي الجائزة (لانني سابلغ العالم ان الناس في لبنان يريدون السلام ولايزال بامكانهم ان يكونوا فنانين . وانا لا احب الرسم عن الحرب وهو محزن لذا افضل ان ارسم الطبيعة . وساطلب من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان يساعد اطفال بلدي) .

ويعيش مصطفى مع والديه واخين واختين في مبنى تضرر من القذائف على بعد عدة امتار من الخط الاخضر الذي يقسم بيروت .

وقال (لايمكنني ان ارسم عندما يكون هناك قتال لانني اصاب بالفزع من القصف واطلاق النار) .

وقال السيد محمد المشنوق حاكم نادي الليونز في لبنان والاردن لرويتر ان الامين العام للامم المتحدة سيقدم الجائزة وقيمتها ٥٠٠ دولار الى مصطفى في الجمعية العامة في نيويورك يوم الاثنين المقبل .

■ توم يرفض الدفع ■

اجور مكالمة هاتفية ١١ الف دولار

نيويورك .. واع · رغب البحار الامريكي (توم) الموجود على سفينة حربية قرب نيويورك بالتحدث مع زوجته في ولاية فرجينيا فاستخدم كعادته جهاز اللاسلكي البحري للاتصال فاتصل اولا بشركة الهاتف واعطى الموظف رقم بطاقة الائتمان التي يحملها من الشركة طالبا تسجيل قيمة المكالمة عليه .

وتوم يدرك ان المكالمة لاتقتصر على بضعة سنتات الا انه لم يتصور اطلاقا ان فاتورته ستكون قيمتها اكثر من (١١ الف دولار) .

صعق البحار الشاب وكاد ينهار ثم ادرك حقيقة الامر وهي ان شخصا ما لابد وان سمع رقم البطاقة الذي اعلنه لموظف اللاسلكي البحري فباعه الى عدد من الزبائن او سمح لاصدقائه باستخدامه .

وتظهر الفاتورة الضخمة ان جميع المكالمات المسجلة على الفاتورة صادرة من نيويورك واجريت مع ولايات بعيدة مثل فلوريدا ونيوجرسي .

ويقول البحار توم انه لم يدفع من فاتورته الا مكالمته الاصلية التي استمرت دقيقتين نحو اربعة دولارات فقط مضيفا على شركة الهاتف تحمل عبء المبلغ الباقي .

■ بسبب الغيرة ■

٣ شقيقات ينتحرن اثر مولد شقيق لهن

■ نيودلهي/ا ف ب : ذكرت الصحف الهندية امس الجمعة ان ثلاث شقيقات انتحرن في شانديغاره (شمال الهند) اثر مولد شقيق لهن .

وتبلغ الشقيقات الثلاث الرابعة عشرة والسابعة عشرة والتاسعة عشرة وقد شنقن انفسهن وعثر عليهن والدهن في منزل الاسرة .

ولم يتركن اية رسالة توضح سبب انتحارهن غير ان الصحف الهندية ترجح ان يكون السبب غيرتهن اثر مولد شقيقهن وهو رابع ابناء الاسرة واول ولد ذكر فيها .

■ للمطالبة بتعويضات عائلية ■

الضمان الاجتماعي لايكفل أسر الغزلان

■ لعب رجال الانقاذ الفرنسيون امس الاول الخميس دور (رعاة البقر) الامريكيين في مدينة ميلان القريبة من باريس حيث انهم لجاوا الى استعمال الحبال على طريقة ، الكاوبوي ، لاسر زوج من الغزلان دخلا لاسباب لاتزال مجهولة الى مكاتب الضمان الاجتماعي .

■ فقد فر غزالان من حديقة خاصة وتمتعا بحريتهما بعض الوقت قبل ان يدخلا مكاتب الضمان الاجتماعي في المدينة حيث صعدت الانثى الى الطابق الاول بينما قام الذكر بنزهة في حديقة المبنى قبل ان تطوق حبال رجال الانقاذ الفرنسيين عنقيهما وتعيدهما الى الحديقة .

ونكرت شائعات لم يتم التحقق من صحتها ان الانثى حامل . وتساءل البعض عما اذا كانت قد جاءت الى مكتب الضمان الاجتماعي للمطالبة بتعويضات عائلية .

سعدون جابر



نعم انا مليونير .. ولكن

■ حوار : صباح ناهي



قلت لنفسي : هل يحتاج سعدون جابر الى شهرة اكبر وهو اكثر المطربين العراقيين شهرة . وحظا . وانتشارا ليس عراقيا فحسب بل عربيا وعالميا ؟ فهو (عندليب العراق الاسمر) . وهو الفنان ذائع الصيت . وهو اول مطرب عراقي يحصل على الدكتوراه .. ولم اقل انه (المليونير) ـ صيت الغنى ولا صيت الفقر ـ

لكني وجدت نفسي مدفوعا برغبة لمقابلته والتحدث معه . وباستفزاز قلت له .

■ اين وصلت الاغنية العراقية ياستاذ سعدون ؟

وبلا تردد وبثقة قال .

ـ انها في وضع مختل .. بل الخلل كبير . وانما اكبر من الكبير

■ وما السبب ياترى ؟

ـ بسبب ضخ عدد من الفج والسطح من الاغاني في الاذاعة والتلفزيون . والتركيز على الايقاعات الراقصة التي افسدت ذوق الناس . وادت الى الانحدار .. حتى وصل الامر الى حالة التقليد من قبل الملحنين العراقيين لغيرهم بعد ان كانوا يقلدون .. والاصوات الجديدة من المطربين العراقيين لم تات بلون عراقي وانما جاءت بخليط من الاصوات غير العراقية . ولما كان هذا حال الغناء فكيف لا تريدني ان اقول انه خلل كبير ..

■ الا ترى ان جيلك من المطربين يتحمل ايضا وزر هذه الحالة .. وهذا الخلل ؟

ـ جيلي من المطربين لم يساهم . وانما جيلي من الملحنين هم الذين ساهموا بذلك . فالملحن هو الذي يختار النص وهو الذي يضع القالب الموسيقي للحن لقد انساقوا لما هو موجود في الساحة . من ايقاعات صاخبة وكلمات رخيصة . تحت ضغط الحاجة ولملء فراغ يحسه في نفسه .. ولانهم اصيبوا باحباط كون الاغنيات القديمة لا تردد ولا تذاع . ولاتقدم سوى الايقاعات السريعة التي يراها باتت مناسبة وسوقها رائجة ! و(.....) .

■ ولكن الايقاع الحالي ايقاع العصر .. وماعاد الذوق العام يقتنع بالايقاعات البطيئة ودق الحزن وذرف الدموع ؟ ؟

ـ لابأس ان يكون الايقاع سريعا ولكن بمضمون جيد . انا مع ايقاع العصر ان كان سريعا او بطيئا لكن يجب ان يحمل معان جديدة . ومضامين رفيعة .

■ هل حاولت ان تقدم البديل ؟

ـ البديل ان نعاود دعم الغناء العراقي . كما كان سابقا . وان ياخذ الغناء العراقي حصة مناسبة في التلفزيون والاذاعة . فمهما حمل الغناء من مضامين سامية . ان لم يعرض بشكل مكثف فسوف لن يصل للناس . انك تعرف خطورة التلفزيون . وتعرف حجم تاثير الاذاعة . سجل عني ان هناك عشرات الاغاني العراقية الجميلة . لكنها لاتعرض بشكل يتناسب وعمقها .. لكونها لاتحمل سمات راقصة . لقد اصبح الرقص هو المعيار الذي يحدد عرض الاغنية او عدم عرضها .. والاجساد المتمايلة باتت جواز المرور في البث التلفزيوني . حتى لو كانت الاصوات رديئة !! .

■ الا تظن ان الاغنية العراقية تحتاج الى ثورة في اخراجها وفي طريقة ايصالها ؟

ـ الاغنية العراقية لها ميزة لن تتخلى عنها وهي النضوج والعمق .. المغني العراقي لايستطيع ان يرقص كما ترى سواه . هل تقبلون ان البس ثوبا ، مزركشا ، وترافقني عشرون راقصة . لكي تكون اغنيتي كما هو السائد ؟ !

انا لا اقبلها ولايقبلها زملائي من المطربين .

اما مسالة الاخراج التلفزيوني فهي مشكلة حقا . الاستديوهات فقيرة . واحيانا نعاني من عدم وجود مهندس انارة . في حين ان المغنين العرب يقدمون ك (لب مقشر) حتى في حالة تدني مستوى الموهبة والاداء

■ ولماذا لاتفكر بعمل ستوديو . اظن انك قادر على هذه المهمة ماديا ؟

ـ هذا ماساقوم به قريبا فسوف انشىء ستديو تلفزيونيا لانتاج اغنياتي وزملائي المطربين . مزودا باحدث التقنيات .. ويشرف عليه متخصصون .

■ ارى ان الكثير من المطربين العراقيين استلكتهم ان لم اقل افسدتهم المنتديات الليلية ؟

ـ نعم انا معك في هذا .. ولكن هل سالنا ماهو السبب الذي يدفع بهم اليها ؟ . ترى ماذا يقدم التلفزيون للمغني ؟ .. لا زالت الاغنية بعشرين دينارا . لذلك يذهب المطربون الى المنتديات تحت طائلة الاحتياج لكي يجمع مالا يؤمن له وضعا اجتماعيا معينا . ولكي يؤمن مستقبله واسرته . لقد انتهى المطربون العراقيون الى قناعة ان الدوائر الفنية لاتؤمن لهم الدعم الكافي .. لذلك باتوا مكشوفين امام مغريات المنتديات .

■ هل حقا انك (مليونير) ياسعدون ؟

ـ(ضاحكا) .. كل الفنانين العرب (مليونيرية) . عبدالوهاب وفريد الاطرش وعبدالحليم وسواهم .. لكنهم بقوا محافظين على قيمهم السامية .. فالفنان مليونير حين يكون محافظا على قيم فنه .. غنيا كان او فقيرا .

■ الهذا انك تقيم حفلات كثيرة ؟

ـ اؤكد لك انا اقل الفنانين العراقيين غناء .. في هذه الاشهر الاربعة الاخيرة لم اغنِّ سوى في جرش وباريس والبصرة .. لااغني يوميا كما يتوهم البعض .. وانا الوحيد الذي لم يغن في منتدى ليلي .. وهذه حسنة .

■ والدكتوراه ياسعدون ؟

ـ اناقشها في الشهر المقبل وهي عن الاساليب الغنائية في جنوب العراق ..

■ ماذا ستضيف لك ؟

ـ اضافت لي الدقة في اتقان الانكليزية والعلمية في التفكير . وستسجل اسمي ضمن الذين خدموا الغناء العراقي لما ستحمله للمكتبة الفنية من نتاج ادبي وموسيقي وتاريخي .

لماذا ؟

موظف الاستعلامات هو وجه الدائرة الذي يستقبل المواطن في مراجعته .. ووجه الدائرة ينبغي ان يكون جميلا ... لماذا الكثير من موظفي الاستعلامات يكفهر وجهه ويزجر المواطن بكلام خشن ؟

القيم عند صدام حسين .. كتاب

ضمن احتفالات قطرنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . يصدر للكاتب زهير صادق رضا مدير اعلام الجيش الشعبي . كتاب جديد باسم (القيم عند صدام حسين) .

الكتاب يقع ب(٥٥٠) صفحة من القطع الكبير . ويتناول فيه المؤلف القيم والمثل العليا والمبادىء عند العرب منذ عصر الرسول (ص) حتى عصر القائد صدام حسين .

ويتضمن الكتاب تحليلا لاهم المواقف الخالدة في حياة القادة العرب عبر مسيرة التاريخ معتمدا في ذلك على فلسفة ونهج الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في كتابة التاريخ وفق خصوصية ونهج حزب البعث العربي الاشتراكي

وقد قدم للكتاب الاستاذ طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وستنشر فيه ثلاثون صورة جديدة للرئيس القائد لم تنشر من قبل .

الكاتب زهير صادق رضا الخالدي له ايضا سلسلة كتب عن حياة وكفاح ونضال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

مهرجان سينمائي فرنسي في بغداد

بدات عروض مهرجان للسينما الفرنسية المعاصرة التي تستمر حتى الثلاثاء ١٤ اذار يبدا عرض الافلام الساعة الثامنة والنصف في فندق بابل .

هناك باقة من اخر الافلام الفرنسية التي اختارها المركز الثقافي الفرنسي في بغداد وهي : فيلم ، حوالي منتصف الليل ، وفيه عرض لحياة دول ترنر عازف السكسفون الملون المعروف ثم سبوي (المترو اوقطارات تحت الارض) للمخرج لوك بيسون وتمثيل ايزابيل ادجاني و(انتيه للصوص) من اخراج كلود ليلوش ومجلس العائلة الذي يشترك في تمثيله فاني اردان وجولي هليدي وكي مرشاك واخراج كوستا كغراس .

مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح اليوم السبت

الساعة الحادية عشرة صباحا تزور الوفود المشاركة في المهرجان . نصب الجندي المجهول ..

حفل الافتتاح يكون في السادسة من مساء اليوم السبت . على قاعة المسرح الوطني ويتضمن :

* كلمة دائرة السينما والمسرح
* كلمة السيد وزير الثقافة والاعلام
* عرض فيلم وثائقي عن نشاطات دائرة السينما والمسرح
* ويختتم الحفل بعرض الفيلم الروائي (عرس عراقي) قصة وسيناريو عادل عبدالجبار واخراج محمد شكري جميل ..

هذا الخبر !!

اشترى رجل اعمى بريطاني لوحة فنية من لوحات السيد بيتر سكوت المعروضة في احد الكاليريهات في لندن . وقال بريان ميري انه على الرغم من عدم رؤيته للصورة الا ان كل من يزور منزله ياخذ في شرح محتواها وجمالها وانه في كل مرة يسمع راي شخص مايزداد تعلقا بها وتفهما لمعانيها .

نافذة

البصرة .. والقائد

هاهي البصرة الحبيبة . مدينة كل المدن . تحتضن القائد العظيم صدام حسين الذي جعل لها ـ وبكل حق ـ مكانا خاصا في قلبه الكبير . وفي قلوب كل العراقيين الاماجد والعرب المخلصين ... وهاهم ابناء البصرة يهتفون مجددا للقائد الذي حل بينهم ابا وفيا واخا كريما .

فالبصرة التي قدمت الكثير الكثير من الصمود والتضحيات تستحق كل هذا الاهتمام من القائد . ومن ابناء العراق والامة . لنعيد لها زهوها ورونقها الذي يليق بمقامها .. انها مدينة الصمود الذي صنع لنا النصر .

اننا مهما عملنا للبصرة لن نفيها حقها . حق ذلك الصمود والتحدي عبر السنوات الثماني من الحرب العدوانية التي فرضت علينا . الصمود الذي عكس صمود كل العراقيين وتحديهم لارادة الشر والظلام

فالبصرة وصدام اسمان عزيزان على قلب كل عراقي وكل عربي غيور .. فهما يمثلان العزة والكرامة العربية التي يعيشها الانسان عندما ينتصر ويدفع الشر عنه وعن ابنائه . ويحقق السلام والطمانينة والكرامة له ولابنائه . كلاهما رمز للعطاء والتضحية . العطاء السخي الذي لا يعرف توقفا

البصرة مدينة المدن .. وصدام . قائد النصر والسلام .. كلاهما قريب وحبيب الى قلب كل عراقي عاصر الاحداث المفرحة والمؤلمة في تاريخه وتاريخ امته وحبيب الى قلب كل عربي عاش زمن الهزائم والاستسلام ثم وجد فيهما ـ البصرة وصدام ـ مايفتش عنه من عزة وكبرياء . تلك العزة والكبرياء التي جاءت نتيجة الصمود والتحدي .. الصمود بوجه العدوان الاثم الذي جند وحشد وضرب بكل ماوتي به من قوة غاشمة .. فلم ترضخ له البصرة العظيمة . ولم تهتز ثقة القائد العظيم صدام حسين باستمرارية ذلك الصمود .. اما التحدي فقد كان لكل من اراد ـ ويريد ـ ان يدنس تراب البصرة او غيرها من مدن العراق الطاهرة . ذلك التحدي الذي تمثل في بطولات نادرة في تاريخ الامة المعاصر . والتي توجت بملاحم الفاو الخالدة والشلامجة البطلة .

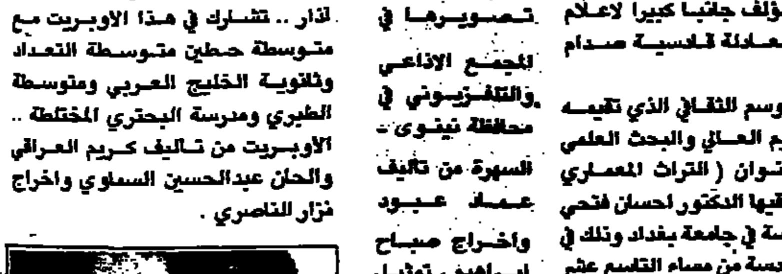
ستبقى البصرة رمزا للتحدي والعطاء . وحبيبة الى القلوب .. كل القلوب التي تتطلع الى تقبيل عيون اطفالها

وسيبقى القائد العظيم صدام حسين رمزا للتحدي والعطاء . وقريبا وحبيبا الى قلوب كل العراقيين الاماجد . والعرب الذين عادت اليهم الثقة بامتهم .

فتحية حب ووفاء للبصرة الشامخة . مدينة كل المدن ..

وتحية اعتزاز للقائد الرائد صدام حسين .

■ عامر ابراهيم قنديلجي ■



عيون المدينة

■ التراث المعماري العراقي .. محاضرة

■ الاعلام والحرب العراقية الايرانية .

■ الوان الزمن الاحلى ..

■ « التمثيلية القصيرة » ..

■ « الاعلام والحرب العراقية الايرانية » عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا لمؤلفه موفق عسكر .. يتناول الكتاب في فصوله مواضيع شاملة في مسالة اعلام الحرب .. وخصص المؤلف جانبا كبيرا لاعلام معركتنا العادلة قادسية صدام المجيدة .

■ ضمن الموسم الثقافي الذي تقيمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي محاضرة بعنوان (التراث المعماري العراقي) يلقيها الدكتور احسان فتحي استاذ الهندسة في جامعة بغداد وذلك في الساعة السادسة من مساء التاسع عشر من الشهر الجاري .

■ « رجل يبحث عن نفسه » ـ سهرة تلفزيونية يجري العمل على تصويرها في المجمع الاذاعي والتلفزيوني في محافظة نينوى ـ السهرة من تاليف عماد عبود واخراج صباح ابراهيم ، تمثيل علي احسان الجراح وسمر محمد وصبحي صبري وسليمة خضير وغيرهم .. تتناول السهرة حياة رجل يضحي بسعادته من اجل اسعاد اشقائه .

■ « الوان الزمن الاحلى » اوبريت غنائي ستقدمه متوسطة حطين للبنات في المهرجان القطري للمسرح الذي يقيمه النشاط المدرسي في وزارة التربية في محافظة الانبار للفترة من ١٣ ـ ١٤ اذار .. تشارك في هذا الاوبريت مع متوسطة حطين متوسطة التعداد وثانوية الخليج العربي ومتوسطة الطبري ومدرسة البحتري المختلطة .. الاوبريت من تاليف كريم العراقي والحان عبدالحسين السماوي واخراج نزار الناصري .

■ سجل المخرج عزيز كريم تمثيلية جديدة بعنوان « التمثيلية القصيرة » تاليف نصر محمد راغب .. تمثيل فوزي مهدي ، عواطف السلمان ، مي جمال ومطشر السوداني .

■ فنانة من البصرة ■

ثورة يوسف .. بين (عسل النحل) .. وعسل الفنون الشعبية

* بدات ثورة يوسف . في اكاديمية الفنون الجميلة . فنانة واعدة . حيث ادت ادوارا عديدة في مسرح التجريبي في الاكاديمية . الذي بات مختبر الفنانين الشباب . واكتشاف مواهبهم . وادت ادوارا في (هاملت) للدكتور صلاح القصب . ونالت عنها افضل فنانة واعدة . وادت له ثلاث مسرحيات اخرى هي الخليقة البابلية وطائر البحر . وحفل تهريجي للسود . واخيرا المعطف مع شفاء المهدي .





تقاطيع ثورة الحادة وسمرة بشرتها تمنحها قدرة تعبيرية كبيرة . تجعلها واحدة من الفنانات المتفردات .. اذا طورت موهبتها وصقلتها بمران اعلى .. ولا نغالي ان قلنا انها تسرق الاضواء في ادائها الذي يقترن بالحركة السريعة . ورد الفعل النشط .. لاسيما وانها تتواصل منذ (١٣) عاما مع فرقة الفنون الشعبية البصرية كراقصة اولى .

عن جديدها ومايشغلها تقول .

بعد انقطاع دام اربع سنوات عن فرقة الفنون الشعبية البصرية اعاود الرحلة مع فرقة الفنون الشعبية . وهي تتدرب على موسمها الجديد الذي يتضمن ست لوحات فنية . منها الزراعة والدفوف . وطوق الذهب تصميم طالب جبار والحان ذياب خليل . وكذلك اقوم باداء دور في مسرحية للاطفال بعنوان (عسل النحل) . تاليف واخراج جبار صبري العطية نقدمها يوميا على مسرح بهو الادارة المحلية في البصرة .

* كيف وجدت فرقة الفنون الشعبية البصرية بعد عودتك اليها ؟

ـ ليست بمستوى ما حققته في السابق لغياب اهم اعضائها . ولتباين الاعمار بين البنات والبنين فالبنات تتخطى اعمارهن ال (٢٥) سنة . والبنين دون العشرين .. وبخبرات متباينة .. اظن في ذلك خللا كبير .

* وعسل النحل ماذا عنها ؟

ـ عمل للاطفال بسيط ومشوق وتربوي يحاول ان يشرك الاطفال الزوار مع المؤدين من الفنانين .. وهو تجربة مهمة لفرقة البصرة للتمثيل .

* وكيف ترين مهمة فناني البصرة بعد الحرب ؟

ـ ادعو مخلصة كل فناني البصرة ان يساهموا في اعادة بناء الحركة الفنية في المدينة لتعاود حضورها وتالقها .

* كيف توفقين بين مهمة الفنون الشعبية والمسرح ؟

ـ لا ارى تقاطعا بينهما . فكلاهما فن .. وبقدر مايهمني المسرح كوني قد تخصصت فيه اكاديميا . فاني اجد في الفنون الشعبية متعة كبيرة .. والمسرح لعقلي . في حين تكون الفنون الشعبية لروحي . ولمرحي ...

* من من المخرجين وجدته الافضل ؟

ـ (بدون تردد) د . صلاح القصب . فقد وجدت فيه استاذا متمكنا في المران المسرحي . فهو يعطي الممثل الفرصة كاملة ليؤدي الدور بعد قناعة تامة . مع المحافظة على سياق العمل بعموميته .

اخترنا لك من كتب معرض بغداد الدولي السابع للكتاب (١٥ ـ ٢٥ اذار)

■ من كتب الهيئة المصرية العامة للكتاب

ـ مفر الدر للابي ـ ستة اجزاء ـ تحقيق محمد ابراهيم عبدالرحمن

ـ العلم والاغتراب والحرية (مقال في فلسفة العلم من الحتمية الى اللاحتمية) تاليف الدكتورة يمنى طريف الخولي

ـ المواقف والمخاطبات ـ للنفري ـ تحقيق ارثر بري

ـ ضرورة الفن ـ تاليف ارنست فيشر ـ ترجمة اسعد حليم

■ من كتب دار الكرمل ـ عمان .

ـ صخرة البداية ـ تاليف ماجد السامرائي

ـ عملية اعادة البناء والتذكير السياسي الجديد ـ تاليف غورباتشوف

■ من كتب مكتبة الخانجي ـ القاهرة

ـ خزانة الادب ـ تحقيق عبدالسلام هارون ـ ١٣ مجلدا

ـ طبقات فحول الشعراء ـ لابن سلام الجمحي ـ تحقيق محمود محمد شاكر ـ بمجلدين

ـ وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل ـ تاليف جومار ـ ترجمة ايمن فؤاد سيد

■ من منشورات عويدات ـ بيروت

ـ الاستعارة والمجاز المرسل ـ تاليف ميشال لوغورن ـ ترجمة حلا صليبا

ـ التحليل البنيوي للحكاية ـ تاليف رولان بارك ـ ترجمة انطوان ابو زيد

ـ تعريض الفلسفة ـ تاليف ميرلو بونتي ـ ترجمة فرحيا خوري

الدنيا تدور

■ لا تقلق . كن سعيدا .. تنال اربع جوائز

■ جينا ديفز .. والنجاح المتواصل .

■ « لاتقلق كن سعيدا » هو مطلع اغنية الموسم التي حاز عنها مغنيها « بوبي مكفرين » على اربع جوائز « غرامي » الموسيقية خلال الحفل السنوي الذي جرى مؤخرا في « لوس انجلوس » وحضره العديد من نجوم الفن والغناء منهم المغنية « اولينيا نيوتن جون » وليندا « روستاد » و « سيند اوكونور » وغيرهم .. كما فازت « تريس جابمن » بثلاث جوائز « غرامي » عن البومها الغنائي « سيارة سريعة » الذي بيع منه حوالي اربعة ملايين نسخة ..



■ تغوي « جينا ديفز » الممثل « وليام هيرت » في « سائح الصدفة » وهو الفيلم الجديد للمخرج « لورنس كاسدان » المقتبس عن رواية رائجة للكاتبة « ان تيلر » و « جينا ديفز » فتاة « موديل » سابقة ابتعدت منذ عام ١٩٨٢ عن مهنتها من اجل اول ادوارها السينمائية في فيلم « توتسي » امام الممثل البارع « داستن هوفمان » .. هذه البداية الجيدة جعلت « جينا » تتانى في اختيار ادوارها التي تبرز موهبتها من خلالها . مثلت في عدة افلام منها فيلم « الذبابة » و « ترانسلفانيا » و « فتيات الارض المرحات » .. و « جينا ديفز » المتزوجة من الممثل « جيف غولدبلوم » ترفض دوما البوح باسرار حياتها الخاصة ..

■ السلامة اللغوية ■

حيث

يكثر في الاساليب اللغوية المعاصرة استعمال « حيث » وصلا عاما في الكلام من دون ملاحظة وظيفتها في اللغة العربية : وهي كونها ظرفا لايرد الا للمكان ... نقرا مثلا : « كان يوم امس يوم سعد لصديقي حيث حالفه الحظ ثلاث مرات » .

فهنا يمكن استبدال اشارة زمنية بحيث ، فتكون الجملة كان يوم امس يوم سعد لصديقي .. في ذلك اليوم ، حالفه الحظ ... الخ .

وهذا من الغلط لان « حيث » في العربية . كما قلنا تختص بالمكان . ومنه قوله تعالى : « الله اعلم حيث يجعل رسالته » اي يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه .

وتلزم « حيث » البناء على الضم . والاضافة الى جملة ، اسمية كانت ام فعلية .

فتقول « جلست حيث زيدٌ » برفع زيد . اي حيث زيد جالس او تقول : « جلست حيث جلس زيد » .

واذا اتصلت بحيث « ما » ضمنت معنى الشرط تقول :

« حيثما تقرا تنجح » اي في اي مكان تقرا فالنجاح حليفك .

■ د . مالك المطلبي